Catálogo

Biblioteca

HLM

hachette LIVRE México

PATRIA educación

LAROUSSE
Conocer te cambia la vida.

GRUPO ANAYA

Índice

Biblioteca HLM 3

Alianza Editorial 4

Cátedra 11

Tecnos 16

Ediciones Pirámide 22

Beneficios para docentes y alumnos 25

Contacto

Biblioteca HLM

La educación supone para el estudiante un periodo de grandes descubrimientos, aprendizajes continuos y desarrollo personal que trascenderá a lo largo de su vida. Por ello, en nuestra biblioteca encontrará diversos títulos de los siguientes sellos editoriales:

Larousse
Patria Educación
Grupo Anaya
Alianza Editorial
Cátedra
Ediciones Pirámide
Tecnos

Nuestro catálogo tiene como objetivo presentar parte de nuestra rica variedad bibliográfica como apoyo para la labor del profesor y la formación del estudiante en cada etapa.

Contamos con formatos de venta física y/o digital dependiendo cada título, en las siguientes páginas le mostraremos algunos materiales que consideramos no deben faltar dentro de su Biblioteca.

Además, contamos con un código QR donde podrá observar todos nuestros títulos por sello, autor, año de lanzamiento, tema y carrera.

Conoce más títulos de nuestro fondo disponible en el país.

Libro Físico | Libro Digital

*Conoce nuestro fondo de **importación** en la siguiente página:*

www.cga.es

Sección fondo editorial
Sujeto a disponibilidad, consulta a tu ejecutivo para mayor detalle.

Alianza editorial

Fundada en 1966, Alianza Editorial cuenta con un amplio catálogo que incluye clásicos, clásicos contemporáneos, literatura actual y no ficción. Desde la mejor literatura hasta el ensayo, el sello cuenta con la obra de un gran número de autores de prestigio, entre los que destacan nombres como Jean-Paul Sartre, Jane Austen, Franz Kafka, Mary Shelley, Bertolt Brecht, Marguerite Duras, Fiódor Dostoyevski, Louisa May Alcott, Honoré de Balzac, Anaïs Nin, Alexandre Dumas, Emilia Pardo Bazán, Lev Tolstói, Hannah Arendt y Charles Baudelaire, entre muchísimos más.

Además de clásicos de la literatura universal y títulos de ficción contemporánea, los títulos que conforman el catálogo de Alianza abordan temas y materias como Filosofía, Economía, Arte, Ciencias, Psicología y Ciencias sociales.

Destacan libros como:

- **El señor de las moscas**, de William Golding
- **Divina comedia**, de Dante Alighieri
- **El juego de los abalorios**, de Hermann Hesse
- **Cuentos 1 y 2**, de Edgar Allan Poe
- **Antología poética**, de Pablo Neruda

La riqueza de las naciones
Smith, Adam

Libro Físico

Considerado fundador de la ciencia económica por "La riqueza de las naciones", el escocés Adam Smith (1723-1790) no sólo puso con esta obra los cimientos de una ciencia, sino también de una doctrina: el liberalismo económico. La idea de que la riqueza proviene del trabajo (y no del oro ni de la plata), siendo susceptible de aumentar con una adecuada regulación del funcionamiento del mercado; la noción de la competencia como mecanismo limitador de la sed de beneficios y fomentador del bien común, y el deseo de un Estado fuerte, aunque no grande, que garantice la libertad, la propiedad y el funcionamiento de la "mano invisible" que armoniza los intereses de la persona y de la comunidad, son, en efecto, su perdurable aportación al mundo que se había de desarrollar en los siglos siguientes.

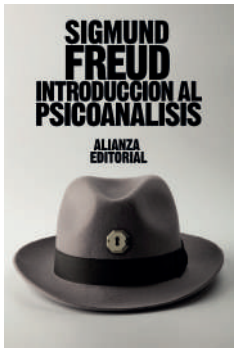
ISBN: 9788420650968
Año: 2011 **Páginas:** 816

Así habló Zaratustra
Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

"Así habló Zaratustra", el libro más célebre y controvertido de toda la obra de Friedrich Nietzsche, se sirve de la figura semilegendaria del filósofo persa del siglo VI a.C. para desarrollar, mediante una trama de elementos narrativos, conceptuales y líricos, los cuatro grandes temas que integran su legado: el superhombre, la muerte de Dios, la voluntad de poder y el eterno retorno de lo idéntico.

ISBN: 9788420650913
Año: 2011 **Páginas:** 560



Introducción al psicoanálisis
Freud, Sigmund

Libro Físico Libro Digital

Libro de combate escrito entre 1916 y 1917, "Introducción al psicoanálisis" es una obra en la que Sigmund Freud (1856-1939), en plena madurez, trata de romper el cerco de hostilidad y silencio que lo rodea para popularizar las ideas centrales de la concepción psicoanalítica. Si la primera sección de la obra está dedicada a los actos fallidos –objeto ya de la arención de Freud en "Psicopatología de la vida cotidiana", presente en esta misma colección–, la segunda vuelve sobre el dominio de los sueños, mientras que la tercera y última se ocupa de los fenómenos y síntomas neuróticos.

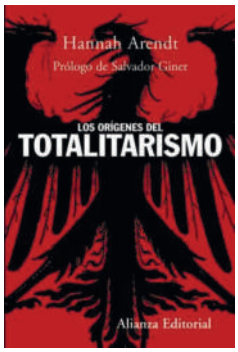
ISBN: 9788420650906
ISBN Digital: 9788413623900
Año: 2011 **Páginas:** 592

Ética
Spinoza, Baruch

Libro Físico

Publicada póstumamente en 1677, la "Ética", obra compuesta como un conjunto de Definiciones, Axiomas, Postulados, Leyes, Proposiciones y Escolios al modo geométrico, ha sido interpretada por la posteridad, pese a esta supuesta objetividad, de manera multiforme, habiendo despertado, más que desacuerdos fríos con la verdad de sus asertos, emociones poderosas. Esta edición de la obra cumbre de Baruch Spinoza (1632-1677), personalidad intelectual cuyo pensamiento y figura han sido clasificados de las formas más dispares, según la perspectiva que lo ha sometido a análisis, corre a cargo del profesor Vidal Peña, traductor, prologuista y anotador del volumen.

ISBN: 9788420654973
Año: 2011 **Páginas:** 464



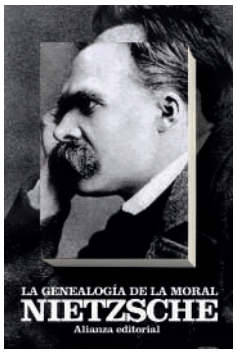
ISBN: 9788420647715
ISBN Digital: 9788413625652
Año: 2006 **Páginas:** 696

Los orígenes del totalitarismo

Arendt, Hannah

Libro Físico Libro Digital

En Los orígenes del totalitarismo Hannah Arendt desentraña las corrientes subterráneas en la historia europea que prepararon el advenimiento del fenómeno totalitario y caracteriza las instituciones, la ideología y la práctica de los regímenes estalinista y hitleriano. La primera parte –Antisemitismo– está dedicada al ascenso y expansión a lo largo del siglo XIX de una ideología que terminaría por convertirse en catalizador del movimiento nazi, mientras que la segunda –Imperialismo– analiza la génesis y los rasgos del imperialismo europeo desde finales del siglo XIX hasta la Gran Guerra de 1914, y la tercera –Totalitarismo– está dedicada al análisis de los totalitarismos nazi y soviético no como "una exacerbación de los regímenes dictatoriales anteriores", sino en términos de su "radical novedad histórica", tal y como explica Salvador Giner en su prólogo a la presente edición en un volumen de este clásico de la filosofía moral política. De Hannah Arendt (1906-1975) Alianza Editorial ha publicado también “Sobre la revolución” y “Sobre la violencia”.



ISBN: 9788420650920
Año: 2011 **Páginas:** 256

La genealogía de la moral

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

“La genealogía de la moral” es la obra más sombría y cruel de Friedrich Nietzsche. Su primer tratado se ocupa de la contraposición entre los conceptos de "bueno" y "malo", así como de la posterior transformación de su significado por obra de la interpretación judeo-cristiana. El segundo tratado analiza la mala conciencia, cuya causa en épocas primitivas era la culpa entendida no en el sentido de responsabilidad moral, sino como equivalente a deuda material. La última parte, que anuncia el nuevo ideal del superhombre, analiza el significado del ascetismo.

ISBN: 9788420674346
ISBN Digital: 9788413623863
Año: 2011 **Páginas:** 432

La interpretación de los sueños, 1

Freud, Sigmund

Libro Físico Libro Digital

Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado el mundo moderno. Dividida en dos volúmenes en la presente edición, “La interpretación de los sueños” desempeñó un papel decisivo dentro de ese enorme esfuerzo de subversión de valores y de innovación teórica. Escrita entre 1895 y 1899, es la primera obra en la que Sigmund Freud (1856-1939) esbozó con rigor y claridad las líneas generales de sus hipótesis y sus métodos. Esta nueva edición reintegra la distribución original de la obra y traslada el importante ensayo complementario titulado “Los sueños” al segundo volumen.

ISBN: 9788420664231
Año: 2010 **Páginas:** 176

El Príncipe

Maquiavelo, Nicolás

Libro Físico

Redactado por Nicolás Maquiavelo (1469-1527) en 1513, cuando se hallaba en el ostracismo a causa del triunfante retorno al poder de los Médicis, “El Príncipe” ha pasado a la historia del pensamiento por constituir el arranque de la reflexión teórica sobre los orígenes del poder y la estructura del mismo. En medio de las exhortaciones moralizadoras, los encubrimientos retóricos y las justificaciones ideológicas, la contraposición entre la "fortuna" y la "virtud", capital en la obra, es una de las articulaciones conceptuales mediante las que comienza la política a abrirse paso como saber científico y como práctica sometida a pautas de regularidad.

El concepto de la angustia
Kierkegaard, Sören

Libro Físico

Publicado por primera vez en 1844, "El concepto de la angustia" es quizá el libro más conocido del danés Sören Kierkegaard (1813-1855), y en él se articulan algunos de los conceptos en los que se apoya el existencialismo cristiano. La angustia se relaciona con el pecado y con la libertad. Engendrada por la nada, alimentada por la impaciencia, surgida como "realidad de la libertad en cuanto posibilidad", la angustia es "el vértigo de la libertad" y al mismo tiempo un medio de salvación que conduce a la fe, a la verdad que años antes de escribir esta obra el autor, en su diario íntimo, confesaba buscar como sentido definitivo de su existencia: "Es preciso encontrar una verdad, y la verdad es para mí hallar la idea por la que esté dispuesto a vivir y morir". Del mismo autor, en esta colección: "Temor y Temblor", "Diario de un seductor", "In vino veritas" y "La repetición".

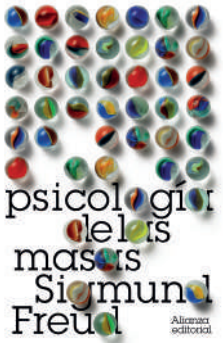
ISBN: 9788420674568
Año: 2013 **Páginas:** 320

Más allá del bien y del mal
Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

Si bien "Más allá del bien y del mal" (1886) retoma elementos e ideas de “Así habló Zaratustra” profundizando en ellos, presenta un tratamiento de los mismos completamente distinto. Entre una y otra obra hay, fundamentalmente, un reajuste de la mirada: el paso del símbolo al concepto, de la poesía a la psicología, de la confianza a la sospecha, de la lejanía que permite dejar de lado los defectos a la óptica microscópica que pone de relieve las miserias; un reajuste que permite a Friedrich Nietzsche (1844-1900) dar un paso más en la radicalidad de su pensamiento filosófico.

ISBN: 9788420671741
Año: 2012 **Páginas:** 352

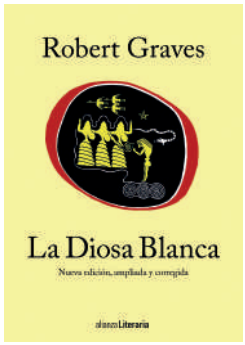


Psicología de las masas
Freud, Sigmund

Libro Físico Libro Digital

“Psicología de las masas” reúne tres trabajos escritos por Sigmund Freud (1856-1939) bajo la profunda impresión causada por la bárbara contienda que había asolado Europa entre 1914 y 1919. El ensayo que da título al volumen estudia al individuo como miembro de agregados sociales. «Más allá del principio del placer» da entrada por primera vez en la teoría psicoanalítica al instinto de muerte, pareja dialéctica del instinto de vida. Por último, «El porvenir de una ilusión» es una reflexión acerca de las posibilidades de una cultura no represiva.

ISBN: 9788420664132
ISBN Digital: 9788413623856
Año: 2010 **Páginas:** 240



ISBN: 9788420691787
Año: 2014 **Páginas:** 784

La Diosa Blanca
Graves, Robert

Libro Físico

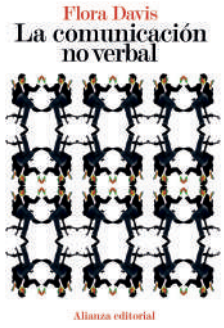
Ensayo erudito y apasionado, reconstruye el lenguaje mágico de la Europa antigua mediterránea y septentrional, vinculado a ceremonias religiosas populares en honor a la diosa Luna. Graves nos narra cómo en Europa y Oriente Próximo existían culturas matriarcales que adoraban a una Diosa Suprema y que reconocían a los dioses masculinos solo como sus hijos, consortes o víctimas para el sacrificio. Estas culturas fueron eliminadas por la irrupción del patriarcado que arrebató a las mujeres su autoridad, elevó a los consortes de la Diosa a una posición de supremacía divina y reconstruyó mitos y rituales para ocultar el pasado. La conquista patriarcal llegó a Britania y al resto de Europa occidental alrededor del 400 a.C. En "La Diosa Blanca", Graves mezcla distintos géneros para, a través de los bosques mitológicos de medio mundo, sumergirnos en los antecedentes históricos, tribales y místicos de la poesía, pasando de las mitologías griegas a las simbologías panteístas y naturalistas de los bardos celtas, para terminar satirizando a la sociedad contemporánea. Es su libro más personal, un ensayo inteligente que muestra la originalidad de Robert Graves y que resulta imprescindible para comprender su obra y su manera de pensar. La presente y definitiva edición de "La Diosa Blanca" la ha llevado a cabo el profesor Grevel Lindop a partir de la última versión y apuntes del autor para la de 1961. Es una nueva y meticulosa traducción de su hijo y albacea literario William Graves.

ISBN: 9788420643489
Año: 2011 **Páginas:** 560

Los mitos griegos, 1
Graves, Robert

Libro Físico

Creador en el ámbito de la novela de obras tan conocidas como "Yo, Claudio" o "Claudio el Dios", Robert Graves (1895-1985) fue también autor de obras ensayísticas en las que concurren una prodigiosa erudición y una admirable intuición poética. "Los mitos griegos" sistematiza el amplísimo material de la mitología clásica de acuerdo con un método consistente «en reunir en una narración armoniosa todos los elementos diseminados en cada mito, apoyados por variantes poco conocidas que pueden ayudar a determinar su significado, y en responder a todas las preguntas que van surgiendo en términos antropológicos o históricos». La presente edición en dos volúmenes traduce íntegramente la obra publicada en 1955 y revisada por el autor en 1960.



ISBN: 9788420664248
Año: 2010 **Páginas:** 320

La comunicación no verbal
Davis, Flora

Libro Físico

La postura y el movimiento del cuerpo, los gestos, la expresión del rostro y de la mirada, las sensaciones táctiles y olfativas son otros tantos vehículos para la comunicación no verbal de emociones y de información. En la presente obra, Flora Davis no sólo establece un inventario de las técnicas utilizadas por los investigadores de este sector interdisciplinario en el que se cruzan los enfoques psicológicos, antropológicos y etológicos, y de sus logros más importantes, sino que proporciona numerosos ejemplos de cómo este lenguaje silencioso influye en nuestra vida diaria.

Psicopatología de la vida cotidiana
Freud, Sigmund

Libro Físico Libro Digital

Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado el mundo moderno. Publicada en 1904, "Psicopatología de la vida cotidiana" es una de las obras más populares de Sigmund Freud (1856-1939), posiblemente porque los temas en ella estudiados –las razones de los olvidos mentales, la causa de las equivocaciones en la conversación o en la escritura, los actos fallidos, las supersticiones– pertenecen a la experiencia directa de todos los lectores.

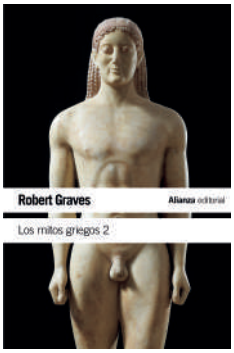
ISBN: 9788420650890
ISBN Digital: 9788413623894
Año: 2011 **Páginas:** 368

El Malestar en la Cultura
Freud, Sigmund

Libro Físico

"El malestar en la cultura", trabajo en el que Sigmund Freud (1856-1939) sentó que nuestra especie ha pagado por el progreso el elevado precio de sacrificar la vida instintiva y reprimir la espontaneidad, es, como señala Carlos Gómez en su introducción al mismo, uno de los ensayos con más amplias repercusiones en el pensamiento del siglo XX. Completan este volumen otros textos freudianos fundamentales, como son «Sobre la conquista del fuego», «Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte» y los seis ensayos destinados a ser publicados bajo el rótulo genérico de «Metapsicología», entre los que se halla el célebre «La aflicción y la melancolía».

ISBN: 9788420664149
Año: 2010 **Páginas:** 336



Los mitos griegos, 2
Graves, Robert

Libro Físico

Creador en el ámbito de la novela de obras tan conocidas como "Yo, Claudio" o "Claudio el Dios", Robert Graves (1895-1985) fue también autor de obras ensayísticas en las que concurren una prodigiosa erudición y una admirable intuición poética. "Los mitos griegos" sistematiza el amplísimo material de la mitología clásica de acuerdo con un método consistente «en reunir en una narración armoniosa todos los elementos diseminados en cada mito, apoyados por variantes poco conocidas que pueden ayudar a determinar su significado, y en responder a todas las preguntas que van surgiendo en términos antropológicos o históricos». La presente edición en dos volúmenes traduce íntegramente la obra publicada en 1955 y revisada por el autor en 1960.

ISBN: 9788420643496
Año: 2011 **Páginas:** 608

Masa y poder
Canetti, Elias

Libro Físico

Libro difícilmente clasificable, "Masa y poder" (1960) realiza una investigación original de los fenómenos sociales siguiendo una metodología que permite vincular los datos históricos y sociológicos con la psicopatología, a fin de poner de manifiesto las anomalías del ser humano en su totalidad biopsíquica. En esta obra estimulante, el análisis de la interrelación entre individuo y masa, así como de la manipulación que de ésta lleva a cabo el poder, conduce a Elias Canetti (1905-1994, Premio Nobel de Literatura en 1981) hasta los dominios de la antropología patológica, de la patología social y cultural. Canetti no se detiene, sin embargo, en el simple diagnóstico, sino que, a través de la contraposición entre las constantes del comportamiento colectivo y la expresión del poder, sienta las bases de una terapéutica social.

ISBN: 9788420611044
Año: 2013 **Páginas:** 688

ISBN: 9788420674353
ISBN Digital: 9788413623870
Año: 2011 **Páginas:** 480

La interpretación de los sueños, 2

Freud, Sigmund

Libro Físico Libro Digital

Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado el mundo moderno. Dividida en dos volúmenes en la presente edición, "La interpretación de los sueños" desempeñó un papel decisivo dentro de ese enorme esfuerzo de subversión de valores y de innovación teórica. Escrita entre 1895 y 1899, es la primera obra en la que Sigmund Freud (1856-1939) esbozó con rigor y claridad las líneas generales de sus hipótesis y sus métodos. Esta nueva edición reintegra la distribución original de la obra y traslada el importante ensayo complementario titulado "Los sueños" al segundo volumen.

ISBN: 9788420683560
Año: 2014 **Páginas:** 432

Tratado de la reforma del entendimiento. Principios de filosofía de Descartes. Pensamientos metafísicos

Spinoza, Baruch

Libro Físico

El presente volumen reúne tres breves pero importantes tratados de Spinoza (1632-1677). El "Tratado de la reforma del entendimiento" es un escrito de juventud en el que el filósofo expone la concepción de su método, cuya lógica se ejercitará sin discutirse explícitamente en la "Ética". El segundo tratado, los "Principios de filosofía de Descartes", es un comentario a los "Principios" de este autor, cuya filosofía era entonces de candente actualidad. A pesar de presentarse como un aparente comentario o resumen de la misma, valió a Spinoza ser tildado de ateísmo, acusación frecuentemente esgrimida contra el propio cartesianismo. Finalmente, los "Pensamientos metafísicos" constituyen un compendio magistral de las cuestiones más difíciles de la metafísica escolástica en torno al problema de qué es el ser y, dado que hay dos tipos, sobre las relaciones entre el necesario (Dios) y el contingente (las criaturas).

CÁTEDRA

Es un sello fundado en 1973 que se especializa en la publicación de clásicos literarios y en libros de Arte, Historia, Cine y Feminismo, entre otros temas. La editorial cuenta con 12 colecciones, entre las que destacan Letras Hispánicas, dedicada a la publicación de clásicos escritos en español; Letras Universales, en la que se publican clásicos de la literatura universal; Feminismos; Arte Grandes temas; Historia. Serie mayor; Signo e imagen; Teorema. Serie mayor; +media; y Biografías.

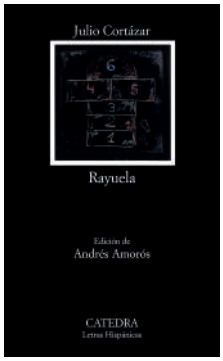
La colección de Letras Hispánicas incluye a autoras y autores como Juan Rulfo, Emilia Pardo Bazán, Carlos Fuentes, Nellie Campobello, Gabriel García Márquez y Gabriela Mistral. Mientras que la colección Letras Universales incluye nombres como James Joyce, Emily Brontë, Francis Scott Fitzgerald, Willa Cather, William Shakespeare y más.

En lo que se refiere a literatura, destacan títulos como:

- **Metamorfosis**, de Franz Kafka
- **Meditaciones**, de Marco Aurelio
- **Ilíada y Odisea**, de Homero
- **Hombres de Maíz**, de Miguel Ángel Asturias
- **La invención de Morel;**
- **El gran Serafín,** de Adolfo Bioy Casares
- **Eneida**, de Virgilio
- **Tentativa del hombre infinito**, de Pablo Neruda
- **Cuentos**, de Horacio Quiroga

Mientras que otros títulos del resto de las colecciones son:

- **Ser feministas**, de Alicia H. Puleo
- **La cabellera femenina**, de Erika Bornay
- **Los límites del patrimonio cultural**, de José Castillo Ruiz
- **Historia de Iberoamérica,** I, de Manuel Lucena
- **El humor y su sentido**, de Antonio Calvo Maturana
- **George Lucas**, de José Abad
- **El cine después de Auschwitz**, de Jaime Pena
- **El problema de la consciencia**, de Miguel Ángel Sebastián
- **Espacios de intimidad y cultura material**, de Fernand Broncano Rodríguez

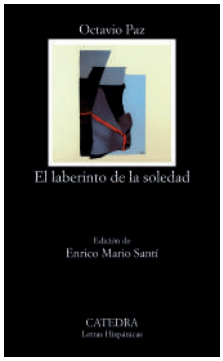


Rayuela
Cortázar, Julio

Libro Físico

Por primera vez se edita "Rayuela" como un clásico de la novela contemporánea. Todo el conjunto de materiales que aporta esta edición (introducción, abundantes notas, plano, fotografías) servirán al lector para comprender mejor y disfrutar más con esta gran novela. Al aclararse tantas alusiones y técnicas narrativas, resplandece con más claridad el sentido profundo del relato: la búsqueda constante, el humor, el juego, la nostalgia de una verdadera vida, el paso soñado "de la tierra al cielo"...

ISBN: 9788437624747
Año: 2008 **Páginas:** 756

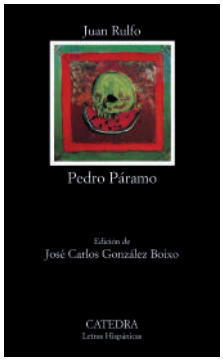


El laberinto de la soledad
Paz, Octavio

Libro Físico

“El laberinto de la soledad” es una de las piezas clave de la literatura moderna, ensayo él mismo moderno y reflexión crítica sobre la modernidad. En la historia de la literatura hispanoamericana se trata de la prosa ensayística más importante de este siglo, la que ha influido más en el pensamiento y en la literatura de lengua española y la que más ha resonado en los de otras lenguas. En el contexto intelectual hispánico, pertenece a la tradición del ensayo de identidad nacional. En palabras de Octavio Paz: "Es un libro dentro de la tradición francesa del "moralismo". Es una descripción de ciertas actitudes, por una parte, y, por otra, un ensayo de interpretación histórica". Es una voluntad de interpretar críticamente la realidad histórica de México. Esta edición revisa y corrige la anterior publicada en esta misma colección, y aumenta los textos, en especial el que da nombre al volumen y "Posdata", que añadió Octavio Paz al tomo 8 de las "Obras completas" (1993).

ISBN: 9788437633992
Año: 2015 **Páginas:** 608

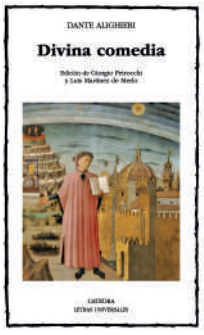


Pedro Páramo
Rulfo, Juan

Libro Físico Libro Digital

Cuando al final de la década de los sesenta la narrativa hispanoamericana alcanzó un prestigio mundial, se volvió la vista atrás en busca de sus "clásicos". La figura gigantesca de Rulfo destacó inmediatamente. En 1955 aparece "Pedro Páramo". Novela gestada largamente por un escritor con fama de poco prolífico y que aunó la propia tradición narrativa hispanoamericana con los principales renovadores de la occidental: Joyce, Faulkner, Woolf... Novela rica, apasionante como pocas, que arrastra al lector del desconcierto a la sugestión. Esta edición ofrece el texto definitivo de "Pedro Páramo", corregido por la Fundación Juan Rulfo, incluye una nueva Introducción, varios Apéndices sobre variantes, cronología de la historia, anotaciones a los fragmentos y aclaraciones de Rulfo y un nuevo aparato de notas.

ISBN: 9788437604183
ISBN Digital: 9788437641430
Año: 2005 **Páginas:** 296

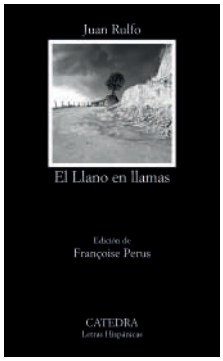


Divina comedia
Alighieri, Dante

Libro Físico

La figura de Dante sobresale indiscutiblemente por encima de sus contemporáneos. A caballo entre dos siglos, la edad vieja, "duecento", y la nueva, "trecento", se funden en su obra. De la primera recoge la sutil temática "stilnovista", irradiando su propia erudición en todos los campos del saber; del "trecento" manifiesta una concepción más moderna del gusto, un interés más directo por los clásicos y una visión más amplia de la vida moral. La composición de la "Divina comedia" ocupó los últimos quince años de la vida de Dante, convirtiéndose en un empeño de carácter científico, filosófico, teológico e histórico, a la vez que en una experiencia ascética que acomete el alma del poeta.

ISBN: 9788437632186
Año: 2014 **Páginas:** 792

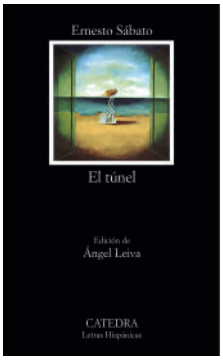


ISBN: 9788437634999
Año: 2016 **Páginas:** 272

El llano en llamas
Rulfo, Juan

Libro Físico

El "Llano en llamas" es hoy un clásico de la literatura mexicana e hispanoamericana, y probablemente uno de los volúmenes de cuentos más traducido a otros idiomas en el mundo entero. Obra aparentemente sencilla resulta, sin embargo, profundamente desconcertante. En su unidad formal descansa una gran diversidad de lenguajes, registros y tonos con los que Rulfo aborda la problemática de una violencia multiforme ¿desembozada unas veces, insidiosa otras?, hasta tal punto naturalizada que ha dejado de reconocerse como tal. Sin embargo, el autor no la "refleja" ni la "denuncia", ni tampoco la pone en escena: la persigue hasta sus repliegues más recónditos, compenetrándose con el sentir de quienes la ejercen o la padecen, sin alcanzar a reconocerla las más de las veces.
O más precisamente: antes que la violencia misma, lo que los cuentos de "El Llano en llamas" ponen en escena suele ser ese oscuro y confuso bregar con su impronta en el sentir de quienes se vieron alguna vez envueltos en ella, sin advertir entonces su verdadero rostro.



ISBN: 9788437600895
Año: 2006 **Páginas:** 168

El Túnel
Sábato, Ernesto

Libro Físico

"El túnel" (1948), del argentino Ernesto Sábato, es una de las grandes novelas sudamericanas de este siglo, cuyos ecos recogieron pronto en Europa Graham Greene y Camus. El relato, montado con los recursos de la novela policial, desarrolla un personaje que revela su psicología introspectiva e impone al lector un análisis de la desesperanza. El protagonista, Juan Pablo Castel, persigue inútilmente lo inalcanzable, que no es sino el regreso a la infancia, simbolizada en la ventana de un cuadro, motivo reiterado largamente en la narración.

ISBN: 9788437603285
Año: 2006 **Páginas:** 696

La región más transparente
Fuentes, Carlos

Libro Físico

El empleo de diversas técnicas narrativas y novedades tipográficas, la ruptura con las tradiciones vigentes y la utilización original de tradiciones olvidadas, así como la recopilación de vocablos mexicanos, hicieron de esta obra un poderoso catalizador en el proceso de renovación de las letras hispano-americanas.

ISBN: 9788437609539
Año: 2006 **Páginas:** 616

Las flores del mal
Baudelaire, Charles

Libro Físico

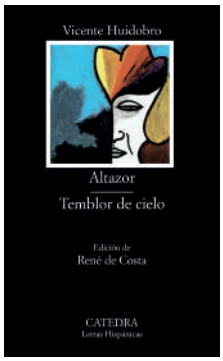
La actitud decadente y dandy de Baudelaire le sirve para establecer distancias, para intentar distinguirse, alcanzar en el aspecto más superficial aquella perfección que le caracteriza. En "Las flores del mal" crea un espacio que inclina al hombre hacia lo más bajo, un espacio sin horizonte, que aboca al abismo, al pecado, a la hipocresía, sin posibilidad de salir.

Trópico de Cáncer
Miller, Henry

Libro Físico

Henry Miller fue un lector voraz y autodidacta. Pensaba, siguiendo a Emerson, que la literatura del futuro sería autobiográfica. “Trópico de Cáncer” inicia con su publicación en 1934 la explosión literaria y editorial de Miller. A pesar de que dio lugar a que se celebraran más de sesenta juicios a propósito de su legalización, no fue escrito para escandalizar a los «burgueses bien pensantes»; su cuidada elaboración prueba la aspiración literaria de su autor, que logró hacer de ella un emblema de la desolada condición del artista en aquellos tiempos.

ISBN: 9788437607382
Año: 2006 **Páginas:** 384

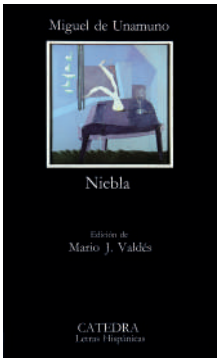


Altazor; Temblor de cielo
Huidobro, Vicente

Libro Físico

Altazor y "Temblor de cielo" (1931), poemas en verso y en prosa respectivamente, son las obras clave del poeta chileno Vicente Huidobro, uno de los importadores de las vanguardias artísticas a España. Con el paso del tiempo se ha ido agrandando el eco de la calidad de su obra. En concreto "Altazor" es hoy para muchos una intensa obra metafísica además de un ingenioso juego de palabras. Para otros es la culminación del creacionismo, movimiento cuya paternidad se atribuye en general a Huidobro. Para todos es un texto tan admirable como desconcertante.

ISBN: 9788437602790
Año: 2005 **Páginas:** 208

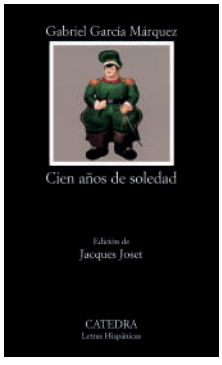


Niebla
Unamuno, Miguel de

Libro Físico

Miguel de Unamuno escribió "Niebla", en 1907, y desde su primera publicación en 1914 no ha dejado de reeditarse y se ha traducido a multitud de idiomas, lo que prueba su interés y vigencia, pero ¿qué es "Niebla"? Su autor la calificó de "novela malhumorada", de "nivola", de "rechifla amarga". La realidad supuesta de "Niebla" es la de un caso patológico en busca de su ser a través del diálogo, pero el autor ha organizado esta anécdota en un juego de espejos, un laberinto de apariencias y simulacros donde al final lo único real es el propio acto de lectura que estamos realizando, en el que Unamuno da a sus lectores importancia de re-creadores, de eslabón final de la cadena narrativa.

ISBN: 9788437603476
Año: 2007 **Páginas:** 304

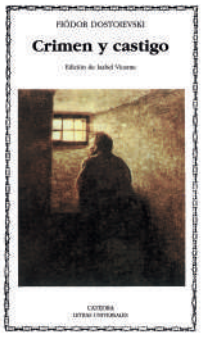


Cien años de soledad
García Márquez, Gabriel

Libro Físico

1967. En Buenos Aires aparece la novela de un escritor colombiano de cuarenta años. No queda hoy lengua literaria a la que no haya sido traducida. "Cien años de soledad" no sólo cautiva a los lectores de cualquier condición: su impulso poderoso ha levantado las letras castellanas de todo un continente. Desvelar la magia de su prosa, acotar las arenas movedizas de su particular quehacer literario son tareas tan imposibles como dañinas; sí agradecerá el lector, en cambio, la aclaración de ciertas alusiones, la comprobación de la densidad que subyace a un texto aparentemente diáfano. No nos engañemos: son millones las páginas que han engendrado las de la novela, pero ante ella al lector no le queda otra actitud que la misma lectura devoradora y deslumbrada del último de los Aurelianos.

ISBN: 9788437604947
Año: 2007 **Páginas:** 560

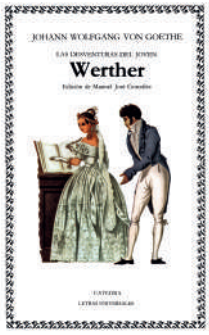


Crimen y castigo
Dostoievski, Fiódor

Libro Físico

Una visita de Balzac a San Petersburgo le sugirió al joven alférez ingeniero Fiódor Dostoievski la idea de traducir "Eugénie Grandet". La traducción hizo mucho más que sacarle de un apuro económico; despertó su fiebre creativa y su vocación. Entonces, decidió solicitar la excedencia y dedicarse a la literatura. Obra realmente genial, "Crimen y castigo" es una de las más grandes creaciones de la literatura mundial. Todo el dolor humano palpita y nos contempla desde los estremecedores cuadros de miseria, de vejación personal, de soledad y de asfixia moral propios de una gran ciudad. Contradiciendo su propia teoría de que no existen motivos sociales para justificar el crimen, se diría que Dostoievski ha puesto en esta novela todo su afán de acumular y sacar a la luz precisamente las circunstancias sociales que, a cada paso, empujan a la persona a llegar al crimen, aunque sea para afirmar su "yo" y probarse a sí mismo que es un hombre.

ISBN: 9788437614038
Año: 2006 **Páginas:** 704



Las desventuras del joven Werther
Von Goethe, Johann Wolfgang

Libro Físico

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) es uno de esos genios que iluminan toda una época: poeta lírico, épico y dramático, científico, versado en las artes, gran estadista. Formó parte del grupo "Sturm und Drang", que marcó el comienzo de la literatura en lengua alemana. "Werther" (1774) influyó en el lenguaje, en las pasiones y hasta en la moda de numerosos jóvenes. El poderoso hálito romántico de la obra, su belleza formal y el acierto de la expresión escogida (la epistolar), lograron que calara hondamente en su época, y quedara para la posteridad como muestra perfecta de literatura subjetivista, y conjunción de vida y poesía.

ISBN: 9788437604077
Año: 2005 **Páginas:** 192

El segundo sexo
Beauvoir, Simone de

Libro Físico

El segundo sexo no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo XX, sino que es el ensayo feminista más importante de esa centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos. "El segundo sexo", que es el ensayo de una filósofa existencialista, se encuadra en el ámbito más amplio de un pensamiento ilustrado que toma de la ilustración precisamente sus aspectos positivos, emancipatorios; ante todo, una concepción igualitaria de los seres humanos, según la cual la diferencia de sexos no altera su radical igualdad de condición. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.

ISBN: 9788437637365
Año: 2017 **Páginas:** 832

Sello fundado en 1947, cuenta con un catálogo especializado en 5 materias:

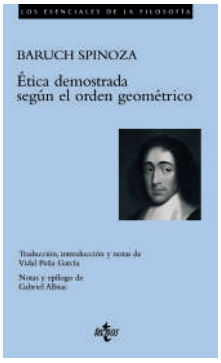
Derecho: con más de 500 obras agrupadas en varias colecciones universitarias y profesionales (Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos, Biblioteca de Textos Legales, Práctica Jurídica, Estado y Sociedad, e Introducción al Derecho).

Filosofía y pensamiento: dos colecciones (Clásicos del Pensamiento y Esenciales de la Filosofía) agrupan varios centenares de obras y autores determinantes en la historia de la filosofía y la política, desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días.

Política: las colecciones "Semilla y Surco de Ciencia Política" y "Biblioteca de Historia y Pensamiento Político" recogen una variada selección de ensayos y análisis acerca de las cuestiones más relevantes que han dado forma al pensamiento y las ideologías políticas más importantes a lo largo de las distintas etapas de la historia.

Sociología: las obras de esta materia están referenciadas a los planes de estudio vigentes de diversas universidades en México, España y otros países de Latinoamérica.

Arte y estética: se trata de títulos dedicados a la conservación y restauración del patrimonio artístico, así como a la teoría y la filosofía del arte y el análisis de las corrientes estéticas.



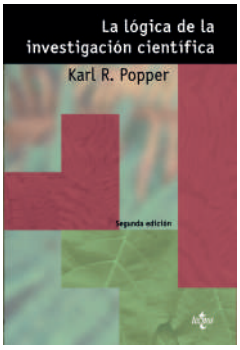
ISBN: 9788430945429
Año: 2007 **Páginas:** 448

Ética demostrada según el orden geométrico

Spinoza, Baruch

Libro Físico

Spinoza murió en enero de 1677. En noviembre de ese mismo año vio la luz su "Ética", incluida en un paquete de obras póstumas financiado por sus amigos. Al siguiente, 1678, ya estaba condenada esa obra por el gobierno holandés. Hubo que esperar más de un siglo a que irrumpiera el rescate del pensamiento de Spinoza, iniciado por la vena más profunda de la ilustración alemana y el neopaganismo romántico de Goethe y continuado por el romanticismo filosófico y el idealismo absoluto germanos. Ese rescate marca un momento estelar del pensamiento contemporáneo. (De la Presentación de M. Garrido) La "Ética" es mucho más que la definición de marcos metafísicos en alianza pugna con un método. En la "Ética" hay mucho más. Por ejemplo, hay una extraña relación entre su título y su contenido, y no ya sólo porque esta «ética» sea en buena parte metafísica, doctrina del conocimiento, generalísima física especulativa y psicología, sino porque, cuando es ética, lo es de tal manera que no privilegia al hombre, y eso puede sorprender hoy –e incluso incomodar– a los temperamentos éticos. (De la Introducción de Vidal Peña) El recelo frente a las derivas utópicas marca el nacimiento de ética y política modernas, sobre la consigna lanzada por Maquiavelo: "conocer el tiempo y el orden de las cosas y acomodarse a ellos". A ese llamamiento a favor de una desengañada cautela, tendrá que dar concepto el siglo XVII . ¿Es pensable una ética que se ajuste a las solas exigencias de la razón? ¿Y una política? Tal, el envite cuya entidad dibujará Spinoza al comienzo de esa inacabada prolongación de la Ética que quiso ser el Tratado Político. «Si la naturaleza humana estuviera dispuesta en el modo adecuado para hacer vivir a los hombres bajo el solo imperio de la razón, sin tender a cosa otra alguna, entonces el derecho de naturaleza no estaría determinado más que por la potencia de la razón. Pero...» (Del Epílogo de Gabriel Albiac).



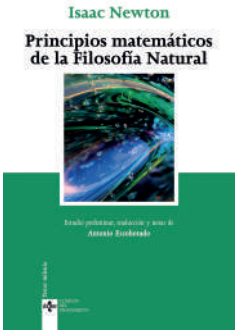
ISBN: 9788430946075
Año: 2008 **Páginas:** 456

La lógica de la investigación científica

Popper, Karl R.

Libro Físico

La serie de artículos recogidos en este volumen constituye una exposición de las opiniones epistemológicas de Karl R. Popper, más sistemática de lo que a primera vista pudiera parecer, dada la estructura de la obra. El autor, uno de los filósofos de la ciencia más sólidos y audaces del siglo XX, expone aquí algunas de las claves fundamentales de su pensamiento. El punto de partida de su epistemología es el realismo del sentido común, realismo crítico por cuanto que afirma constantemente –en contra del mito del «marco teórico»– la necesidad de poner en tela de juicio el propio punto de partida. Sin embargo, el autor rechaza la teoría del conocimiento del sentido común que concibe el conocimiento como un proceso pasivo –teoría del cubo–, consistente en acumular los datos directamente recibidos a través de los sentidos, para situar en su lugar una concepción activa del conocer –teoría del reflector–, necesariamente ligada a expectativas previas; de modo análogo a como ocurre en el proceso de la evolución biológica. Tanto la evolución como el desarrollo del conocimiento exigen una estructura innata genéticamente *a priori* –aunque no válida *a priori*–, que suministra el material de partida que la selección natural o la crítica racional han de modificar para producir el siguiente estadio de desarrollo. Desde esta perspectiva se lleva a cabo la crítica del inductivismo, poniendo en tela de juicio el carácter definitivo de toda pretensión de conocer, abogando por una crítica continua y sin fronteras de todas sus instancias, que no son más que conjeturas provisionales.



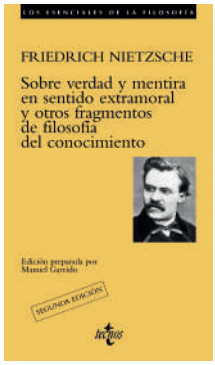
ISBN: 9788430951734
Año: 2011 **Páginas:** 310

Principios matemáticos de la filosofía natural

Newton, Isaac

Libro Físico

Publicados en Londres en 1687, los "Principios matemáticos de la filosofía natural" son uno de esos libros que todo el mundo cita pero muy pocos han leído; pues si el puesto que ocupa en la historia del pensamiento es tan principal como acreditado, su lectura presenta serias dificultades debidas a la complejidad propia de alguno de sus teoremas, junto a la sujeción deliberada del autor a las reglas del método geométrico en su demostración. Como es bien sabido, Newton resuelve aquí el teorema de los movimientos planetarios a la vez que los une a lo terrestres mediante una misma dinámica y una ley universal de gravitación; discute y explica fenómenos como el del movimiento de los cometas o las mareas; sienta las bases de la hidrostática, la hidrodinámica y la acústica; demuestra la imposibilidad de la hipótesis cartesiana de los vórtices; descubre, define por primera vez de modo no contradictorio y da reglas prácticas para la derivación e integración de funciones; y sistematiza un modo de estudio de la Naturaleza (a la que deben hacerse preguntas explícitas y cuantitativas mediante los experimentos) y de exposición de los conocimientos adquiridos mediante métodos matemáticos: lo que desde él se conoce propiamente como física. En esta edición los Principia van precedidos de un exhaustivo estudio preliminar de su preparador, Antonio Escotado, donde se revisan y se aclaran los problemas de la obra.



ISBN: 9788430954858
Año: 2012 **Páginas:** 120

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

El fragmentario ensayo de Nietzsche "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral" es uno de esos raros textos filosóficos que entendidos y no entendidos en la materia coinciden en calificar de deslumbrantemente originales. Su autor lo compuso aún no cumplidos los treinta, en el verano de 1873. Pero el manuscrito no rebasó apenas el círculo de los amigos y permaneció largo tiempo inédito. Viendo la luz por vez primera después del fallecimiento del pensador. Durante la primera mitad del siglo XX prevaleció entre lectores y comentaristas, incluidos los ideólogos nazis, la imagen del Nietzsche de última época, de perfil más bien profético-religioso, que se inicia con la magna obra "Así habló Zaratustra". Pero después de la Segunda Guerra Mundial, ya entrados los años cincuenta, volvió a emerger en Europa el perfil, ya entrevisto por Lou Salomé, de un Nietzsche intelectualista, librepensador e ilustrado, con visos positivistas, que se interesa por el problema de la verdad y la crítica del conocimiento y se manifiesta en la trilogía, aparecida en la década de 1880, "Humano, demasiado humano", "Aurora" y "Gaya ciencia". Pero con entera independencia de su circunstancia histórica y del lugar que ocupa en la trayectoria intelectual de Nietzsche, este fragmento merece ser leído por sí mismo, por la originalidad de su visión, el brillo de sus imágenes y la facilidad retórica de sus argumentos y porque nos muestra algunas de las más hondas intuiciones de su autor, quien ejercita ya aquí, con la misma maestría que en sus obras de madurez, el análisis genealógico del sentimiento, el arte por él inventado de desenmascarar las ocultas raíces emotivas de nuestras actitudes y juicios de valor que luego cultivaría el psicoanálisis y más recientemente Michel Foucault quiso radicalizar.

ISBN: 9788430946082
Año: 2007 **Páginas:** 344

Tratado Contra el Método

Feyerabend, Paul

Libro Físico

La moderna filosofía de la ciencia ha prestado gran atención al entendimiento de la práctica científica, a diferencia de su anterior concentración en el "método científico". Los trabajos de Karl Popper, Thomas Kuhn e Imre Lakatos han aportado una diversidad de planteamientos sobre lo que es la práctica. Paul Feyerabend supera esta posición: sostiene que la mayor parte de las investigaciones científicas de éxito nunca se han desarrollado siguiendo un método racional. Examina en detalle los argumentos que utilizó Galileo para defender la revolución copernicana en el campo de la física, y muestra que semejante éxito no depende de un argumento racional, sino de una mezcla de subterfugio, retórica y propaganda. Y llega a una conclusión: "Galileo hizo tampas". Afirmando que el anarquismo debe reemplazar ahora al racionalismo en la teoría del conocimiento, Feyerabend arguye que el progreso intelectual sólo puede alcanzarse poniendo el acento en la creatividad y en los deseos del científico más que en el método y la autoridad de la ciencia. En la segunda mitad del libro examina el "racionalismo crítico" de Popper y el intento de Lakatos de construir una metodología que reconozca al científico su libertad sin amenazar "la ley y el orden" científicos. Descartando ambas tentativas de apuntalamiento del racionalismo, pone toda su esperanza en el «arrollador alejamiento de la razón» y mantiene que "el único principio que no inhibe el progreso es el de todo pasa".

ISBN: 9788430968800
Año: 2016 **Páginas:** 984

Obras Completas Volumen I

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

En este primer volumen de las Obras completas de Nietzsche, se recogen los apuntes, proyectos inacabados y obras publicadas redactadas entre 1858 y 1876. En parte, se trata de materiales inéditos o poco conocidos en castellano, en especial los pertenecientes al periodo anterior a 1872, y entre los que destacan los importantes estudios sobre Demócrito, Schopenhauer y Kant. Junto a esbozos autobiográficos y diarios de los años de formación en Pforta y en las universidades de Bonn y Leipzig, se encuentran gran cantidad de penetrantes observaciones sobre filología, música, historia, poesía y religión, con un estilo de pensamiento que modifica sustancialmente la imagen convencionalmente difundida del joven Nietzsche. En la obra estelar de este periodo, “El nacimiento de la tragedia”, y en los escritos que la preparan, brilla una nueva y original intuición de la cultura griega y de su sabiduría trágica, cuya profundidad y misterio Nietzsche trata genialmente de conquistar con sus potentes categorías de lo dionisíaco y lo apolíneo. Escrita en una prosa inaudita, construida sobre el paradigma de la deslumbrante orquestación musical wagneriana, era inevitable que provocase escándalo y polémica en el mundo académico. En fin, en los proyectos inacabados y en las “Consideraciones intempestivas”, Nietzsche lanza un desafío a la cultura moderna, envilecida por su servidumbre al dinero y al Estado, esforzándose por reconstruir la fisonomía de figuras e ideas incompatibles con el prosaico gusto pequeño-burgués. Porque la grandeza y la serenidad no pueden prescindir, en su opinión, de la familiaridad con el fondo trágico de la existencia.

ISBN: 9788430956036
Año: 2013 **Páginas:** 1040

Obras Completas Volumen II

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

Dedicado a los trabajos filológicos de Nietzsche, este segundo volumen presenta los materiales más significativos elaborados durante el periodo de su aprendizaje universitario en Leipzig (1866-1868) y los redactados para sus cursos como profesor en Basilea (1869-1879). Durante mucho tiempo olvidados e infravalorados, estos textos son de una importancia excepcional para la comprensión del pensamiento posterior de su autor, pues en ellos se desarrollan tanto la nueva comprensión de la Antigüedad griega, que inspira y orienta toda la trayectoria de Nietzsche, como los primeros elementos de su método genealógico, pues a esa nueva comprensión de Grecia acompaña la exigencia continua de un replanteamiento de la filología clásica como saber de la interpretación. Nietzsche se distancia y polemiza incansable contra una filología que, modelada sobre el esquema de la ciencia natural, busca la objetividad de resultados definitivamente verdaderos, y degenera en estéril eruditismo positivista prisionera de la ilusión cientista de tan inadecuado método. Frente a ella, defiende y practica una comprensión a la vez histórica, psicológica, estética y filosófica, que no desliga el estudio del mundo clásico de una confrontación con la cultura moderna y con nuestra diferencia respecto a su clasicidad. Ello le permite preguntarse entonces por las fuerzas que determinan la configuración de esa luminosa serenidad del espíritu griego a partir de la prehomérica barbarie primitiva, mundo de titanes, tinieblas y ferocidad, cómo adquieren los griegos esa perfección y esa nobleza que reflejan el arte, la poesía, la religión, la filosofía y, en particular, la tragedia de sus mejores siglos, y cómo la noción de decadencia permite dar cuenta, al mismo tiempo, de la evolución de esos logros culturales en función de su alejamiento respecto al modelo griego.

ISBN: 9788430962099
Año: 2014 **Páginas:** 912

Obras Completas Volumen III

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

Se reúnen en este volumen III de las “Obras Completas de Nietzsche” las tres obras de su primera madurez, redactadas entre 1878 y 1882 tras su retirada de la Universidad de Basilea para entregarse a una nueva vida como filósofo errante. A “Humano, demasiado humano”, Nietzsche le puso como subtítulo "Un libro para espíritus libres", y lo calificó, hacia el final de su vida, de "monumento a una crisis". Es decir, lo que expresa, sobre todo, es la liberación de su espíritu de los ideales decadentes y estetizantes de Wagner y Schopenhauer, a los que había estado ligado durante su juventud. “Aurora”, en cambio, nos hace sentir a un Nietzsche que ha tomado ya posesión de sí mismo y ha encontrado, como impulso y guía de su actividad, la "pasión del conocimiento". El análisis crítico de la moral que contiene, realizado al hilo de una inteligente y originalísima discusión de los planteamientos de Kant y Schopenhauer, prepara y preludia lo tratado después en “La genealogía de la moral”. Por último, “La gaya ciencia”, compuesto cuando su autor se encuentra ya en la cima de su capacidad creativa, es, en palabras del propio Nietzsche, su libro más personal y, sin duda, uno de los de mayor contenido y profundidad filosófica. Cuestiona el integrismo de la verdad que domina la tradición filosófica, y reconoce la vida como única fuente de todo valor. Busca una reconciliación audaz entre ciencia y arte, y da forma ya a los grandes temas de la filosofía nietzscheana: la muerte de Dios, el nihilismo, el papel de la verdad y de la voluntad de verdad, el eterno retorno y la actitud ante el valor a dar al sufrimiento.

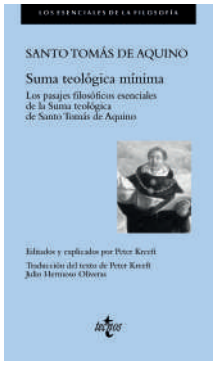
ISBN: 9788430969425
Año: 2016 **Páginas:** 1192

Obras Completas Volumen IV

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

En este volumen se reúnen las obras del último periodo de la vida lúcida de Nietzsche, escritas entre 1883 y 1889. El pensamiento que contienen aprovecha los conceptos y desarrollos de los escritos precedentes al presentar ahora los grandes temas representativos de la madurez de su autor: la muerte de Dios, el nihilismo, la voluntad de poder, el eterno retorno, el Übermensch o la transvaloración. En la evolución de este conjunto de potentes y vibrantes ideas, "Así habló Zaratustra" es el grandioso y sorprendente experimento de ofrecer un elevado pensamiento especulativo bajo una forma lírica intencionadamente antigua, oracular, profética, pero, a la vez, suspendida sobre la fragmentación y el vacío de lo moderno. "Más allá del bien y del mal" aborda, por su parte, la necesidad de una nueva definición de la tarea de la filosofía, que debe sustituir la clásica problemática de la verdad por la más radical del valor. Sobre la base de esta investigación, "La genealogía de la moral" traza con finísima penetración psicológica la historia genealógica de nuestros prejuicios morales, a los que subyace el trabajo subterráneo de una cultura de la domesticación y su pedagogía de la culpabilización y el debilitamiento de los individuos. Su propósito es enseñar cómo librarse de los ideales ascéticos y sus metamorfosis para superar el nihilismo. Por último, en unos pocos meses del año 1888, Nietzsche redacta un conjunto de breves obras en las que brilla la admirable perfección formal de su singular estilo, y que van a sonar como un final a la vez tempestuoso y enigmático: "El caso Wagner", "Crepúsculo de los ídolos", "El Anticristo", "Ecce homo", "Ditirambos de Dioniso" y "Nietzsche contra Wagner". En ellos perfila un agudo diagnóstico de la modernidad, señala a sus responsables últimos, denuncia falsos intentos de renovación como el proyecto estético-político de Wagner, y muestra con ingenio y hasta con humor todo el escaparate de sus heterodoxias filosóficas.



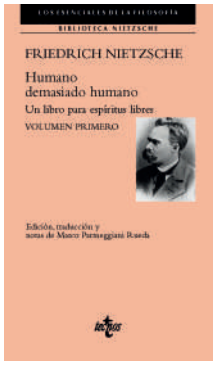
ISBN: 9788430959242
Año: 2014 **Páginas:** 184

Suma Teológica Mínima

Aquino, Santo Tomás de

Libro Físico

Ésta es una versión resumida de Summa of the Summa (Suma de la Suma), que a su vez era una versión abreviada de la Suma de Teología (o Suma teológica). La razón para este doble resumen resulta bastante obvia: el original ronda las tres mil páginas (Summa of the Summa apenas superaba las quinientas). "La Suma" es ciertamente el mayor libro de teología, el más ambicioso y más racional jamás escrito. En él hay también mucha filosofía, que ha sido aquí seleccionada, extraída, editada, presentada y explicada en notas al pie. Santo Tomás es la expresión de la mente medieval por excelencia, y no conocerlo equivale a ignorar el avance intelectual más importante entre el año 384 a.C. (la muerte de Aristóteles) y el año 1637 d.C. (la publicación del "Discurso del método" de Descartes), más de dos mil años.



ISBN: 9788430976577
Año: 2019 **Páginas:** 432

Humano, demasiado humano

Nietzsche, Friedrich

Libro Físico

"Humano, demasiado humano" es un libro que, como el mismo Nietzsche dirá tiempo después, deriva de una transformación interior radical, que él vive como un auténtico proceso de curación de una enfermedad. En esta revisión retrospectiva señala el romanticismo como esa enfermedad de la que llegó a un punto en la vida en que no tuvo más remedio que depurarse. No hay otra manera de entender este libro y esta época, que partiendo de esta experiencia vital convulsiva que está de fondo. Solo a partir de ella se comprenden y cobran sentido sus tesis más arriesgadas.

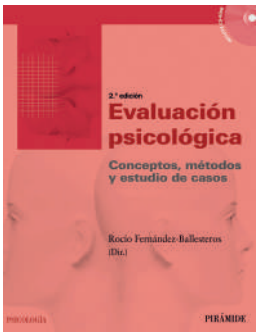
EDICIONES PIRÁMIDE

Desde su fundación en 1973, este sello se basa en el desarrollo de títulos para el mercado del libro universitario, técnico y profesional, con una presentación y estructura diseñada para ayudar en la formación y aprendizaje de los y las lectoras, así como en el desarrollo de su actividad profesional.

Las principales áreas que abarca el catálogo de Pirámide son Economía y Empresa; Psicología; Ciencia y Técnica; Divulgación; y Formación. Además de contar con títulos de materias como Derecho, Música, Comunicación y Náutica.

Entre los títulos principales que tiene el catálogo del sello, destacan libros como:

- **Iniciadores de negocios**, de Julián Gutiérrez Conde
- **¿Valores o valores económicos?**, de Ismael Quintanilla
- **Marketing**, de Miguel Santesmases Mestre



ISBN: 9788436825480
Año: 2011 **Páginas:** 496

Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudio de casos

Fernández-Ballesteros, Rocío

Libro Físico

En esta obra se han actualizado los contenidos y se han adaptado al nuevo grado de Psicología, ajustándose a los objetivos y competencias presentes en los nuevos planes de estudio universitarios. En ella se explican los elementos, modelos y métodos básicos de la evaluación psicológica, así como su proceso, y se combinan los aspectos teóricos con los prácticos a través de casos de los ámbitos más diversos. La obra se estructura en tres partes. La parte primera se dedica a los conceptos y modelos básicos, y al proceso de evaluación en sus dos versiones: descriptivo-preventivo (que responde a demandas de descripción, diagnóstico, orientación y selección) e interventivo-valorativo (que responde a demandas de control y cambio). La parte segunda versa sobre los métodos más básicos: la entrevista, la observación, los autoinformes y psicométricos, y se revisan brevemente las técnicas objetivas y proyectivas. En la parte tercera se exponen seis casos: la evaluación de un niño con problemas de atención e hiperactividad; un caso de deterioro intelectual junto con las repercusiones diagnósticas y médicas que conlleva; el diagnóstico clínico de un caso de ansiedad; un caso de orientación vocacional, otro de selección de personal, y, finalmente, la evaluación de un caso clínico que requiere tratamiento y que, por tanto, conlleva la planificación de la intervención y su valoración y seguimiento. Finalmente, se incluye en un CD un apéndice con los test más comunes y otras técnicas y procedimientos de evaluación organizados en ámbitos relevantes como la inteligencia, la personalidad, la motivación e intereses, la evaluación y el diagnóstico psicopatológico, y la evaluación neuropsicológica y otros materiales evaluativos. Esta estructura, unida a la claridad en la exposición de los temas, conforma un texto esencialmente didáctico adaptado a los objetivos trazados en los nuevos planes de estudio de psicología.

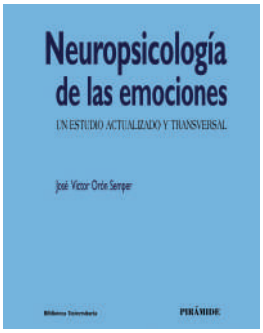
ISBN: 9788436819243
Año: 2005 **Páginas:** 344

Gestión del conflicto, negociación y mediación

Munduate, Lourdes; Medina Díaz, Francisco José

Libro Físico

Las organizaciones, como sistemas sociales abiertos, sufren continuamente conflictos internos y externos como consecuencia de las relaciones que se establecen entre los miembros que las componen y de las relaciones que la misma organización mantiene con su entorno económico, social o político. Es habitual la existencia de conflictos colectivos, de situaciones conflictivas entre trabajadores y subordinados, o entre organizaciones a causa de la competencia empresarial. Existen diferentes formas de gestionar el conflicto, siendo la negociación la más habitual en el contexto organizacional. Ésta se produce cuando dos o más partes desean resolver sus diferencias mediante el diálogo y la transacción. Esta obra ofrece, con un marcado carácter práctico, una síntesis comprensiva y crítica de los principales conocimientos que se poseen en la actualidad sobre los procesos psicológicos y sociales que influyen en la gestión del conflicto, la negociación y la mediación. El libro compagina los conocimientos obtenidos de la investigación con los de la práctica profesional, y trata los aspectos tanto conductuales como emocionales y culturales propios de los procesos de negociación y mediación.



ISBN: 9788436840896
ISBN Digital: 9788436840902
Año: 2019 **Páginas:** 368

Neuropsicología de las emociones

Orón Semper, José Víctor

Libro Físico Libro Digital

La primera investigación neuropsicológica sobre las emociones llegó a una comprensión de la emoción entendiéndola como una reacción biológica ante la contemplación de un objeto cuya carga emocional dispara la emoción en el sujeto. La educación emocional se entendió como la regulación emocional, y se planteó la identificación de la emoción para su control realizado gracias a que el módulo cerebral cognitivo actuaría sobre el módulo cerebral emocional. En esta obra se descubre cómo esa investigación inicial ha sido ampliamente superada rechazándose la visión modular del cerebro y acogiéndose a una visión dinámica de sistemas complejos que implican diversas funciones psicológicas alcanzadas gracias a procesos de sincronización en los que interviene todo el cerebro. El libro tiene una ordenación que guía al lector desde lo general a lo particular. Cada capítulo se inicia con el apartado de objetivos para orientar la lectura y finaliza con un resumen que sintetiza lo expuesto y al mismo tiempo sirve como una referencia rápida para la localización de los contenidos de la obra. Se incluye también un anexo de neurociencia para que las personas no familiarizadas con la terminología puedan hacer una introducción en función de lo que necesitan para entender el libro y un glosario de términos para identificarlos, ya que las mismas palabras significan cosas distintas en diversas disciplinas.

ISBN: 9788436823592
Año: 2010 **Páginas:** 272

Marketing Político y Electoral

Barranco Saiz, Francisco Javier

Libro Físico

El objetivo de un partido político, de un sindicato, de un colegio profesional o de una asociación de ciudadanos, al igual que el de cualquier organización empresarial, es alcanzar la máxima cuota de su mercado para poder tener una mayor presencia social y mediática y destacar en un entorno cada vez más competitivo. A esto contribuye, en esencia, el marketing político y electoral. En esta obra se describe el conjunto de tácticas y técnicas que, en dicha especialidad del marketing, se utilizan para conocer las expectativas de los integrantes de sus correspondientes mercados y poder satisfacerlas a través de los programas electorales y de los candidatos propuestos. Se desarrolla desde una óptica de planificación estratégica a través de cuatro instrumentos básicos: el análisis del mercado electoral, la política del producto, las técnicas de venta y la comunicación política. En este manual se trata el papel, cada vez más significativo, que desempeñan en los procesos electorales de cualquier tipo las denominadas Tecnologías de la información y del conocimiento (TIC), tanto las páginas web corporativas como el novedoso fenómeno de las redes sociales, o el acceso a las aplicaciones de Internet a través de los teléfonos móviles 3G. Estas herramientas facilitan la interacción con el votante y consiguen hacerle protagonista y partícipe de la campaña electoral.

Biblioteca

HLM

Nuestra Biblioteca digital brinda beneficios para docente y alumno:

- **Descarga de libros**
- **Consulta en modo offline**
- **Lectura en voz alta**
- **Realiza subrayados, marcadores y anotaciones**
- **Creación de tarjetas de estudio**
- **Gestor de citas**
- **Opción de Búsqueda** (por libros, palabras claves, notas, figuras y resaltadores)
- **Consulta de estadísticas de uso**

Contáctanos

Si usted requiere libros para su Biblioteca física o digital favor de ponerse en contacto con nuestros representantes.

Contacto:
negociosespeciales@hachette.com.mx

Especiales Universitarios:
Raúl Alejandro Solís Estrada
55 4530 9301

Ventas Especiales:
José Antonio Yu Muñoz
55 7917 3763

Conmutador:
55 5354 9100 / 55 1102 1300
Ext. 221

Lada sin costo:
800 83 12 661

Oficinas Corporativas
Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca,
Alcaldía Azcapotzalco.
C.P. 02400, México. Ciudad de México