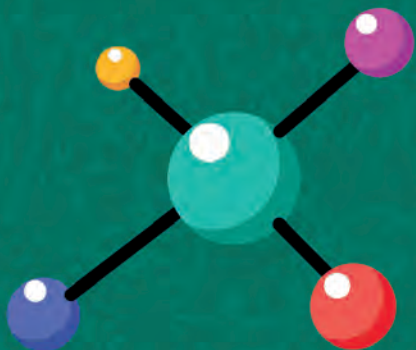


Catálogo

SECUNDARIA

2026



LAROUSSE

ÍNDICE

Entorno virtual HLM	4
Recursos Académicos	6
Interactivo HLM	8
Servicios de asesoría y capacitación	10
Libros de texto.	12
Español	14
Artes	16
Matemáticas	18
Biología	20
Física	22
Química	24
Geografía	26
Historia	28
Formación Cívica y Ética.	30
Cuadernos de ejercicios	32
Español	34
Matemáticas	36
Biología	38
Física	40
Química	42
Biología, Física, Química. Prácticas	44
Geografía	46
Historia	48
Formación Cívica y Ética.	50
Tutoría y Educación Socioemocional	52
Tecnología	54
Educación Física	56
Desarrollo personal y social.	58
Data Teens	60
Ajedrez educativo.	62
Diccionarios y complementos escolares	64
Diccionarios Enciclopédicos y Escolares	65
Diccionarios Escolares	66
Diccionarios Bilingües Español/Inglés-English/Spanish	69
Diccionarios Temáticos	70
Apoyos Lengua Española	71
Complementos Escolares	72
Lectura	73

SECUNDARIA

Siempre a la vanguardia, Larousse Secundaria ofrece proyectos que atienden las necesidades educativas actuales y comparte el interés de los docentes en aplicar los más avanzados enfoques pedagógicos para lograr una educación de calidad al alcance de todos, principalmente de educandos, docentes y tutores.

Entendemos que ofrecer el mejor respaldo al docente es poner a su servicio nuestra experiencia de más de cien años, a través de materiales didácticos innovadores, sólidos y atractivos que cubran sus necesidades y faciliten su trabajo educativo.

Con este fin, hemos seleccionado para nuestras series un magnífico equipo de autores con amplia experiencia académica, en la enseñanza del nivel y en los enfoques pedagógicos, quienes acompañados de expertos editores, diseñadores e ilus-

tradores han creado un importante fondo editorial para acompañar la labor de guiar, modelar y enseñar en el aula, pues el docente es un actor relevante en la transformación educativa.

Las series que presentamos buscan auxiliar a docentes y estudiantes en el camino compartido para adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes, y fortalecer sus valores. Así podrán obtener competencias para poner en acción en diferentes contextos, siempre con inclusión y equidad.

En las siguientes páginas se presentan proyectos editoriales que dan respuesta a la búsqueda constante de propuestas didácticas actualizadas y prácticas, que son clave para el aprendizaje y la formación integral de ciudadanos responsables en un mundo global siempre cambiante.



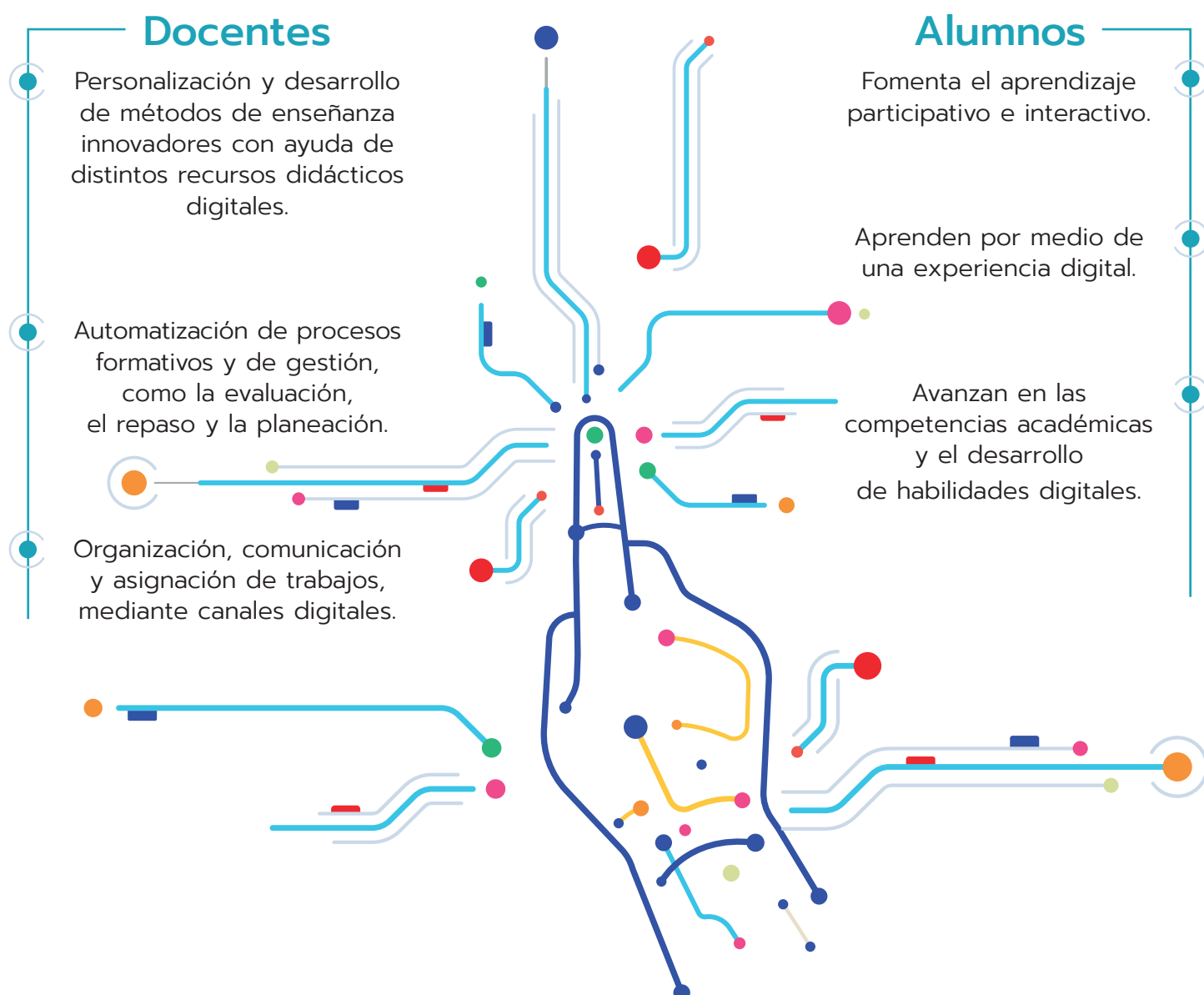
ENTORNO VIRTUAL HLM

En **Hachette Livre México (HLM)**, casa de Ediciones Larousse, enfocamos nuestros esfuerzos en crear contenidos de calidad y enriquecerlos con recursos pedagógicamente significativos.

Consideramos que la tecnología es uno de los elementos más importantes para contribuir a mejorar la educación; por ello impulsamos su uso en las aulas mediante nuestro Entorno virtual HLM, al tiempo que fortalecemos el desarrollo de habilidades y competencias digitales en la comunidad educativa.

El Entorno virtual HLM es amigable donde alumnos, docentes y familia cuentan con acceso a una amplia gama de recursos que, en conjunto con su libro impreso, potencian el proceso educativo, dando como resultado un aprendizaje innovador e integral.

Ventajas de la tecnología en la educación



Lo mejor del Entorno virtual **HLM**



Libros digitales

Los libros impresos se optimizan en su versión digital, por lo que se podrán proyectar las páginas en el aula. De esta manera, las clases se vuelven más dinámicas.



Libros interactivos

Enriquecen el aprendizaje de los alumnos gracias a las actividades y ejercicios interactivos. Además, el docente puede seleccionar la información importante del libro con las herramientas de marcado de páginas, subrayado y notas. Los libros se pueden usar en su versión *offline*.



Recursos digitales

Recursos multimedia que acompañan y complementan las actividades de los libros. Estos materiales se pueden usar durante la clase. Incluyen audios, videos, documentos de apoyo académico y más.



Docente organizado

Los docentes podrán encontrar todos los apoyos necesarios para facilitar su tarea: guías con dosificadores anuales y trimestrales editables, orientaciones didácticas, solucionarios y evaluaciones; además, documentos de gestión académica, documentos con información útil para actualizarse y muchas más herramientas de trabajo. También, podrán mantener una comunicación dinámica con sus estudiantes, mediante foros, asignación de actividades, métricas de avances, elaboración de exámenes, entre otros.

Los beneficios de la tecnología se experimentan al utilizar nuestras plataformas, que permiten gestionar y facilitar el aprendizaje: compartir contenido, dar seguimiento al trabajo, crear espacios de comunicación, evaluar el progreso de los estudiantes y más.



- Plataforma digital para alumnos y docentes que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Recursos digitales con fichas técnicas para su fácil ubicación curricular
- Recursos para gestionar procesos administrativos, evaluar el aprendizaje y mantener comunicación con los alumnos



- Plataforma LMS con interfaz intuitiva y sencilla
- Recursos multimedia para alumnos: videos y audios
- Recursos para docentes: dosificador, sugerencias didácticas, evaluaciones y solucionario del libro
- Actividades interactivas que envían las respuestas al maestro para análisis individual o por grupo
- Extensión, sin límite, de las posibilidades de organización, comunicación y asignación de tareas o trabajos





recursos académicos

Beneficios

Amigable con los usuarios.
Sincroniza el contenido para trabajar en modo *offline*, únicamente en la App móvil.
Todos los recursos disponibles en la nueva app **RA**, compatible con iOS y Android.



Visita:
recursosacademicos.com



Libros digitales



Consulta y visualización en PDF.
Se proyecta cada una de las páginas en el salón de clases.
Cuentan con herramientas de marcación, subrayado, notas, entre otras, para profesor y alumno.
La Guía didáctica se puede descargar en formato PDF.



Recursos digitales



Audios, videos, actividades y ejercicios imprimibles.



Generador de exámenes



Se generan y aplican exámenes impresos o en línea.

Acceso a bancos de preguntas con respuestas de tipo:
• Opción múltiple • Verdadero-Falso • Respuesta abierta (examen impreso)

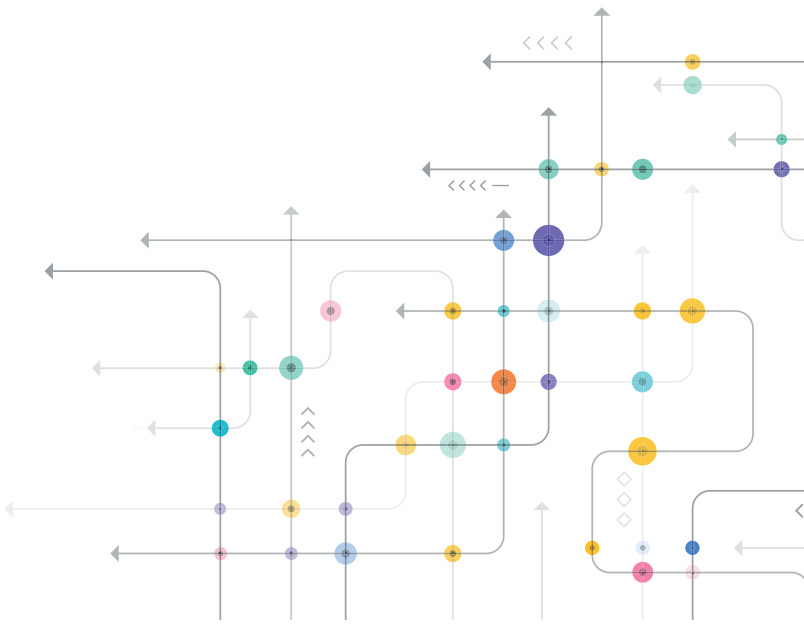
Cuentan con temporizador para programar los exámenes en línea (fecha, hora, tiempo límite).

Se pueden crear reactivos para incluirlos en la evaluación con respuestas de tipo:

• Opción múltiple • Verdadero-Falso • Relación de columnas
• Respuesta abierta (examen impreso) • Imagen múltiple



Vincula la tecnología con el proceso de aprendizaje, apta para clases presenciales, virtuales o mixtas.



Generador de cursos



El docente podrá enviar tareas y programar actividades, lo que le permitirá interactuar con los alumnos a distancia:



- Planear cursos
- Control de asistencia
- Programación de actividades y tareas
- Generar calificaciones
- Programar exámenes
- Envío y recepción de documentos



Foros



El docente podrá generar foros para intercambiar mensajes con los alumnos sobre temas específicos.

Herramientas adicionales



Documentos de gestión académica editables para facilitar la labor docente:

- Listas de asistencia
- Boletas
- Agenda
- Y más

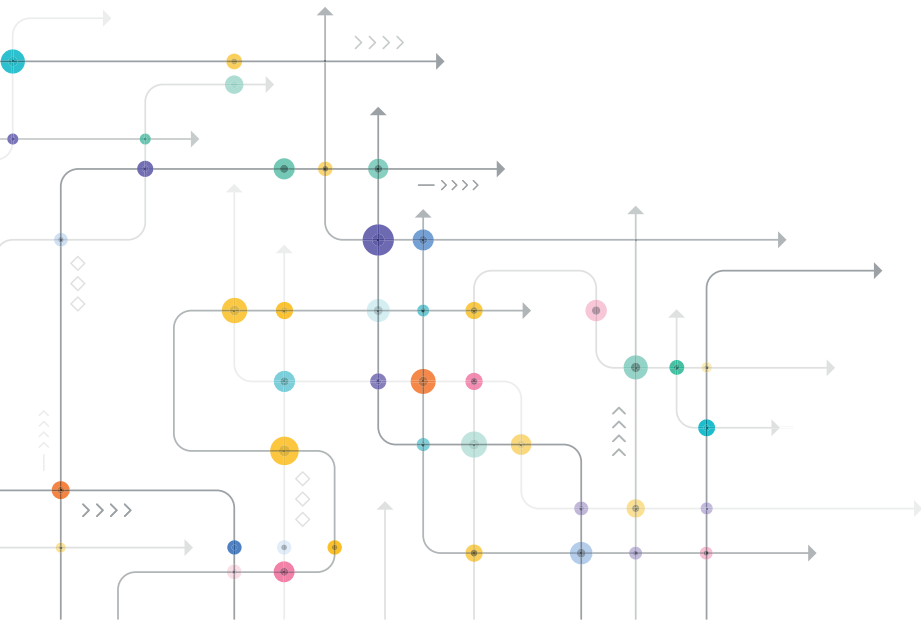


Contenedor de documentos para recursos generados por el docente:

- Documentos e imprimibles
- Audios
- Videos
- Imágenes

Servicios pedagógicos para la formación y desarrollo docente:

- Servicios de asesoría
- Capacitación académica y pedagógica



Ventajas

Interfaz intuitiva y sencilla para todo tipo de usuarios.
Sincroniza el contenido para trabajar en modo offline, únicamente en la App móvil.
Compatible con los sistemas Android, iOS y Windows.



Visita:
blinklearning.com

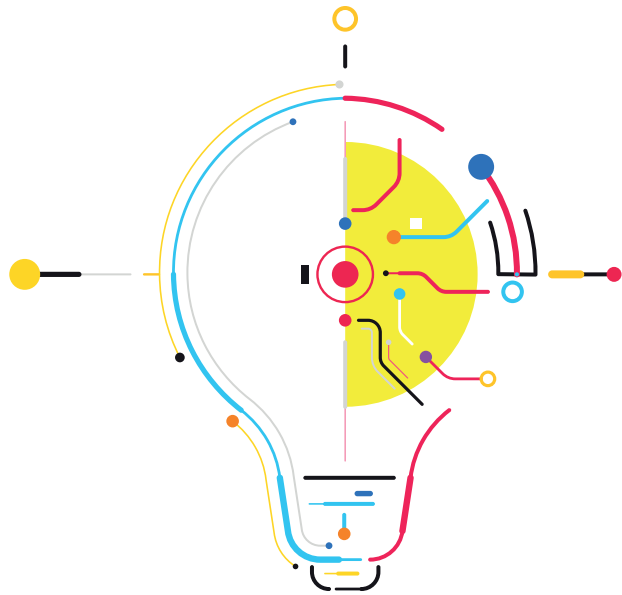


Libros interactivos



- Consulta y visualización.
 - Incluye herramientas de marcación, subrayado, notas y más.
 - Se pueden proyectar en el salón de clases.
 - Cuentan con los siguientes recursos:
 - a) Evaluación diagnóstica
 - b) Guía didáctica descargable en PDF.
 - c) Actividades interactivas
- Las respuestas a las actividades son enviadas al docente, quien podrá elaborar análisis individuales o por grupo con el fin de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Una plataforma LMS, que ayuda al docente y al alumno a reforzar el aprendizaje gracias a sus herramientas y recursos digitales.



Recursos digitales

Audios, videos y actividades interactivas con formatos variados:

- Respuesta múltiple
- Falso o verdadero
- Relación de columnas
- Rellenar espacios (canevá)
- Respuestas cortas
- Redacción (no autoevaluable)



Instrumentos didácticos

- Dosificación anual y por trimestre
- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas para todo el curso
- Evaluaciones trimestrales con anexo de respuestas
- Evaluaciones mensuales con anexo de respuestas



Herramientas exclusivas

Crear clases

El docente podrá crear grupos con sus alumnos; para enviar información de manera grupal o individual, programar tareas o exámenes y llevar un control de sus calificaciones.

Enviar mensajes

Herramienta para comunicarse con el grupo o los alumnos, permite avisos y encuestas con retroalimentación una vez finalizadas.

Contar con información estadística

Métricas de tiempo de los alumnos activos, calificaciones e indicadores de desempeño académico.



Servicios de asesoría y capacitación

Larousse ofrece una variedad de servicios innovadores de asesoría, actualización y capacitación, diseñados para que los docentes desarrollen al máximo su potencial. Buscamos establecer una relación de colaboración con nuestros usuarios y futuros clientes, proporcionándoles las herramientas necesarias de manera positiva y significativa en el aprendizaje de sus estudiantes.

Objetivo

Fortalecer las capacidades de los docentes de las instituciones educativas que adoptan nuestra propuesta, favoreciendo la implementación exitosa a través de servicios especializados de asesoría y capacitación. Con programas diseñados por expertos para adaptarse a las necesidades específicas de cada institución, asegurando una formación pertinente, de alto impacto y que contribuya directamente a la mejora de los resultados educativos.



Modalidades



Sesiones en formato **virtual** y **presencial**



Asesoría

(mínimo 1 hora, máximo 2 horas)

Presentación de beneficios

- Series en español
- Series en inglés (se presentan 100% en este idioma)

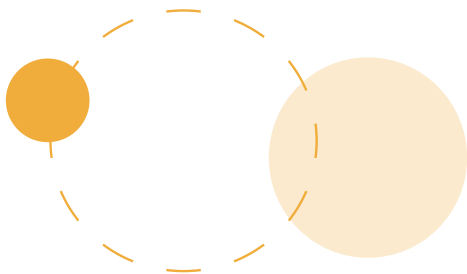
Uso y manejo de la serie

Con la finalidad de **maximizar el uso de nuestro material educativo**, ofrecemos a los usuarios de nivel básico **sugerencias didácticas y estrategias prácticas**. El objetivo es conocer a fondo el material para que puedan integrar sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Sesiones *webinar* vía Zoom

Para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos diseñado una serie de *webinars* especializados como apoyo directo para los docentes, en los que se abordan temas de interés general y se ofrecen soluciones prácticas para resolver dudas en áreas fundamentales como pedagogía y didáctica.



Asistencia
**previo registro personal
e intransferible**



Diversas temáticas diseñadas para enriquecer la práctica docente y aportar valor al proceso educativo.



Cupo
limitado



Horario
16:00 a 17:30 h



Duración de la sesión
1.5 h



Modalidad
virtual

Constancia

Se emitirá una constancia con valor curricular a los asistentes que hayan cumplido el tiempo mínimo de asistencia, 24 h después de que haya finalizado la sesión.

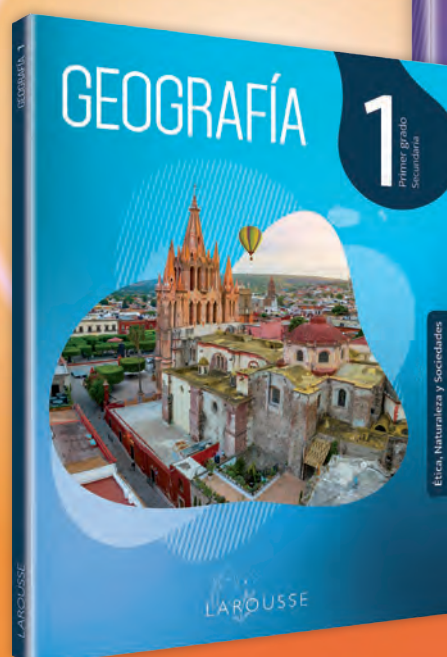


Para conocer fechas, temáticas y registro se debe ingresar al código QR.

El registro es por sesión. Tras 30 minutos de haber iniciado la sesión, ya no se podrán admitir participantes.



Libros de texto:



×

Los libros de texto son herramientas fundamentales en la educación básica, pues ofrecen una cobertura completa de los programas de estudio y son un apoyo para el logro del aprendizaje con base en el enfoque y los principios pedagógicos vigentes. Larousse desarrolló sus libros de texto tomando en cuenta estos aspectos, pero además incluyó en ellos elementos innovadores como el enfoque humanista e incluyente, que considera la diversidad e interculturalidad.

Las propuestas que se presentan en las siguientes páginas son el resultado de un trabajo de investigación educativa y están

basadas en el conocimiento de la escuela, en la pedagogía para el aprendizaje en el aula, en los intereses de los jóvenes del futuro y en brindar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores necesarios para el desarrollo de competencias que les permitan a los estudiantes actuar en los diferentes ámbitos.

Estamos convencidos de que estas propuestas pedagógicas mejorarán la calidad educativa y contribuirán a la formación integral de los estudiantes, en aras de que lleguen a ser ciudadanos responsables que participen en la construcción de un mundo mejor.





216 páginas
Cl: 100376
ISBN: 9786072132177
Clave Libro iHLM: 101041
ISBN: 9786072132191



224 páginas
Cl: 100377
ISBN: 9786072132207
Clave Libro iHLM: 101042
ISBN: 9786072132269



224 páginas
Cl: 100378
ISBN: 9786072132276
Clave Libro iHLM: 101043
ISBN: 9786072131941



Formato: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Español 1, 2 y 3

Juan Manuel Cabrera Rodríguez, Sara Rivera López y Luz María Flores Retiz / Margarita Alejandra Sordo Ruiz y Rogelio Guadalupe Guerrero Hernández / Áurea Ileri Madrigal Mondragón y Emma Paola Aguirre Quezada

La serie *Español* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) correspondientes a los contenidos del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras abonan a la construcción de saberes y al desarrollo de habilidades comunicativas en los ámbitos familiar, escolar y comunitario. Mediante la práctica de tales habilidades, se busca construir una identidad personal y colectiva, plantear propuestas creativas para solucionar problemas comunitarios, recuperar la memoria colectiva, difundir ideas de vida saludable y favorecer ambientes interculturales e inclusivos.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.



México, un país, diversas lenguas

Nuestro país es multilingüe, es decir, en él se hablan diversas lenguas. Aquí hablamos 68 lenguas originarias, ¡es uno de los que cuenta con mayor diversidad lingüística en el mundo! sin embargo, actualmente 60% de las lenguas originarias está en riesgo, ya que se están dejando de hablar, además, no se les difunde o valora.

Aunque hablamos español, somos herederos de las lenguas de nuestros pueblos originarios, a través de ellas nombramos los tradicionales **tianquis**, recibimos **apapachos** de nuestra familia, preparamos **guacamole** para nuestros tacos y bebemos **chocolate** en días de lluvia.

- ¿Conoces el nombre de algunas de nuestras lenguas originarias?
- ¿Cómo podemos contribuir para que sean más conocidas? ¿Cómo para que sean más apreciadas?

Misión

En esta secuencia crearás un cartel para contribuir con la difusión y preservación de la riqueza lingüística de México.

8

Trimestre 1 • Secuencia 1

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

La sección “Círculo de Lectura” presenta textos seleccionados para la puesta en práctica de habilidades de comprensión lectora, sin dejar fuera el sentido lúdico de la literatura. Por su parte, la sección “Taller de Lingüística” busca proveer de conocimientos gramaticales y ortográficos, con información y ejercicios que mejorarán la expresión oral y escrita.

REAFIRMEMOS

Como pudiste apreciar durante esta secuencia, nuestro país cuenta con una enorme diversidad de lenguas y culturas que conviven entre ellas dentro de nuestro territorio; son muy antiguas, por ello las llamamos lenguas originarias de México. Sin embargo, a pesar de su importancia, varias se encuentran en riesgo de desaparecer, son poco conocidas o no son valoradas como se debería, considerando la riqueza lingüística y cultural que representan. Por lo anterior, es muy importante que contribuyamos con la difusión y preservación de nuestra riqueza lingüística.

¡Misión cumplida!

Crearemos un cartel para contribuir con la difusión y preservación de la riqueza lingüística de México; para ello, en equipo:

- Busquen, seleccionen o diseñen imágenes relacionadas con la riqueza lingüística de nuestro país.
- Elaboren un mensaje que pueda acompañar a la imagen.
- Busquen los materiales que puedan servir para la producción del cartel: cartulina, cartón, papel cascarón, tela, lana, madera, pinturas de agua, plumones, gises, crayones, etc. También pueden elaborarlo mediante una aplicación o programa digital.
- Elijan el tamaño adecuado para el cartel.
- Realicen el esbozo del cartel.
- Revisen su ortografía y sintaxis.
- Elaboren la versión final.
- Escogán un lugar público para su exhibición.
- Comenten los otros carteles aportados por el grupo, verificando la relación que existe entre las imágenes empleadas y el texto



Actividad ODS

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, de la ONU, es desarrollar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, y su meta, de aquí a 2030, es eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

1. ¿Cuál es la relación entre el objetivo y la meta de Desarrollo Sostenible antes expresado?
2. Propongamos una frase en la que se exprese esta relación.
3. Intégrémola en nuestro cartel.

17

México, un país, diversas lenguas

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Las principales lenguas originarias que se hablan en México

A lo largo de nuestro territorio, la diversidad de comida, vestimenta, bailes y nuestra lengua son expresiones de la variedad cultural y lingüística.

Según los últimos censos de población que se han realizado, 10% de las personas en nuestro país es indígena, pertenecen a poco más de 50 etnias y poseen su lengua propia. Existen 68 lenguas, con 364 variantes lingüísticas. Las más habladas son náhuatl, chol, totonaca, mazateco, mixteco, zapoteco, otomí, tzeltal y maya; 75% de la población indígena habla alguna de estas.

Algunas palabras en lenguas originarias:

- Del náhuatl: yotlotl (corazón), atl (agua), xochitl (flor).
- Del zapoteco: bea (tiempo), xbab (dece), wii (guayaba).
- Del maya: kaba (nombre), lab (viejo), caan (cielo).
- Del purépecha: tizintzun (colibrí), atari (cazador), atzimba (princesa).



Las lenguas originarias muestran la variedad lingüística de nuestro país, pero también nuestra riqueza cultural.

11

México, un país, diversas lenguas

Reafirmemos

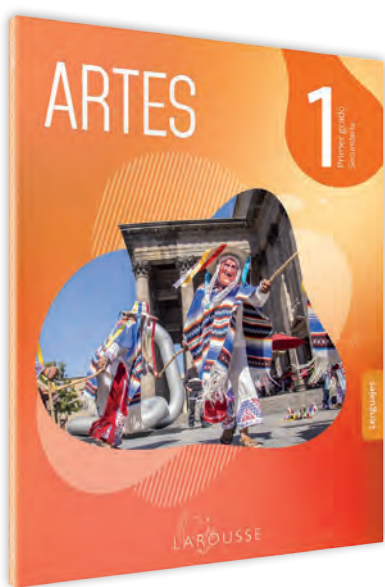
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

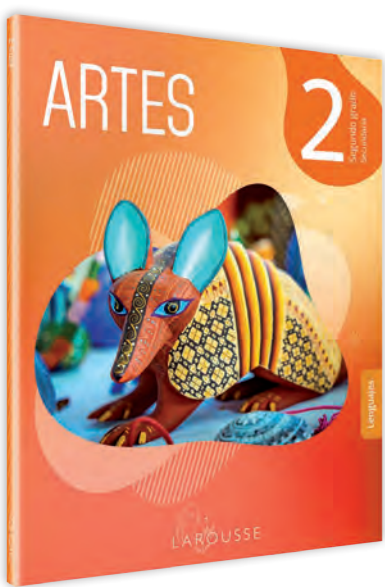
Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

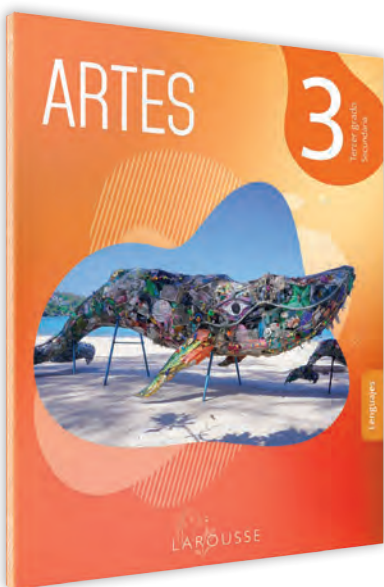
En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



152 páginas
CI: 100357
ISBN: 9786072131958



160 páginas
CI: 100358
ISBN: 9786072131989



160 páginas
CI: 100359
ISBN: 9786072132016



Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Artes 1, 2 y 3

Patricia Bárcena Alcaraz y Renato Jasso

La serie Artes de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) correspondientes a los contenidos del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras buscan desarrollar, mediante los diferentes lenguajes artísticos, la sensibilidad, la percepción y la creatividad de los alumnos, para ampliar sus posibilidades comunicativas. Así, a partir de la experimentación con procesos y prácticas artísticas, se busca que los adolescentes valoren las manifestaciones culturales y construyan su identidad personal con base en el respeto y la inclusión.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones y esquemas de gran calidad.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.



S3 El arte me da identidad

El arte es una forma de expresión que nos permite comunicarnos con los demás y con nosotros mismos. A través del arte, podemos expresar nuestras emociones, pensamientos y experiencias. Cuando nos relacionamos con el arte, aprendemos sobre nosotros mismos y sobre el mundo que nos rodea. Descubrimos nuevas perspectivas y formas de ver la vida.

Comparte con tus compañeros qué emociones han experimentado al ver o vivir alguna manifestación artística. Contesta las siguientes preguntas y compártelas:

- ¿Cuál manifestación artística te gusta más y por qué?
- ¿Cuál disfrutas más en familia y en qué momento?
- ¿Hay alguna que caracterice a tu comunidad? ¿Cuál es?

¿Cuándo puedes apreciar esa manifestación artística de tu comunidad?

Busca una frase célebre o pensamiento que hable del arte como lenguaje universal y escríbela aquí:

Misión

Tu misión es diseñar una camiseta que contenga los colores, símbolos y referencias que identifiquen al grupo cultural, la región o la nación que se decida representar.

14 Trimestre 1 • Secuencia 3

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

REAFIRMEMOS

1. Realiza una creación que muestre la identidad colectiva.

- Elige algún deporte representativo de la región para diseñar una camiseta que contenga los colores, los símbolos y referencias que identifiquen al grupo cultural, la región o la nación que se decida representar.
- Observa los uniformes de algunos deportes de tu región. Si consigues imágenes, las puedes guardar en el Cuaderno del Artista.
- Escribe en las líneas lo que consideres que favorece a la identidad de la comunidad: algún color, alguna figura, líneas, etcétera.
- Diseña las imágenes que llevará tu camiseta y realiza un boceto. Pasa el dibujo final a tu camiseta con lápiz y para agregar el color te sugerimos emplear pintura textil o crayola, en ambos casos necesitarás un cartón grueso o tabla dentro de la camiseta para que no manche la otra parte y se te facilite trabajar.
- Para terminar, comparte con tus compañeros sus creaciones y noten si hay similitudes.

Actividad ODS

Según la meta 11.4 del Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, es necesario realizar esfuerzos para proteger el patrimonio cultural y natural del mundo. Escribe tres sitios de Patrimonio de la Humanidad según la UNESCO:

Misión cumplida!

Haz un debate sobre el papel del arte en la construcción de la identidad personal y colectiva y cómo las manifestaciones artísticas pueden influir en la percepción de uno mismo y de la comunidad. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo favorece tu identidad tu primera creación?
- ¿Qué emociones plasmaste en ella?
- ¿Qué símbolos utilizaste en tu camiseta que favorezcan la identidad de la comunidad?
- ¿Cómo crees que tu creación favorece la identidad de la comunidad?
- ¿Cómo se relaciona con la cultura o costumbres de tu comunidad?

20 Trimestre 1 • Secuencia 3

Los libros que integran la serie están estructurados en trimestres, los cuales se componen por secuencias y proyectos. Las primeras están organizadas de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

CONSTRUYAMOS

El arte es una forma de expresión que nos permite comunicarnos y conectarnos con los demás. Es un lenguaje que, como herramienta poderosa, nos puede ayudar a construir nuestra identidad, tanto personal como colectiva.

Seguramente hay alguna manifestación artística que te agrade más y con la cual te identificas. Escribe cuál es y da un ejemplo de en qué lugar o situación la vives:

El arte que más me gusta es _____.
Vivo mi arte favorito en _____.

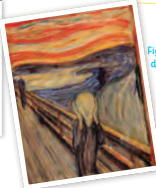
Hablamos de **identidad personal** cuando las manifestaciones del arte ayudan a conocernos mejor a nosotros mismos. Cuando te sumerges en una obra de arte, puedes identificarte con los personajes, las historias o los mensajes que transmite. Esto te puede ayudar a comprender mejor tus propias emociones, estados de ánimo, tus valores y sueños.

Por ejemplo, si te sientes con ganas de sentirte tranquilo, relajado, y hasta para hacer meditaciones, te puedes identificar con la obra de Martí Ceballos. En cambio, si te encuentras en una situación de inquietud o falta de serenidad, puedes identificarte con el cuadro de Edvard Munch, *El grito*, que inicialmente había sido titulado como *Desesperación*.

Figura 3.1. *Contrabajista*, de Martí Ceballos, 2007.



Figura 3.2. *El grito*, de Edvard Munch, 1893.





Observa con atención estas pinturas y comenta con tus compañeros que te hacen sentir y si relacionan con lo que vives. Escanea el código QR para que sepas por qué grita el personaje de *El grito*.

También, puedes identificarte con una canción que hable de la búsqueda de la identidad, de lo que sientes como adolescente y lo que te hace sentir orgulloso de tu cultura, de tu herencia y tu nacionalidad. Un ejemplo de ello puede ser *El jarabe tapatío*, *La bamba* u otras canciones que te hablen de tu tierra. Coméntalo con tus compañeros.

16 Trimestre 1 • Secuencia 3

Reafirmemos

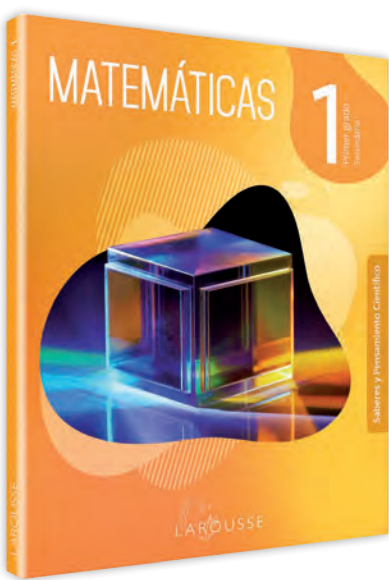
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

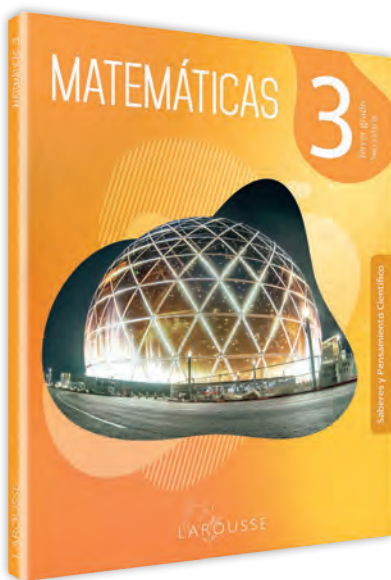
Por estar dotada de un sentido práctico, la asignatura de Artes propone la realización de proyectos, en los cuales los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus intereses particulares de acuerdo con las diferentes disciplinas artísticas.



272 páginas
Cl: 100379
ISBN: 9786072132047
Clave Libro iHLM: 101044
ISBN: 9786072132375



264 páginas
Cl: 100380
ISBN: 9786072132054
Clave Libro iHLM: 101045
ISBN: 9786072132399



272 páginas
Cl: 100381
ISBN: 9786072132061
Clave Libro iHLM: 101046
ISBN: 9786072132412



Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Matemáticas 1, 2 y 3

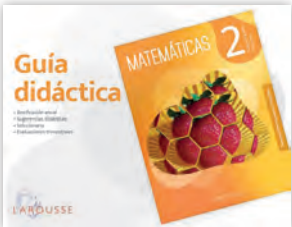
Pablo Sánchez Madrigal, Martha Evelia Cruz Rodríguez, Andrea Rocío Caballero Castellanos y Alberto de Jesús Robledo Ruiz / Mónica Itzuri Delgado Carrillo, Alberto de Jesús Robledo Ruiz y Andrea Rocío Caballero Castellanos / Tetis Gisela Camacho Espinoza y Eladio Escobedo Trujillo

La serie *Matemáticas* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras fortalecen el pensamiento crítico como una manera de desarrollar habilidades argumentativas y de resolución de problemas, también promueven la reflexión, el análisis de información para la toma de decisiones y la búsqueda de soluciones creativas para situaciones dentro del contexto de las matemáticas o de la vida diaria y comunitaria de los estudiantes.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades que utilizan diversas representaciones como gráficas, diagramas, trazos geométricos, ilustraciones, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para descargarla
en la Plataforma
Recursos Académicos.



Los libros que integran la serie están estructurados en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

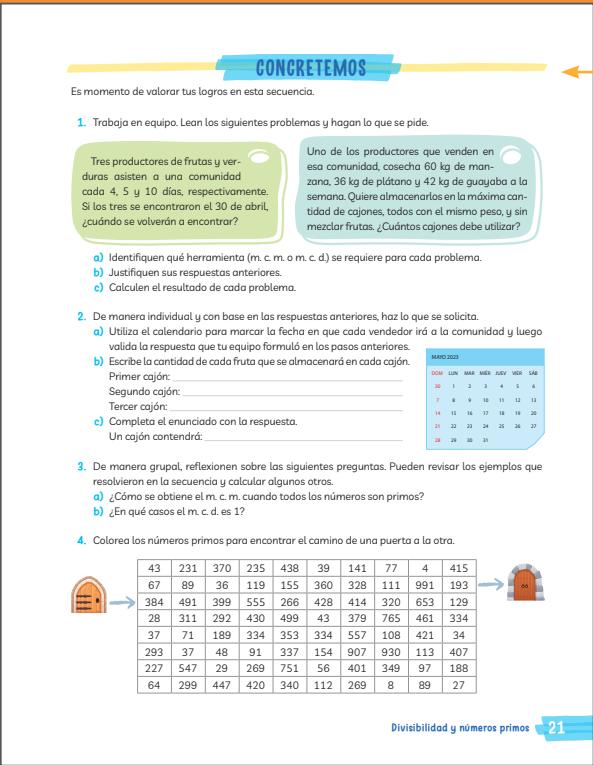
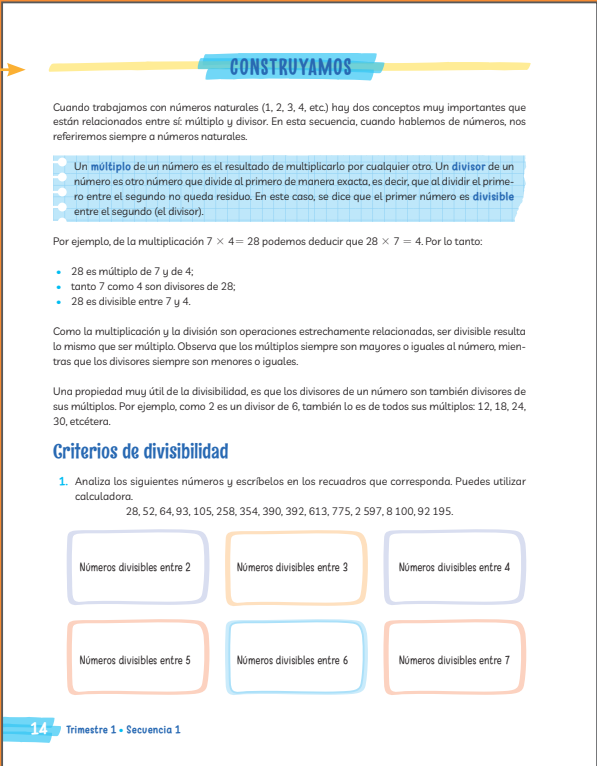
En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las conceptos principales se distinguen con un recuadro para guiar al alumno durante su aprendizaje. Asimismo, se proponen diferentes modalidades de trabajo (individual o en equipo) para favorecer la reflexión y socialización del conocimiento.



Reafirmemos

Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Es el momento de evaluación sumativa de la secuencia mediante problemas contextualizados e integradores.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



256 páginas
CI: 100382
ISBN: 9786072132078
Clave Libro iHLM: 101047
ISBN: 9786072132436

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Biología 1

Gerardo González Núñez, Gabriel Calderón López y Melissa Galván Monterrosa

Biología de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra fortalece el pensamiento científico como una manera de establecer relaciones entre conocimientos, con base en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar su entorno e incidir en la solución de problemáticas relevantes de la comunidad.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para **descargarla** 
en la Plataforma
Recursos Académicos.

¿Cómo funciona nuestro cuerpo?

En la adolescencia se presentan gran cantidad de cambios físicos, cognitivos, emocionales, sociales y sexuales en el cuerpo, que permiten transitar de la niñez a la adultez. Todos estos cambios son regulados por los sistemas nervioso y endocrino, los cuales, de manera conjunta, a través de impulsos eléctricos y mensajes químicos mediante neurotransmisores y hormonas, controlan no sólo el desarrollo del cuerpo, sino sus emociones, deseos y pensamientos.

En la adolescencia se presentan gran cantidad de cambios físicos, cognitivos, emocionales, sociales y sexuales en el cuerpo, que permiten transitar de la niñez a la adultez. Todos estos cambios son regulados por los sistemas nervioso y endocrino, los cuales, de manera conjunta, a través de impulsos eléctricos y mensajes químicos mediante neurotransmisores y hormonas, controlan no sólo el desarrollo del cuerpo, sino sus emociones, deseos y pensamientos.

¿Te has dado cuenta de cómo responde tu sistema nervioso ante los estímulos del medio ambiente? ¿Qué estará pasando en los sistemas nervioso y endocrino que generen tantos cambios? ¿Por qué debemos cuidar al sistema nervioso del consumo de sustancias adictivas?

En esta secuencia harás una presentación electrónica para explicar cómo el sistema nervioso y el endocrino controlan al organismo.

Trimestre 1 Secuencia 1

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las actividades experimentales y prácticas se distinguen con iconos especiales y permiten el registro de las observaciones y conclusiones dentro del propio libro.

REAFIRMEMOS

Los sistemas nervioso y endocrino trabajan unidos para controlar todas las funciones del cuerpo humano.

En promedio, a los 15 años los sistemas nervioso y endocrino inician su trabajo para que inicie la maduración sexual. Comenzan los cambios que transforman a los niños en adultos.

Es principalmente en la pubertad que se inicia a la gente a probar sustancias adictivas. Estas modifican el funcionamiento del sistema nervioso y provocan daños en muchos órganos.

El consumo de sustancias adictivas ocasiona problemas de carácter familiar y social, además de enfermedades a quien las consume.

Actividad ODS
Reflexiona acerca de cómo se relaciona lo que aprendiste en esta secuencia con la salud y el bienestar de las personas. Coméntalo con tus compañeros.

Misión cumplida!
Elaboren en equipos la presentación electrónica para explicar cómo el sistema nervioso controla las acciones voluntarias e involuntarias del cuerpo y cómo se apoya con el sistema endocrino para lograr la madurez sexual.

Trimestre 1 Secuencia 1

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

CONSTRUYAMOS

El sistema nervioso

Todos los días realizamos cientos de actividades que involucran la participación de varias partes de nuestro cuerpo, tan sólo caminar requiere de la acción coordinada de más de 100 músculos, ¿qué partes del cuerpo están involucradas en comer o respirar? Cuando tocas algo filoso o puntiagudo, ¿cómo reaccionas? ¿Qué sistema coordina estas y todas las demás respuestas?

El sistema nervioso es el sistema de control más importante del organismo, funciona como el organizador general del cuerpo y junto con el sistema endocrino regula la mayoría de las funciones del cuerpo. Para llevar a cabo su función, forma una red de comunicación constituida por una serie de filamentos llamados nervios, que se conectan con los órganos de todos los sistemas y aparatos. El sistema nervioso genera, modula y trasmite información en todo el organismo.

ANATOMÍA DEL SISTEMA NERVIOSO

El sistema nervioso se divide en dos grandes partes: el sistema nervioso central (SNC) y el sistema nervioso periférico (SNP) que funciona como la vía de comunicación entre el sistema nervioso central y el cuerpo. El sistema nervioso central es el centro de integración y control del cuerpo, está formado por el cerebro y la médula espinal. A su vez, el cerebro está compuesto por tres órganos que son: cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo. El sistema nervioso periférico consta de los nervios que salen del sistema nervioso central y se extienden por todo el cuerpo para conectarse con sus diversos órganos.

NEURONA: LA UNIDAD FUNCIONAL DEL SISTEMA NERVIOSO

Dentro de tu cabeza existen millones y millones de células llamadas neuronas, las cuales están intercambiando grandes cantidades de información que viajan a toda velocidad; además, envían a todo tu organismo las señales necesarias para que éste responda en forma de acciones.

1. Busca en tu diccionario Larousse la palabra neurona y después de leerla, elabora tu propia definición.

Trimestre 1 Secuencia 1

Reafirmemos

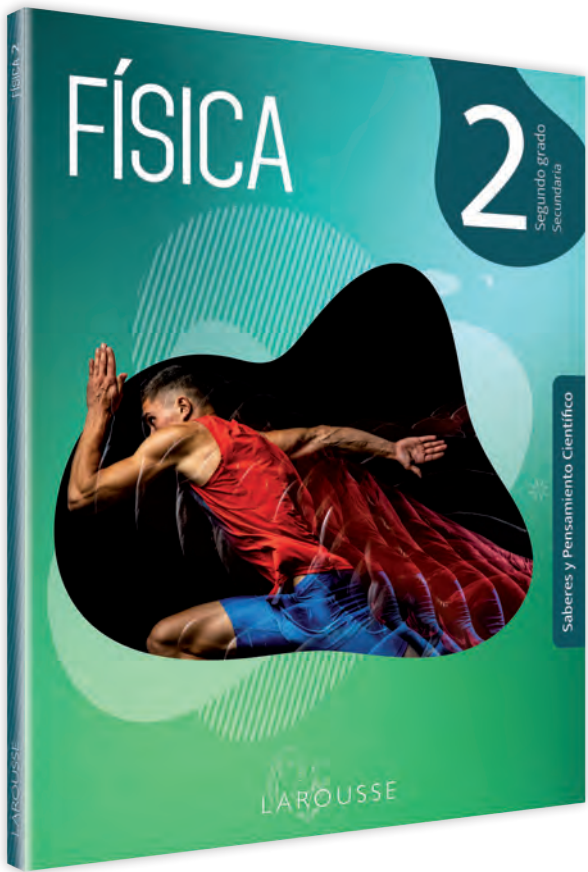
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



264 páginas
CI: 100383
ISBN: 9786072132085
Clave Libro iHLM: 101048
ISBN: 9786072132450

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Física 2

Óscar Ocampo Cervantes, Andrea Rocío Caballero Castellanos y Alberto de Jesús Robledo Ruiz

Física de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra fortalece el pensamiento científico como una manera de establecer relaciones entre conocimientos, con base en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar su entorno e incidir en la solución de problemáticas relevantes de la comunidad.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las actividades experimentales y prácticas se distinguen con iconos especiales y permiten el registro de las observaciones y conclusiones dentro del propio libro.

CONSTRUYAMOS

Pensamiento científico y pensamiento mítico

Hace miles de años, los seres humanos trataron de encontrar respuesta a diversos fenómenos naturales, por ejemplo, se cuestionaron por qué cae un rayo, por qué la lluvia, por qué había cambios cíclicos en la naturaleza, entre otras cosas. Cada cultura en diferentes regiones del planeta construyó sus propias respuestas, lo más común fue atribuir a uno o varios dioses un poder de la naturaleza. Así, en la cultura germánica era Thor el dios del trueno, por ejemplo, en el México prehispánico Tláloc era quien se encargaba de la lluvia y los truenos.

1. Ahora sabemos que la lluvia y los truenos son fenómenos meteorológicos. Conocemos el ciclo del agua y sabemos en qué mes y día del año se dan los cambios estacionales, es decir, la entrada de la primavera, el verano, el otoño y el invierno.



Figura 1.1 En Mesoamérica, Tláloc era el dios al que consideraban responsable de la temporada de lluvias.

¿Cómo supones que fue posible saber esto? Discute la pregunta con algunos de tus compañeros y elaboren una explicación.

2. A diferencia de lo que ocurría en la antigüedad, ahora tenemos otras formas de analizar los fenómenos que suceden en la naturaleza. Ocurrió en la antigua Grecia que la explicación basada en el poder de uno o varios dioses no satisfacía a los filósofos. La observación sistemática de la naturaleza llevó a establecer algunas reglas acerca del cómo se debían estudiar las cosas desde una nueva perspectiva, así, se establecieron las primeras reglas del pensamiento científico.



Figura 1.2 En la antigua Grecia los filósofos establecieron una nueva forma de analizar e interpretar la realidad con reglas básicas para esta nueva forma de pensamiento.

¿Cuáles serían las reglas básicas de esta forma de pensamiento? Elabora en tu cuaderno una lista de aquellas que consideres pertinentes.

Miles de años después, Galileo Galilei ofreció una nueva forma de observación, él construyó un telescopio que permitía observar el cielo nocturno como jamás nadie lo había hecho. Realizó descripciones precisas de sus observaciones y un registro minucioso. Así, pudo confirmar lo que algunos predecesores, entre ellos Nicolás Copérnico, habían afirmado, la Tierra es un planeta que gira en torno al Sol y no al revés como suponía la mayoría de las personas.

Reafirmemos

Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.

Avanzamos gracias al pensamiento científico

En la actualidad, vivimos inmersos en un mundo de recursos basados en tecnología digital, los teléfonos inteligentes son capaces de realizar funciones para las cuales antes se requería de un gran número de dispositivos. Mediante diferentes aplicaciones podemos hacer diversas tareas, como ubicar a una persona en tiempo real, gracias al posicionador global satelital o GPS, estar en videoconferencias con varias personas de forma simultánea, ver el juego de nuestro equipo deportivo favorito en casi cualquier lugar y escuchar música, por ejemplo. Pero, ¿cómo un teléfono inteligente puede desarrollar todas esas tareas? ¿Por qué la pantalla responde al contacto de los dedos?

A principios de este siglo los teléfonos celulares sólo servían para hacer llamadas, su evolución se dio gracias al desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, particularmente de la física. Si pudiéramos viajar al pasado y llevar un teléfono inteligente a una persona del siglo XV, le parecería

que es mágica, quizá les parecería peligrosa. Aunque para nosotros es un objeto común, comprender cómo funciona no es tan sencilla, para eso, debemos tener conocimientos básicos de física y un pensamiento científico.

¿Cuál es la diferencia entre ciencia y tecnología?

¿Qué es el método científico?

¿Conoces algunas aportaciones de la física al desarrollo de la ciencia? ¿Cuáles?

Misión

En esta secuencia crearás una infografía en la que expliques la solución a un problema de tu interés con un pensamiento científico y aplicando el método científico.

8 Trimestre 1 • Secuencia 1

REAFIRMEMOS

La siguiente representación sintetiza la información que se desarrolló durante la presente secuencia.

MÉTODO Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Sigue estos pasos para pensar como un científico

1. HAZ UNA PREGUNTA
¿CÓMO SE PUEDE RESPONDER A LA PREGUNTA?
¿De qué temas conoces?
¿Qué quieres saber?
¿Qué problema quieres resolver?

2. INVESTIGA
Para obtener más información, busca información en internet, consulta libros o pregunta a quien sepa sobre el tema.

3. FORMULA UNA HIPÓTESIS
¿CÓMO SE PUEDE RESPONDER A LA PREGUNTA?
Según lo que sabes y has investigado, ¿qué crees que suceda? ¿Se puede encontrar solución al problema?

4. EXPERIMENTA
Recaba datos experimentalmente y si es posible, modela matemáticamente y realiza una simulación.

5. LEEDES A UNA CONCLUSIÓN
¿ENCUENTRA UNA SOLUCIÓN
¿Qué has descubierto? Formula una conclusión basada en lo que has aprendido. ¿Encuentras la solución al problema planteado? Si no es así, trata de nuevo planteando otra alternativa.

Actividad ODS

La ONU estableció como una de sus metas para el año 2030 **garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas las personas**. ¿Consideras que el avance en la ciencia y la tecnología contribuye a lograr esta meta? ¿Crees que todos los avances científicos contribuyen a mejorar la salud y el bienestar de las personas? ¿Por qué?

Elabora un periódico mural que dé respuesta a las preguntas anteriores.

Misión cumplida!

Es momento de crear tu infografía con base en lo que has aprendido en esta secuencia acerca del método científico y su aplicación en la vida cotidiana para la resolución del problema que hayas elegido.

1. Elabora una lista de conceptos e ideas con el tema central de tu infografía.

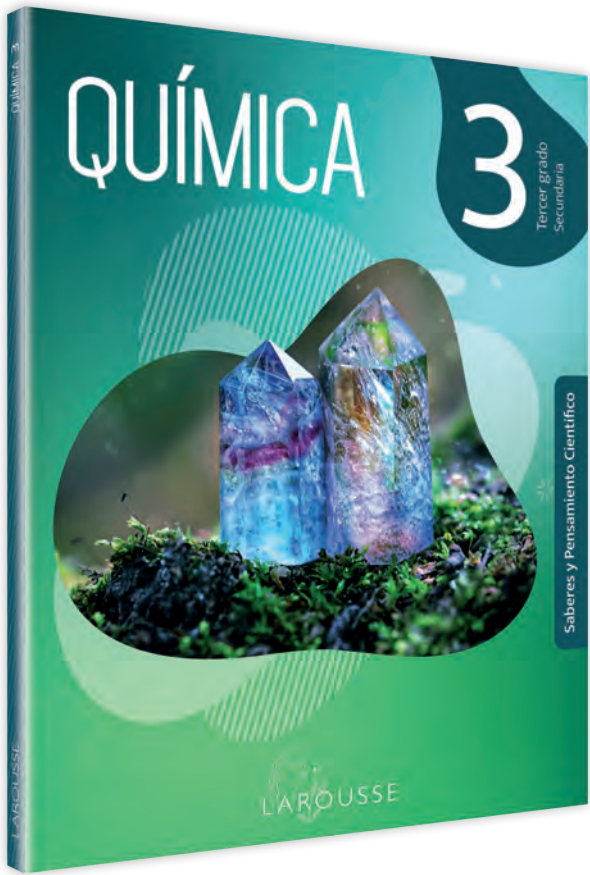
2. Elabora un boceto de la infografía que contenga la información y elementos gráficos.

3. Prepara los materiales y manos a la obra!

4. Organiza una exposición de tus infografías para mostrarla a la comunidad escolar.

Avanzamos gracias al pensamiento científico 17

23



272 páginas
CI: 100384
ISBN: 9786072132092
Clave Libro iHLM: 101049
ISBN: 9786072132290

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Química 3

Ehecatl Luis David Paleo González, Horacio Clemente López Sandoval y David Porta Zepeda

Química de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra fortalece el pensamiento científico como una manera de establecer relaciones entre conocimientos, con base en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar su entorno e incidir en la solución de problemáticas relevantes de la comunidad.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales



El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

3 Desarrollo de la humanidad

El desarrollo de la humanidad tiene una estrecha relación con los avances científicos y tecnológicos en diversos ámbitos, como la medicina, los materiales para construcción, mejoras en el confort de la vivienda, la generación y empleo de la energía, entre otros aspectos. Todos estos avances han tenido lugar a lo largo de varios siglos y comprenden los conocimientos y saberes de diversos pueblos y culturas. Sin embargo, es importante tomar en cuenta que la acción del ser humano también ha generado problemas de desigualdad social, salud y daños al medio ambiente que debemos solucionar, a fin de mantener una sostenibilidad a favor de las futuras generaciones. Reflexiona y responde.

Misión

En esta secuencia crearás un podcast sobre las ventajas y desventajas de los avances científicos y tecnológicos en un ámbito relacionado con el desarrollo sostenible.

- ¿Cómo conservarías los alimentos si no tuvieras refrigerador?
- ¿En tu comunidad se emplea algún tipo de medicina ancestral?
- ¿Qué entiendes por consumo sustentable?

8 Trimestre 1 • Secuencia 3

Entrada de secuencia
Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos
En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos
La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las actividades experimentales y prácticas se distinguen con iconos especiales y permiten el registro de las observaciones y conclusiones dentro del propio libro.

CONSTRUYAMOS

Aportaciones de algunas culturas en la satisfacción de necesidades humanas

EN LA CONSTRUCCIÓN

Desde el comienzo de la civilización, el ser humano ha utilizado diversos materiales junto con la energía para satisfacer sus necesidades, en el caso de los materiales de construcción para edificar lugares para resguardarse. Utilizaban desde materiales primitivos (fáciles de conseguir en la naturaleza) como ramas, hierbas, hojas, rocas, etcétera hasta algunos más que requerían de otros procesos para usarse para ese fin. Ejemplos de edificaciones y materiales de algunas culturas son:

Pyramide de Guiza
Uso: Monumento funerario.
Materiales: Piedra caliza, adobe y madera.
Fecha de construcción: 2550 a. n. e.

Murallo China
Uso: Reforzar la frontera norte de China.
Materiales: Piedra caliza que es abundante en Pekín, granito, ladrillo cocido, tierra compactada, barro y madera principalmente.
Fecha de construcción: 445 a. n. e.

Pyramide del Sol, Teotihuacan
Uso: Templo ceremonial.
Materiales: Bloques de piedra unidos por un lodo especial, adobe y se recubrió de estuco.
Fecha de construcción: 1450 a 1532 n. e.

Puruchuco
Uso: Palacio de vivienda para el gobernante.
Materiales: Barro.
Fecha de construcción: 1450 a 1532 n. e.

10 Trimestre 1 • Secuencia 3

Reafirmemos
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos
Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto
En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.

REAFIRMEMOS

El desarrollo de la humanidad ha experimentado una transformación extraordinaria a través del conocimiento químico, al fusionar nuestros saberes tradicionales con los avances científicos y tecnológicos.

DESARROLLO DE LA HUMANIDAD

se debe a los

Saberes tradicionales

que aportan

- Conservación del entorno natural
- Producción y conservación de alimentos
- Medicina tradicional
- Técnicas de construcción
- Resiliencia cultural y adaptación

Avances científicos y tecnológicos

que aportan

- Antibióticos y vacunas
- Transporte
- Conservación del medio ambiente
- Nuevos materiales
- Fertilizantes
- Energías limpias

Actividad ODS

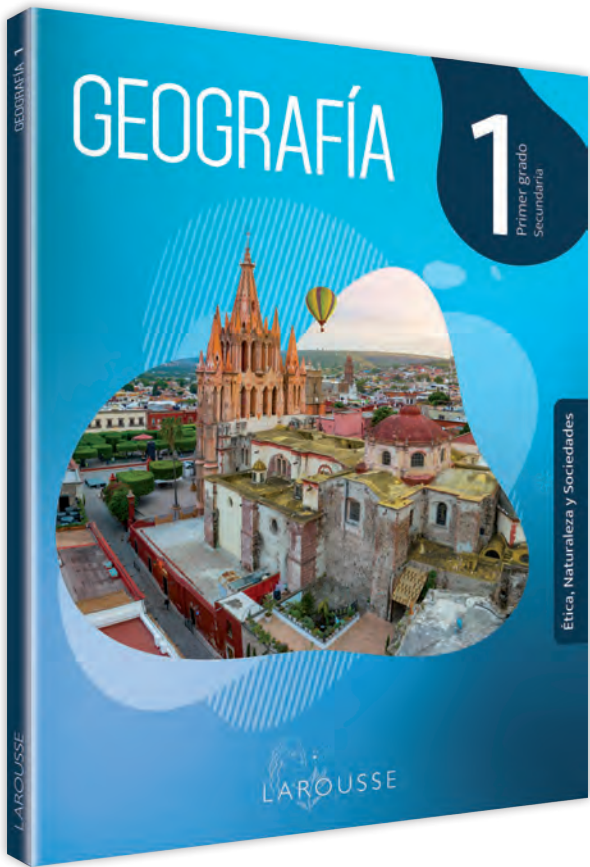
- ¿Qué propondrías para tener una producción y un procesamiento responsable de alimentos que permitieran alcanzar este objetivo?
- ¿Qué medidas pueden tomar las empresas para promover la producción responsable y sostenible de bienes y servicios?
- ¿Cuáles son las mejores prácticas para reducir el consumo de recursos naturales, como el agua y la energía, en la producción industrial?

Misión cumplida!

Es momento de realizar el podcast que se propuso al inicio de esta secuencia.

- En equipo, elijan un ámbito del desarrollo sustentable (ecológico, económico o social) y presenten el impacto que tienen los avances científicos y tecnológicos en éste.
- Incluyan un ejemplo y conclusiones.
- Presenten su podcast al grupo.

18 Trimestre 1 • Secuencia 3



264 páginas
Cl: 100385
ISBN: 9786072132108
Clave Libro iHLM: 101050
ISBN: 9786072132306

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Geografía 1

Luis Manuel Arreguín Toral, Francisco Castillo Sánchez y Nayelly Zaragoza Zúñiga

Geografía de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra aborda las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de mapas, gráficas, fotografías, ilustraciones, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para **descargarla** 
en la Plataforma
Recursos Académicos.

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

CONSTRUYAMOS

Espacio geográfico

El espacio geográfico es el resultado de la relación entre la sociedad y el medio ambiente, está formado por componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

Todo lo que ves a tu alrededor es el resultado de la combinación o relación de los componentes que forman el espacio geográfico. Cada sociedad vive de manera diferente su espacio, se apropia de él, y lo transforma a lo largo del tiempo, a esto se le llama interrelación.

Conocer e identificar los componentes del espacio nos ayuda a clasificarlos en uno de los cinco grupos: naturales, sociales, culturales, económicos y políticos (Figura 1.1).

- Los **componentes naturales** se relacionan con las formas del relieve, los cuerpos de agua, los climas, la flora, la fauna y los suelos.
- Los **componentes sociales** abarcan la población y sus características demográficas, es decir su número, concentración, crecimiento, distribución, composición y movimientos migratorios.
- Los **componentes culturales** se expresan como parte de la vida cotidiana de la población, como es su lengua, religión, tradiciones, costumbres, vestimentas y arte.
- Los **componentes económicos** incluyen todas las actividades que realiza el ser humano para cubrir sus necesidades básicas, por ejemplo: la agricultura, la ganadería, la pesca, la actividad forestal y la minería, entre otras. Estas se caracterizan por utilizar y tomar directamente los recursos naturales. También involucra a la industria, los servicios y el turismo.
- Los **componentes políticos** se refieren a la forma en cómo se administra y se organiza la sociedad. Para ello, existen leyes y formas de gobierno que delimitan un territorio: país, entidad, municipio, alcaldía, entre otros.

Al identificar los componentes es posible estudiar y clasificar los espacios geográficos. Los componentes naturales son la base para desarrollar los demás, y la combinación o relación de estos permite construir espacios únicos y diferentes.

Figura 1.1 El espacio geográfico se integra por elementos humanos, económicos y naturales.

10

Trimestre 1 • Secuencia 1

REAFIRMEMOS

¡Misión cumplida!

Cartel "El patrimonio biocultural en el espacio geográfico"

Ha llegado el momento de integrar los nuevos conocimientos para presentar el producto de esta secuencia: un cartel en donde mostrarás el vínculo entre los componentes del espacio geográfico y el patrimonio biocultural. Así que ¡manos a la obra! Puedes hacer el cartel de la región biocultural que trabajaste durante la secuencia o elegir otra.

- En tu cuaderno, elabora un organizador gráfico que te ayude a sintetizar la información que integrarás en tu cartel:
 - Localización geográfica de la región biocultural seleccionada.
 - Componentes del espacio geográfico de la región biocultural.
 - Características culturales: pueblos originarios, lenguas, vestimenta, costumbres y tradiciones, gastronomía y actividades económicas.
- Con la guía de tu docente, busca información sobre las prácticas sustentables realizadas por el grupo cultural de la región que elegiste, así como alguna especie animal o vegetal de importancia. Toma tantas fotos como puedas, para incluirlas en tu cartel.
- Comienza el diseño de tu cartel. Dibuja un borrador en tu cuaderno.
- En consenso, elijan el lugar y fecha en que presentarán sus carteles.
- Después de exponer, organicen un círculo de debate en torno a:
 - ¿Cuál es la importancia de valorar las prácticas del cuidado y conservación del ecosistema de los pueblos originarios como parte del patrimonio biocultural de México?

Actividad ODS

En las cosmovisiones indígenas las actividades humanas y la naturaleza están estrechamente relacionadas; tanto así, que sus costumbres se orientan al cuidado y conservación de los recursos naturales, por medio de actividades agrícolas sostenibles y amigables con el ambiente, por ejemplo:

- Los calendarios agrícolas.
- El uso de especies nativas para reforestación.
- Construcción de sistemas de drenaje natural para el riego de los cultivos.

Reflexiona y responde: ¿De qué manera, adoptar prácticas ancestrales de cuidado ambiental pueden mejorar la relación de los seres humanos con la naturaleza?

Todos hacemos el espacio geográfico

17

Reafirmemos

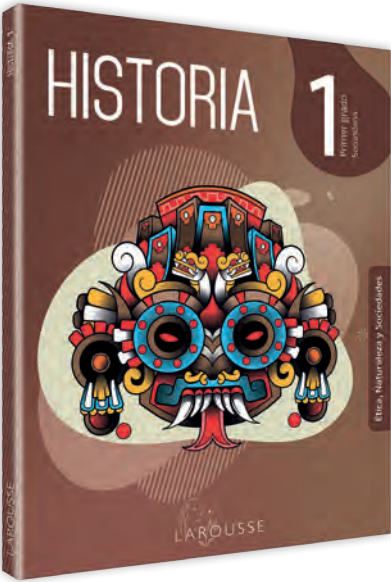
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

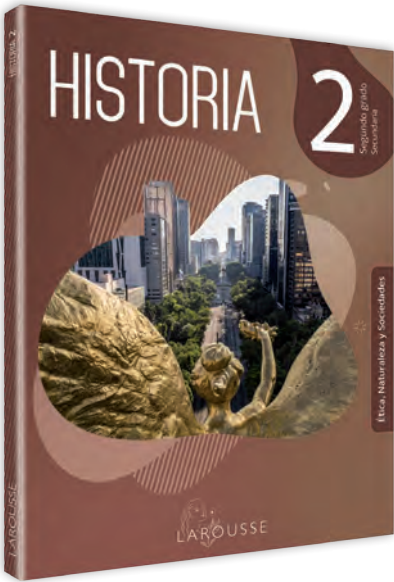
Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



280 páginas
Ci: 100386
ISBN: 9786072132115
Clave Libro iHLM: 101051
ISBN: 9786072132320



256 páginas
Ci: 100387
ISBN: 9786072132122
Clave Libro iHLM: 101052
ISBN: 9786072132351



280 páginas
Ci: 100388
ISBN: 9786072132139
Clave Libro iHLM: 101053
ISBN: 9786072132498



Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Historia 1, 2 y 3

Angélica Alejandra Portillo Rodríguez, Thalía Estela Iglesias Chacón, Elizabeth Carbajal Huerta, Silvia Peña Salas, Yadira Serralde Martínez, Miguel Ángel Zapotitla y Carla Andrea Morán Rosales / Eunice Mayela Ayala Seuthe, Carla Andrea Morán Rosales, Mariana Díaz Álvarez e Israel Muñoz Carbajal / Maximiliano Vargas, Raúl Pérez Martínez, Rubén Octavio Amador Zamora, Erika Granja Hernández, Leonardo Salinas González, Elizabeth Carbajal Huerta e Israel Muñoz Carbajal

La serie *Historia* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, mapas, gráficas, ilustraciones, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales



Los libros que integran la serie están estructurados en secuencias y proyectos de la siguiente manera:



La colonización y sus antecedentes

La **colonización** es el proceso en el que un Estado extranjero ocupa un territorio alejado de sus fronteras, con fines de explotación. En la colonización de América prevaleció el dominio europeo sobre las llamadas "nuevas Indias". A pesar de que en Europa ya se habían establecido rutas comerciales con Asia, como la **ruta de la seda** y la **ruta de las especias**, tras la caída de Constantinopla, el control otomano y los cierres comerciales, los españoles y portugueses deseaban encontrar otras vías para desplazarse a través de los océanos y mares, por esto iniciaron varias exploraciones en el siglo xv. En una de ellas, **Cristóbal Colón** llegó a América y le abrió a España la puerta a un nuevo mundo.

- ¿Cuál fue el impacto de las nuevas rutas comerciales descubiertas en el siglo xv?
- ¿Cuál fue la importancia de los Reyes Católicos en ese momento histórico?

Misión

En esta secuencia crearás un **podcast** sobre la colonización, en el que reflexiones si sus consecuencias persisten hasta nuestros días.

14

Trimestre 1 • Secuencia 1

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

DIMENSIONEMOS

1. Para realizar las exploraciones marítimas, los peninsulares aprovecharon los avances de la época para mejorar la navegación. Relaciona los siguientes instrumentos con su función.

a) Brújula	b) Astrolabio	c) Carta náutica
		
Permite ubicar las embarcaciones en un mapa y señala la latitud geográfica.	Permite la orientación de los puntos cardinales.	Muestra con exactitud las costas de los territorios.

2. ¿Cuál crees que fue la motivación de Isabel I de Castilla y de Fernando II de Aragón para ofrecer su apoyo a Colón?

3. Completa la siguiente oración:

El Tratado de _____ tenía el propósito de delimitar las áreas del nuevo mundo, donde los reinos de _____ y _____ tenían influencia colonial. Esto benefició a los _____, porque el papa Alejandro VI les dio preferencia.

4. Dibuja y explica cómo imaginas que fue el primer contacto entre Colón y los nativos de las Antillas.



La colonización y sus antecedentes

15

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

REAFIRMEMOS

Misión cumplida!

Podcast "Actualmente colonizados"

Las siguientes actividades te ayudarán a reflexionar sobre las implicaciones sociales que tuvo la colonización, para exponerlas en tu podcast.

1. Construye la definición de los conceptos **justicia** y **equidad**.
2. Actualmente, la imposición de los colonizadores hubiera sido criticada por afectar libertades y varios derechos fundamentales, por ejemplo: la libertad de creencia, expresión o el derecho a la vida. Reúnete en pareja y comenten sobre los derechos o libertades que no se respetaron en aquel momento histórico y escriban, por lo menos, dos situaciones en las que se afectaron.
3. Responde en tu cuaderno:
 - a) ¿Cuáles de esas injusticias y desigualdades persisten hasta nuestros días?
 - b) ¿Qué estrategias propondrías para combatir esto?
4. Con la información que has revisado hasta ahora, ya puedes empezar a elaborar tu podcast. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla para ayudarte con tu planeación:

Presentación del podcast		
Título		
A qué público va dirigido		
Duración estimada		
Temas que mencionarás	Inicio	
	Desarrollo	
	Cierre	
Recursos que necesitarás		



Actividad ODS

¿Cómo te imaginas que fue el choque cultural con la llegada de los europeos? Con ese contacto e intercambio se creó una nueva forma de vida para todos los involucrados, debido a los cambios en la organización social y las actividades económicas. Esto produjo numerosas desigualdades y situaciones injustas para los pobladores originarios; muchos de ellos continúan hoy en día. Redacta una propuesta para mejorar la justicia social y disminuir las desigualdades generadas por la colonización en nuestro país.

20

Trimestre 1 • Secuencia 1

Reafirmemos

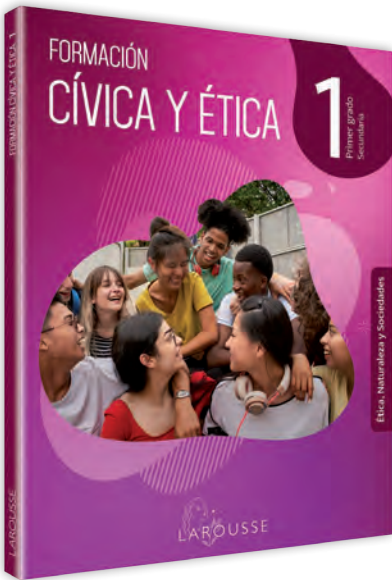
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



CI: 100389
ISBN: 9786072132146
Clave Libro iHLM: 101054
ISBN: 9786072132511



CI: 100390
ISBN: 9786072132153
Clave Libro iHLM: 101055
ISBN: 9786072132535



CI: 100391
ISBN: 9786072132160
Clave Libro iHLM: 101056
ISBN: 9786072132573



264 páginas c/u • Formato: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Formación Cívica y Ética 1, 2 y 3

Abigail Huerta Rosas, Mario Jesús Gómez Neri, María Esther Juárez Herrera y Yadira Serralde Martínez / Alejandro Reyes Juárez, Silvia Peña Salas, Yadira Serralde Martínez y Pavel Ubaldo Pérez Brito / Oscar Barrera Sánchez y Rodrigo Munguía Noriega

La serie *Formación Cívica y Ética* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, gráficas, etcétera.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Solucionario del libro del alumno
 - Sugerencias didácticas por secuencia
 - Dosificación anual
 - Evaluaciones trimestrales

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Los libros que integran la serie están estructurados en secuencias y proyectos de la siguiente manera:



Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

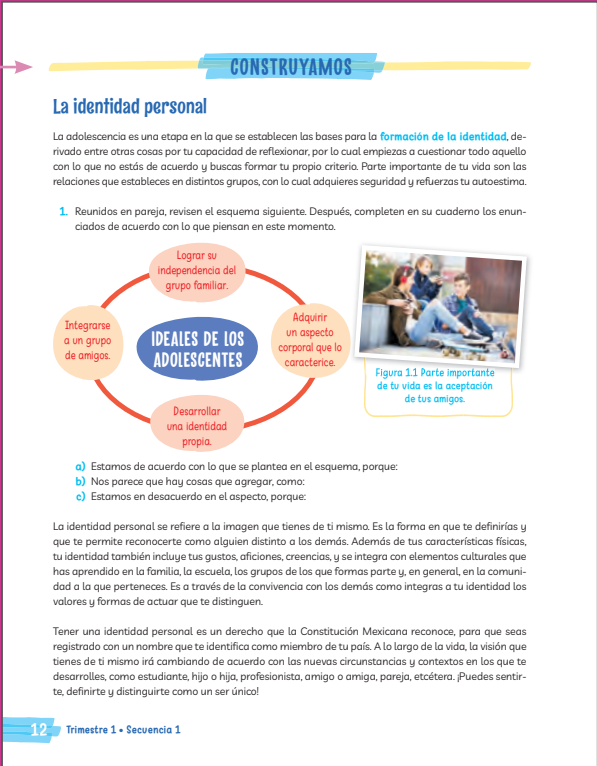
Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.



Reafirmemos

Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



Cuadernos de ejercicios

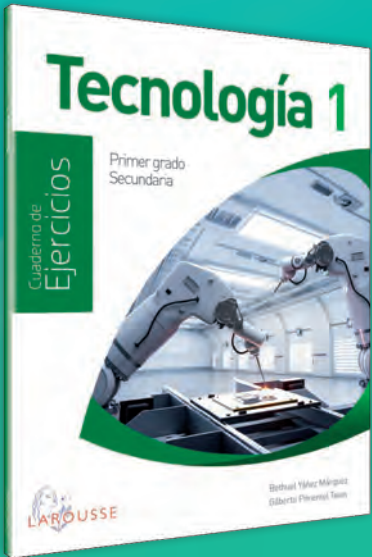
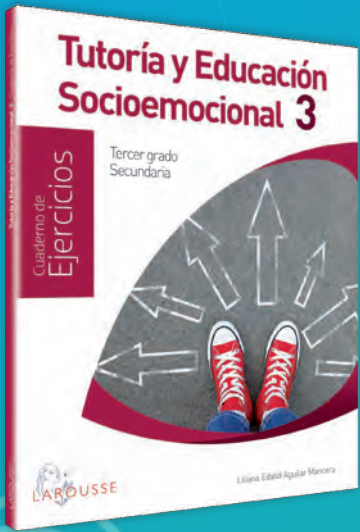


La serie de cuadernos de ejercicios de Larousse se ha consolidado como una de las propuestas más consistentes en el rubro de los apoyos didácticos, ya que cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en todas las asignaturas y niveles, fortalece la práctica docente y profundiza los contenidos fundamentales del programa de estudio.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio que permiten trabajar con los aprendizajes fundamentales en las semanas de clase. Las fichas son autónomas, por lo que el docente las puede trabajar en el

momento más pertinente; se organizan en tres momentos didácticos: inicio, desarrollo y cierre, y proporcionan información suficiente, explicaciones para una mejor comprensión de los conocimientos, diferentes actividades de aplicación y refuerzo, evaluaciones y secciones complementarias; todo de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes.

Cada cuaderno incluye una guía didáctica que ofrece dosificación anual, un resumen de la propuesta didáctica de la Nueva Escuela Mexicana, orientaciones didácticas y solucionario.

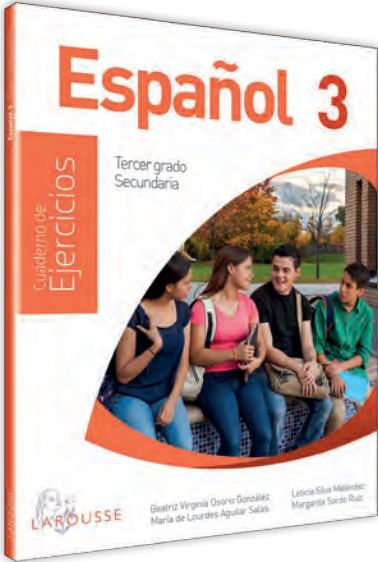




CI: 100332
ISBN: 9786072130241



CI: 100333
ISBN: 9786072130234



CI: 100334
ISBN: 9786072130227



208 páginas c/u • Formato: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Español 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Beatriz Virginia Osorio González, María de Lourdes Aguilar Salas,
Leticia Silva Meléndez y Margarita Sordo Ruiz

La serie *Español. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas



FICHA21

Las noticias de hoy

Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.

Para empezar

Una noticia es algo novedoso digno de ser contado, que llama la atención acerca de un suceso, genera comentarios y tomas de postura en quienes se enteran de ella. Nuestro mundo, día a día, está repleto de noticias. Hay noticias de muchos tipos y llegan a ti por diferentes medios.

1. Observa cada imagen y escribe debajo de ella por medio de quién o de qué se puede comunicar esa noticia.

La familia

Un adulto mayor

Una profesora

La radio

La televisión

Las redes sociales

El periódico

Las revistas

Un cartel

2. De la variedad de medios de comunicación por los que recibes información mediante noticias, ¿cuáles te parecen más confiables? ¿Por qué? **R. M.**

La familia, los adultos mayores, los maestros, los noticieros de radio y televisión, los periódicos. Porque hay formas de verificar lo que notifican.

128 FICHA 21

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar
Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

Toma nota

Un **reporte de experimento científico** es un texto breve que contiene información sobre cómo se realizó un experimento, los materiales para hacerlo y los resultados obtenidos. Este tipo de textos requieren de cierto orden y de un lenguaje formal o especializado. Estas son preguntas que orientan la investigación:

- ¿Cuál problema se intenta resolver?
- ¿Cuáles son las causas y consecuencias?
- ¿A quién afecta?
- ¿Se han intentado otras soluciones, cuáles?
- ¿Cuáles fueron los resultados de estas soluciones?

3. Relaciona con una flecha las preguntas con su respuesta.

1) Los caracoles y los seres humanos tienen un origen común. ¿Cuál es?

2) Con la expresión "estrellas que han pasado al anonimato", ¿a qué se refiere la científica?

3) La científica menciona: "Por cierto, pudiera haber vida en otros mundos... está por descubrirse". ¿Qué es esta formulación?

4) Julieta Fierro dice en broma que quizá los extraterrestres ballean moviéndose al compás del ricachá. ¿A qué se refiere con la palabra *ricachá*?

a) A las estrellas que han cumplido su ciclo de vida y han muerto

b) A un chachachá (ritmo famoso a mediados de los años cincuenta).

c) El mar

d) Una hipótesis

Para aprender

1. En equipos y con ayuda de su maestro, acuerden cómo participarán en la Feria de las Ciencias de su escuela: qué campo científico abordarán; qué experimentos van a realizar y explicar; cómo presentarán su trabajo; qué actividades tienen que preparar; de cuánto tiempo disponer; qué materiales y equipo requieren, etcétera.

a) Tu equipo: ¿quiénes lo formarán?, ¿cuántos integrantes tendrá?

R. L.

b) Tema científico que abordarán:

R. L.

2. Lee un ejemplo de reporte de experimento:

El efecto del humo del cigarro en los pulmones. Un experimento para probarlo

Objetivo
Sensibilizar a las personas, especialmente a los fumadores, acerca de los daños a la salud que genera el cigarro, así como prevenir a los no fumadores para que no adquieran la adicción al tabaco. Se pretende que quienes lo lean se den cuenta de que el humo del cigarro es nocivo para la salud, ya que contiene sustancias venenosas; además, el humo daña el ambiente porque está formado por muchas sustancias tóxicas.

Introducción
El consumo de tabaco puede provocar enfermedades graves como cáncer o enfisema pulmonar, y sus efectos no se reducen a la persona que fuma, sino que afecta a su entorno. Esta adicción, con sus efectos nocivos, se extiende a los puros y tabaco para pipas. Los efectos del tabaco dependen, entre otros factores, de la persona, el entorno, si es fumador activo o pasivo, y la cantidad que se fume diariamente.

176 FICHA 30

A lo largo de las fichas se incluyen las siguientes cápsulas informativas: "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y "Glosario".

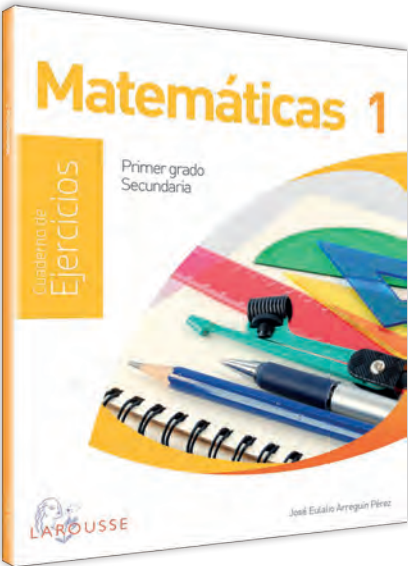
También se presentan dos secciones: "Minutos para la lectura", con ejercicios para desarrollar la comprensión lectora, y "Primeros auxilios lingüísticos", con información y ejercicios de gramática y ortografía.

Minutos para la lectura

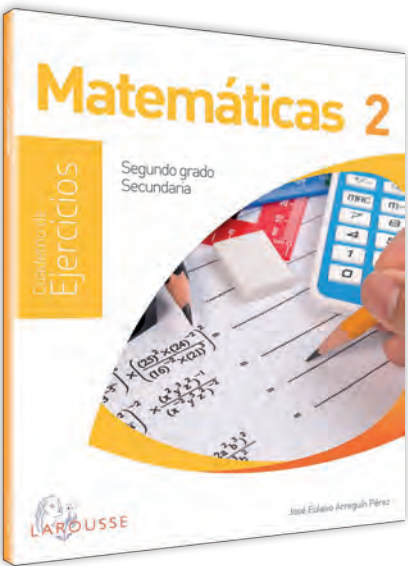
1. Observa las viñetas y escribe los diálogos en los globos. **R. L.**

162 FICHA 27

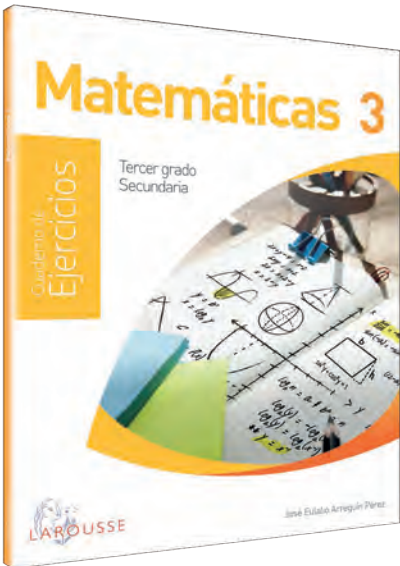
35



208 páginas
Cl: 100335
ISBN: 9786072130326



192 páginas
Cl: 100336
ISBN: 9786072130319



192 páginas
Cl: 100337
ISBN: 9786072130302



Formato: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Matemáticas 1, 2 y 3. Cuadernos de Ejercicios

José Eulalio Arreguín Pérez

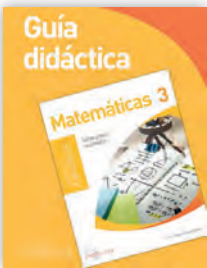
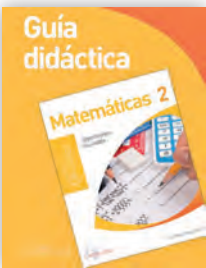
La serie *Matemáticas. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de la sección “Habilidades digitales”.
- La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas



Sucesiones con progresión aritmética

Representa algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números.

FICHA

10

Para empezar

1. Dibuja en el recuadro la figura que sigue en cada sucesión figurativa.

a) R. M.

b)

2. Encuentra los siguientes cuatro términos de cada sucesión.

a) 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

b) 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40

c) 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9, 1/10, 1/11, 1/12, 1/13, 1/14, 1/15, 1/16, 1/17, 1/18, 1/19, 1/20

d) 23, 20, 17, 14, 11, 8, 5, 2

e) 104, 52, 26, 13, 6.5, 3.25, 1.625, 0.8125

Regla general y regla de regularidad de una sucesión aritmética

Toma nota

Una **sucesión** es una colección o conjunto de números puestos de manera ordenada y que se prolonga indefinidamente en donde, a los números que la conforman, se les llama **términos**.
La **sucesión** se denomina **aritmética (progresión aritmética)** cuando la diferencia entre dos términos consecutivos es una **constante**. Los términos de una sucesión de este tipo tienen la forma $an + b$, siendo a y b constantes, y n es el número del término. La constante a es la diferencia entre términos consecutivos.
Por ejemplo, en la sucesión: 3, 6, 9, 12, 15, ... ¿Cuál es la regla general? ¿Y la regla de regularidad?
Solución:
a) Ordena los términos en una tabla:

Término n	1	2	3	4	5
Sucesión $an + b$	3	6	9	12	15

Sucesiones con progresión aritmética 57

Para concluir

Actividad final que consiste en la resolución de problemas contextualizados, con el propósito de consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

4. Utiliza tu imaginación para encontrar y trazar combinaciones de polígonos irregulares que puedan recubrir el plano. R. M.

Habilidades digit@les

Trazo de mosaicos geométricos utilizando GeoGebra

a) Para empezar, selecciona la herramienta "Polígono regular" para trazar un hexágono.

b) Usa nuevamente la herramienta "Polígono regular" y selecciona un par de vértices continuos del primer polígono para trazar todos los polígonos regulares posibles.

c) Al repetir este procedimiento tantas veces como desees, podrás teselar el plano de tu pantalla.

d) Usa el procedimiento anterior para crear teselados regulares y semiregulares.

108

FICHA 13

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio para diagnosticar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema.

Para aprender

Actividades diversas de ejercitación con un nivel de dificultad gradual y con ejemplos resueltos para lograr el aprendizaje. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para concluir

Resuelve los problemas.

1. El ángulo de elevación desde la cubierta de un barco pesquero hasta la parte más alta de un faro, de 36 m, es de 16°. ¿A qué distancia se encuentra el barco del faro?

$$0.2867 = \tan(16^\circ) = \frac{36}{d}$$
$$(0.2867)d = 36$$
$$d = \frac{36}{0.2867} = 125.55$$

El barco se localiza a 125.55 m del faro, aproximadamente.

2. El sonar de un barco de salvamento emite una señal que muestra dónde se halla un naufragio, en un ángulo de depresión de 12°, y las cartas de navegación para esa región indican una profundidad promedio de 40 m. Si un buzo con escafandra es bajado del barco de salvamento, ¿qué distancia deberá recorrer caminando por el lecho marino hasta el naufragio?

$$0.2126 = \tan(12^\circ) = \frac{40}{d}$$
$$(0.2126)d = 40$$
$$d = \frac{40}{0.2125} = 188.15$$

El buzo deberá recorrer 188.15 m hasta el naufragio, aproximadamente.

3. Cuando llega a su madurez, la palmera datilera alcanza entre 25 m y 30 m de altura. En cierto momento de la tarde, una palmera datilera proyecta una sombra de 11 m de longitud. Si a esa hora los rayos del sol forman un ángulo de 57° respecto a la horizontal, ¿esta palmera ha alcanzado su etapa de madurez?

$$1.54 = \tan(57^\circ) = \frac{h}{11}$$
$$h = (1.54)(11)$$
$$h = 16.94 \text{ m}$$

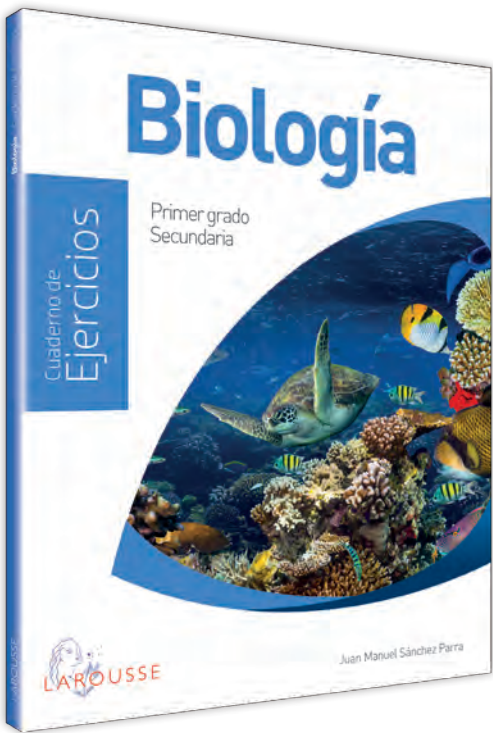
La palmera no está aún en su etapa de madurez.

Glosario
Escafandra. Casco conectado a la superficie mediante una manguera que proporciona aire al buzo bajo el agua.

118 FICHA 15

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Habilidades digitales", con actividades que integran el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".

37



208 páginas
Cl: 100338
ISBN: 9786072130296

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Biología. Cuaderno de ejercicios

Juan Manuel Sánchez Parra

Biología. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje lo convierten en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Asimismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas



FICHA
2

Neurotransmisores y receptores del sistema nervioso

Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano, reconoce el papel general de las hormonas y sus efectos en la maduración sexual y en la reproducción.

#

Glosario

Neurotransmisor.

Es una sustancia química producida por una neurona, que se libera en la sinapsis.

Sinapsis. Es el espacio entre dos neuronas, para transmitir información a la neurona siguiente.

Para empezar

El sistema nervioso, como recordará, utiliza la comunicación química, mediante una serie de moléculas, llamadas **neurotransmisores**, que se transportan a través de las **sinapsis** entre neuronas. Los neurotransmisores son liberados por una neurona y se unen a receptores en otra neurona o en una célula diana específica para desencadenar una respuesta. Los neurotransmisores actúan rápidamente y sus efectos son de corta duración.

1. La figura 2.1 muestra un tipo diferente de sinapsis. Describe qué ocurre en este proceso.

Neurona

Fibras musculares

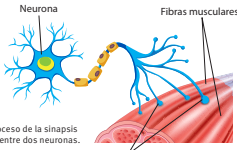


Figura 2.1 El proceso de la sinapsis no sólo sucede entre dos neuronas.

Unión neuromuscular

R. L. El intercambio de información se produce entre una neurona y un músculo. La neurona transporta la carga o la información y el músculo la recibe, produciendo una respuesta. De esta forma se produce el movimiento en nuestro cuerpo a partir de la sinapsis muscular.

2. La comunicación se genera mediante neurotransmisores. Menciona el mecanismo general de acción de los principales que tiene tu cuerpo. **R. M.**

Tipo de neurotransmisor	Actividad / Función
Acetilcolina	Permite el movimiento.
Noradrenalina	Produce movimiento e influye en la autoestima.
Serotonina	También influye en la autoestima y su producción aumenta mediante la ingestión de proteínas.

14

FICHA 2

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar
Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender
Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para aprender

Ahora, para profundizar tu aprendizaje, vamos a centrarnos en el sistema endocrino.

1. Completa la figura 2.2, indicando el nombre de las principales glándulas que forman parte del sistema endocrino. **R. M.**

Ovarios

Testículos

Hipotálamo

Tiroides

Glándula pineal

Páncreas

Pituitaria

Glándulas adrenales

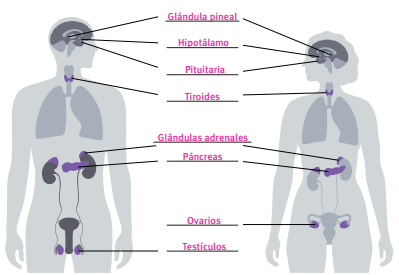


Figura 2.2 El sistema endocrino y el nervioso trabajan conjuntamente para regular las funciones de nuestro cuerpo.

Toma nota

El sistema nervioso central interactúa con el endocrino enviando señales a todos los órganos que conforman el cuerpo para regular su actividad. El sistema endocrino actúa sobre los diferentes órganos por medio de las hormonas, que utilizan el torrente sanguíneo como carretera para llegar a los órganos. Entre las funciones de este sistema se encuentran el desarrollo y el crecimiento de tu cuerpo, el almacenamiento de energía, el control de niveles de azúcar y de sales en tu sangre, la reproducción y el desarrollo de las características sexuales secundarias en la pubertad.

Neurotransmisores y receptores del sistema nervioso

15

Valoro mis necesidades, como mi salud mental y mi autocuidado.

"Si inicio mi vida sexual será porque estoy preparada y deseo hacerlo, no por demostrarle a alguien mi amor o por presión social".

"Necesito acudir a atención médica para cuidar mi salud y sentirme bien".

No permito que alguien ponga en riesgo mi bienestar.

"Mi novio me pidió hacer algo que me podía traer problemas y, le dije que no quería hacerlo. Cuando amenazó con terminar la relación si no lo hacía, me di cuenta de que no valía la pena discutir, y terminé la relación".

Toma nota



El embarazo en adolescentes afecta negativamente su salud, su permanencia en la escuela, sus ingresos presentes y futuros, su acceso a oportunidades recreativas, sociales y laborales especializadas y de calidad, así como su futuro profesional. Además del embarazo, tener relaciones sexuales sin protección implica un riesgo permanente de adquirir una infección de transmisión sexual.

Figura 7.3 Un embarazo adolescente no planeado cambia todos los aspectos de la vida.

Para concluir

1. Escribe una reflexión personal a manera de carta, dirigida a otra persona, en la que muestres la importancia de la toma de decisiones sobre la prevención del embarazo en adolescentes.

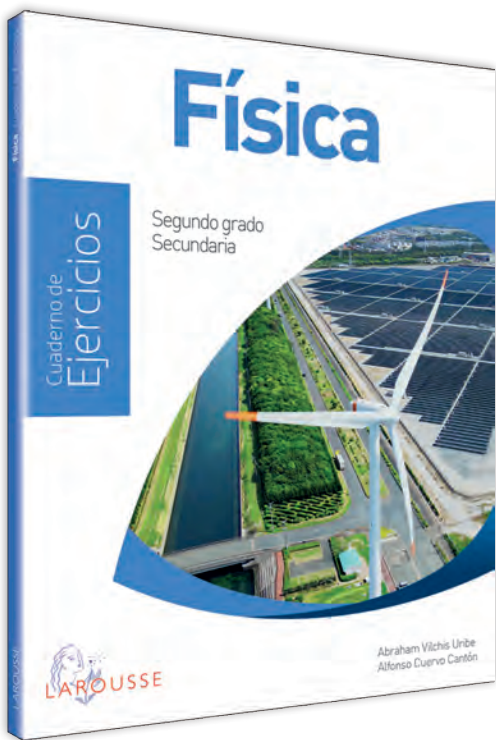
R. L. En su respuesta, los alumnos deben considerar que vivimos en un mundo lleno de opciones y decisiones que tomamos día a día y que es crucial estar informados y considerar las posibles consecuencias de nuestras elecciones. Los alumnos deben mencionar que al tomar una decisión, es importante evaluar los pros y los contras: considerar los valores y los principios que guían su vida, para tener en cuenta las posibles implicaciones que sus decisiones podrían tener en su entorno y en las personas que nos rodean. Además, debe resaltar la importancia de buscar información y de tener una actitud crítica y reflexiva ante las decisiones que toma. Es posible que mencione que una decisión que parece ser la correcta en el momento, puede tener consecuencias negativas en el futuro. En su respuesta debe reflexionar sobre la toma de decisiones, tanto en lo personal como en lo colectivo. También debe resaltar que sus decisiones tienen un impacto en su presente y futuro.

46

FICHA 7

Para concluir
Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".



208 páginas
CI: 100339
ISBN: 9786072130180

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Física. Cuaderno de ejercicios

Abraham Vilchis Uribe y Alfonso Cuervo Cantón

Física. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje lo convierten en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Asimismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas



FICHA
5

Múltiplos y submúltiplos de las magnitudes

Conoce los instrumentos de medición y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud.

Ponte en línea

Para aprender el manejo de un cronómetro analógico, consulta el siguiente enlace: <https://bit.ly/4W9n1TM>

(Consulta: 10 de marzo de 2023).

Para empezar

Cuando estudiaste las unidades básicas se consideró que había patrones para definirlos y, al final, para utilizarlos en la vida cotidiana. Con el fin de medir las cantidades asociadas a estos patrones, se han diseñado diferentes aparatos de medición para cada una de las magnitudes correspondientes. A continuación se muestran unos ejemplos.

Patrón	Ilustración
Longitud. El aparato más común para medir longitudes es el flexómetro, que consiste en una cinta metálica graduada, por lo general, en centímetros y milímetros. Algunas incluso tienen una escala en pulgadas.	
Intensidad de corriente. El aparato más común para medir la corriente eléctrica es el amperímetro, que consiste en un aparato que tiene una carátula graduada en amperios.	

1. Completa la tabla.

Patrón	Ilustración
Masa. El aparato más común para medir masas es la balanza, que funciona comparando masas conocidas con la del objeto cuya masa se quiere obtener. Existen de muchos tipos, como la granataria o de triple brazo, que se usa en el laboratorio.	
Tiempo. El aparato más común para medir el tiempo es el cronómetro, que consiste en un aparato que tiene una carátula graduada en minutos y segundos. Los digitales miden hasta centésimas de segundo.	

Glosario

Escalas. Divisiones iguales en las que está graduado un aparato de medición.

Cuando se desea manejar cualquier aparato de medición, se deben contestar estas preguntas básicas:

- ¿Qué se puede medir con este aparato? Es decir, qué cantidad física se mide con el aparato en cuestión.
- ¿Cuáles son sus partes principales? Describir las partes principales que nos permitirán tomar las mediciones de manera correcta.
- ¿Qué escalas tiene? Describir y enumerar todas las escalas que posee el aparato.
- ¿Cómo se maneja? Describir la manera como se utiliza para tomar correctamente una medición y escribirla.

30 FICHA 5

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para concluir

La temperatura de un cuerpo no depende del número de partículas que se mueven; en otras palabras, no depende de la masa. La temperatura mide la cantidad de energía térmica. El instrumento de medida que comúnmente se usa para hacer esta medición es el termómetro.

Cuando se quiere medir la temperatura de un objeto se ponen en contacto el termómetro y el objeto en cuestión. La transmisión por contacto da lugar a que la sustancia enserada dentro del termómetro (mercurio, por ejemplo) gane energía térmica y se dilate, ocupando mayor espacio. Entonces, lo que medimos es el nuevo volumen de la sustancia dilatada en una escala previamente graduada y marcada en el termómetro.

1. Completa el texto de acuerdo con lo aprendido en esta ficha. Usa la palabras del recuadro.

Convección • Conducción • Termómetro • Menor • Térmica

Radiación • Calor específico • Temperatura • Mayor • Calor

El calor es una sensación que nos indica que la energía térmica está viajando de un cuerpo con mayor cantidad de energía hacia otro con menor energía. Este movimiento se puede medir como la temperatura de los objetos, usando el termómetro. Cada sustancia tiene su propio calor específico. El calor puede transferirse por conducción, al estar dos o más cuerpos en contacto; por radiación, a través de las ondas electromagnéticas; y en los fluidos por convección, que es la forma que propicia el intercambio de posiciones entre las partículas.

2. Con la información de la figura 199, resuelve lo siguiente: Un motor térmico se alimenta con carbón. Este combustible le proporciona 5 400 cal. Se sabe que el rendimiento del motor es apenas de 25%.

a) ¿Qué cantidad de trabajo puede producir este motor?

Datos	Fórmula y despeje
$W = ?$ $Q_1 = 5\,400\text{ cal}$ $n = 25\%$	$n = \frac{W}{Q_1} \times 100 \quad W = \frac{n \times Q_1}{100}$
Sustitución y cálculo	Resultado
$W = \frac{0.25 \times 5\,400}{100}$	$W = 13.5\text{ cal}$

b) ¿Cuántas calorías se desperdician?

Datos	Fórmula y despeje
$Q_2 = ?$ $Q_1 = 5\,400\text{ cal}$ $W = 13.5\text{ cal}$	$W = Q_1 - Q_2 \quad Q_2 = Q_1 - W$
Sustitución y cálculo	Resultado
$Q_2 = 5\,400 - 13.5$	$Q_2 = 5\,386.5\text{ cal}$

Glosario

Dilatación. Cuando un cuerpo recibe energía térmica su temperatura aumenta; es decir, el movimiento de sus moléculas se hace más intenso, pudiendo aumentar las distancias intermoleculares; con esto, el cuerpo ocupa mayor volumen. Este fenómeno se llama dilatación.

Ponte en línea

Existe un tipo de motor térmico que trabaja por la expansión (cuando se calienta) y por contracción (cuando se enfría) de un gas en un recinto cerrado. Descubre todo acerca del motor Stirling en: <https://bit.ly/2hG6566>

Si quieres, puedes construir uno con las instrucciones que están en la página!

Aprende más sobre el funcionamiento de un motor de combustión interna, visitando los siguientes enlaces: <https://bit.ly/25Y4w4N>
<https://bit.ly/2qEYjM>
<https://bit.ly/2fjgkYF>

(Consulta: 10 de marzo de 2023).

Una forma de energía llamada calor 115

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

1. En los siguientes incisos, subraya la respuesta correcta.
a) Joseph J. Thompson descubrió el electrón estudiando los rayos catódicos y viendo cómo se desviaban al ingresar en campos magnéticos y eléctricos (figura 7.3).

- Verdadero. Nadie antes había identificado la partícula elemental de la carga.
- Falso. Ya se conocía bien la carga eléctrica desde los antiguos griegos.
- Verdadero. Nadie había trabajado antes con rayos catódicos.

b) Subraya los planteamientos correctos respecto al experimento de Rutherford (figura 7.4).

- Trabajó con partículas alfa.
- Empleó una pantalla fluorescente para observar los centelleos.
- Hizo pasar las partículas a través de una hoja de aluminio.
- Observó que todas las partículas rebotaban.
- Con sus experimentos descubrió la existencia del núcleo del átomo.
- En el núcleo se concentra una mínima parte de la masa del átomo.

c) James Chadwick bombardeó una lámina de berilio con partículas alfa y el resultado fue la emisión de una radiación muy intensa que, al ser analizada detenidamente, mostró la existencia del neutrón. Si hubiera bombardeado, por ejemplo, hidrógeno (figura 7.5), ¿habría descubierto el neutrón?

- Si, solamente que se habría tardado más tiempo.
- Si, puesto que habría sido más fácil detectarlo.
- No, porque el hidrógeno no posee ningún neutrón.
- No, puesto que es un gas sumamente raro, ligero.
- No, ya que entonces no se sabía de su existencia.

Figura 7.3 Experimento de Thomson con rayos catódicos.

Figura 7.4 Experimento de Rutherford.

Figura 7.5 Átomo de hidrógeno.

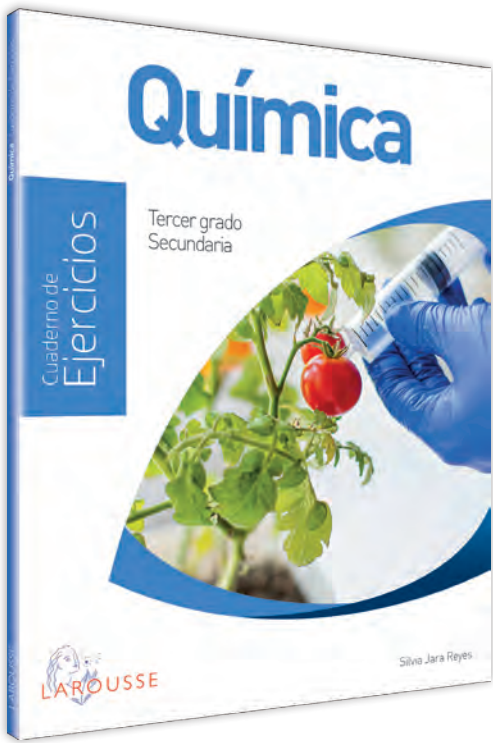
42 FICHA 7

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".

41



208 páginas
Cl: 100340
ISBN: 9786072130005

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Química. Cuaderno de ejercicios

Silvia Jara Reyes

Química. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje lo convierten en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Asimismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

FICHA4

Propiedades intensivas y extensivas

Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas, mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones

1

Para empezar

Al observar que el hielo flota en el agua, que el papel estroño brilla o que el filamento del foco se calienta e ilumina, hacemos descripciones cualitativas de los materiales; sin embargo, en ocasiones esto no es suficiente y necesitamos cuantificar las propiedades.

2

Glosario

Densidad. Relación entre la masa de una sustancia o mezcla y su volumen. Las unidades en que se expresa comúnmente son: g/ml o g/cm³.

3

Para aprender

1. Consigue tres monedas de un peso y determina su **densidad** como se indica más abajo. Antes de comenzar, lee las instrucciones y anota cuál será la relación entre la masa y el volumen, así como entre la masa y la densidad.

B. M. *Verificar que el aluminio, al tener una mayor masa, habrá mayor volumen, pero la densidad es constante.*

Mide la masa de una moneda en la balanza, luego vierte 20 ml. de agua en una probeta (volumen 1). Enseguida introduce la moneda en la probeta y vuelve a medir el volumen (volumen 2).

Para saber su volumen, resta el volumen 1 al volumen 2. Ahora, calcula la densidad, dividiendo la masa entre el volumen. Repite el procedimiento con dos y tres monedas, y registra los resultados en la siguiente tabla.

Objeto	Masa (g)	Volumen inicial (cm ³)	Volumen final (cm ³)	Volumen del objeto (cm ³)	Densidad (g/cm ³)
1 moneda	3.95	20			10.22
2 monedas	7.90	20			
3 monedas	11.85	20			

4

Toma nota

Si no dispones de un laboratorio escolar, puedes sustituir la probeta por un biberón graduado o por vasos dosificadores.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente. Asimismo, cuando el programa lo solicita, se incluyen actividades experimentales sencillas para reforzar contenidos.

d) Explica tu respuesta. **B. M.** *Se requiere un mayor tiempo de cocción porque a mayor altura menor presión atmosférica; luego, el agua hierve a menos de 100 °C (≈80.9 °C).*

9. Si tuvieras un polvo blanco muy parecido a la sal, ¿sería recomendable probarlo para confirmar si se trata de este producto?, ¿por qué?

B. M. *No, porque algunas sustancias son tóxicas aun en cantidades muy pequeñas.*

10

Para concluir

1. Completa el mapa conceptual sobre "Propiedades de los materiales", utilizando los siguientes términos.

• densidad • intensivas • temperatura de fusión • masa • dependen de la masa • viscosidad

• extensivas • solubilidad • volumen • independientes de la masa • temperatura de ebullición

Propiedades de los materiales

se clasifican en

extensivas

son

dependientes de la masa

ejemplos

masa

volumen

intensivas

son

independientes de la masa

ejemplos

densidad

solubilidad

viscosidad

temperatura de ebullición

temperatura de fusión

2. El aluminio tiene una densidad de 2.7 g/cm³. Con respecto a ese dato, un grupo de estudiantes afirmó lo siguiente:

Sarahi: un cubo de aluminio con 1 cm de arista deberá pesar 2.7 g.

Alberto: cuanto mayor sea la masa del cubo, mayor es su densidad.

Pedro: al sumergirse en agua, el aluminio se hunde porque su densidad es mayor que la del agua.

Dayana: la densidad del aluminio es una propiedad extensiva.

a) ¿Quién tiene razón? Justifica tu respuesta. **Sarahi y Pedro, porque 2.7 g de aluminio ocupan un volumen de 1 cm³, según su densidad, y se hunde por ser más denso que el agua (1 g/cm³).**

b) Corrige las afirmaciones incorrectas y escríbelas en las siguientes líneas.

Alberto: la densidad del cubo no cambia, aunque aumente su tamaño.

Dayana: la densidad del aluminio es una propiedad intensiva.

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

11

Para aprender

1. Realiza la siguiente actividad experimental para identificar algunas propiedades de los compuestos iónicos y moleculares.

Necesitas: Cera, azúcar, aceite comestible, alcohol, agua destilada, sal, bromuro de sodio, yoduro de potasio, un comal, un reloj con segundero, ocho vasos, un vaso dosificador de medicamentos, un circuito eléctrico, cinco corcholatas, una parrilla y una cuchara cafetera.

a) Estado de agregación.

Observa los estados de agregación de la cera, el azúcar, el aceite, el agua destilada, el cloruro de sodio y el bromuro de sodio. Anótalos en la tabla.

b) Tiempo que tardan en fundirse.

Precaución: haz el experimento con ayuda de tu profesor.

Pongan un poco de las muestras sólidas en las corcholatas; después, colóquenlas en un comal, enciendan la parrilla y calienten a fuego lento. Miden el tiempo que tarda en fundirse cada una de las muestras y anoten los datos en la tabla de resultados.

c) ¿En qué son solubles?

Numeren los vasos del 1 al 8. Agreguen ¼ de una cucharadita de las muestras sólidas y 10 ml. de las muestras líquidas en los vasos, de acuerdo con el orden que se indica a continuación:

Vaso	1	2	3	4	5	6	7	8
Producto	Azúcar	Bromuro de sodio	Cera	Agua destilada	Cloruro de sodio	Aceite	Alcohol	Yoduro de potasio

Viertan 20 mL de agua destilada en cada uno de los vasos y agiten durante unos segundos. Anoten en la tabla de resultados **soluble** si se disuelve, o **insoluble**, en caso contrario. Repitan el procedimiento utilizando alcohol etílico en lugar de agua.

d) Conductividad eléctrica.

Agreguen en un vaso 20 mL de agua destilada e introduzcan las terminales del circuito eléctrico, sin que se toquen. Observen lo que ocurre.

Precaución: Enjuaguen con agua limpia las puntas del circuito y séquenlas antes de introducir las al vaso siguiente. Si su circuito está conectado a la corriente, **desconéctelo** cada vez que vayan a sacar las terminales.

Pongan nuevamente las muestras en los vasos secos e introduzcan las terminales del circuito en cada uno de ellos, para ver si son conductores de la corriente eléctrica. Añadan 20 mL de agua destilada a las muestras que resultaron solubles en agua en el procedimiento del inciso c y apliquen la prueba de conductividad eléctrica.

Figura 19.1 Prueba de fusión.

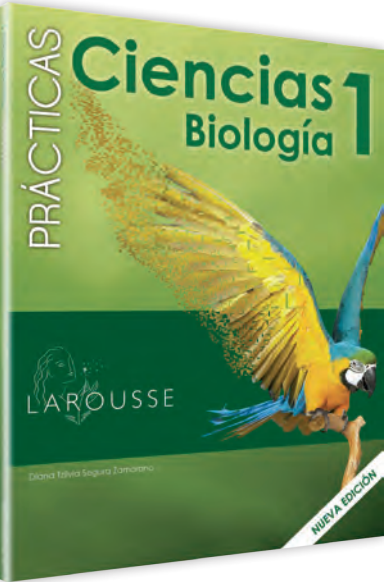
Figura 19.2 Prueba de conductividad.

Para concluir

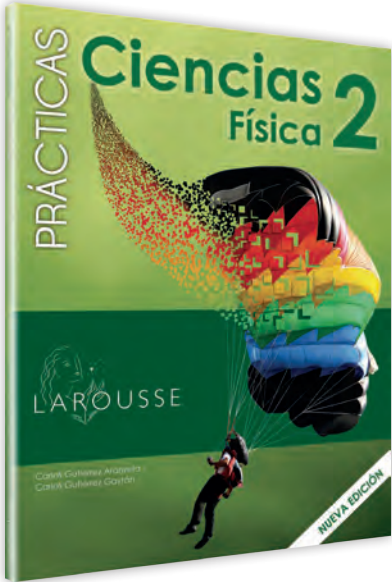
Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".

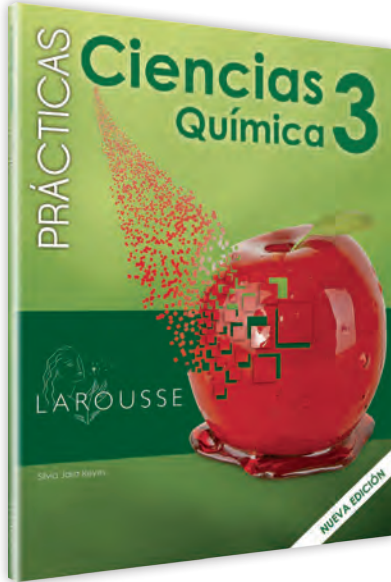
43



CI: 100228
ISBN: 9786072110182



CI: 100229
ISBN: 9786072110175



CI: 100230
ISBN: 9786072110168



96 páginas c/u • Formato: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Ciencias 1. Biología, Ciencias 2. Física, Ciencias 3. Química. Prácticas

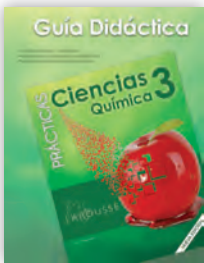
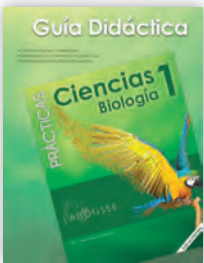
Diana Tzilvia Seguro Zamorano / Carlos Gutiérrez Aranzeta y Carlos Gutiérrez Gaytán / Silvia Jara Reyes

Las prácticas seleccionadas en estos cuadernos les ofrecen a los estudiantes actividades para experimentar con la ciencia. Los experimentos permiten reforzar los conocimientos adquiridos en la asignatura Ciencias y Tecnología; son diversos y se pueden realizar en el aula, en el laboratorio o en la casa, pues los materiales son caseros y de fácil adquisición.

Su ejecución le permitirá a los alumnos comprender con claridad y orden la aplicación de los pasos del método científico; además adquirirán una actitud crítica y reflexiva ante los problemas de la ciencia.

Incluyen recomendaciones de seguridad, indispensables para el trabajo en el laboratorio.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Dosificación trimestral
 - Cinco prácticas demostrativas con respuestas (Biología y Física)
 - Textos complementarios para el docente (Química)
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas





OBJETIVO

Introducción

Figura 5.1 Pulpa de Aquil

Materials

- 1 pechera pequeña o frasco transparente con un pez vivo
- Alimento para pez
- Preparación de epidermis de cebolla
- Preparación de ala de mosca o de otro insecto



Método

-
- A close-up photograph showing a person's hand pointing with their index finger to a drawing of a fish on a white piece of paper. The drawing is a simple line sketch of a fish, possibly a shark or a large fish, with a long, pointed snout and a curved body. The paper is resting on a blue surface.

Figura 1.2 ¿Qué hacen las formbrices al interpretar la información?

El cuaderno de prácticas de Física incluye 22 prácticas distribuidas en los primeros cuatro bloques, y seis proyectos, uno al final de los bloques 1 a 4 y dos más en el bloque 5. Cada actividad experimental está organizada de la siguiente manera:

el

b

si



OBJETIVO

 MYO

la misma velocidad

iA explorer!

- 



Procedimiento

- Figura 1.34** Deixa caer simultaneamente el balón e a canica desde a mesma altura. ¿Cuál toca primero el plato?
- 

Figura 3.15 Las dos cajas deberán estar alineadas al centro.



OBJETIVO

Introducción



Figura 5.8 El proceso por el cual una sustancia adquiere la consistencia de un gel se denomina gelación.

al agregar otras materias primas, lo que le proporciona más fuerza, la gran apariencia de gel escarbaño, y en

¡Hazlo tú mismo!

Necesitas

- 

Discussion

1. ¿Cómo deberá ser el pH del gel? ¿Cuál componente lo regula?
2. ¿Qué componente del gel es el agente estabilizante?

- 

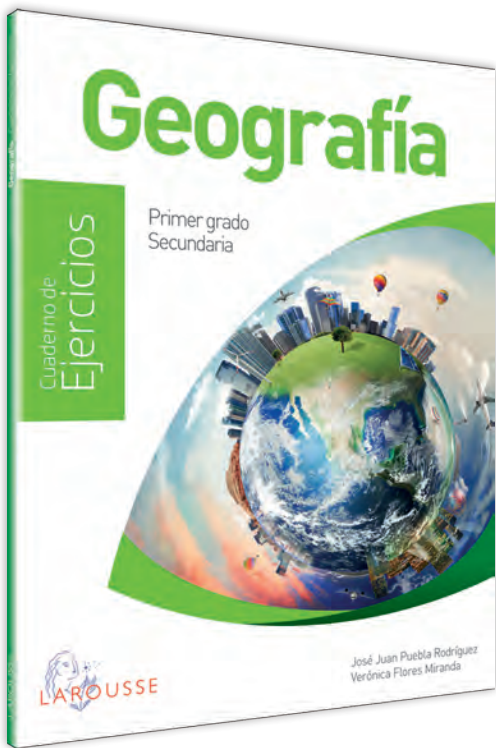
Figura 5.9 Para tu comodidad.

El cuaderno de practicas de Química incluye 35 prácticas distribuidas en cinco bloques. En cada actividad experimental, el alumno encontrará las siguientes secciones:

Introducción. Con la información básica requerida para realizar el experimento.

¿Qué obtenemos? Registro de observaciones y los resultados obtenidos.

Para explorar más / Para saber más. Secciones con ejercicios extra o fuentes para ampliar la investigación del tema trabajado.



192 páginas
CI: 100341
ISBN: 9786072130272

Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Geografía. Cuaderno de ejercicios

José Juan Puebla Rodríguez y Verónica Gabriela Flores Miranda

Geografía. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje lo convierten en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Asimismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas



Un gran rompecabezas planetario

Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica.

FICHA

9

Para empezar

Nuestro planeta está conformado por procesos naturales internos y externos que colaboran en la generación de las distintas formas del relieve que conocemos. Los procesos internos están relacionados con las capas internas de la Tierra y su dinámica; por su parte, los procesos externos están relacionados con las condiciones ambientales que modelan el relieve como el intemperismo y la erosión, ambos procesos tienen consecuencias directas en los seres humanos.

1. Escribe el nombre de cada capa interna de la Tierra en el recuadro correspondiente.

Manto superior

Corteza terrestre

Corteza oceánica

Mesosfera

Núcleo externo

Núcleo interno

CAPAS INTERNAS DE LA TIERRA

Corteza oceánica

Corteza terrestre

Manto superior

Mesosfera

Núcleo externo

Núcleo interno

2. Completa el texto con las palabras del recuadro.

placas tectónicas

corteza oceánica

corteza continental

astenosfera

La subcapa más externa del manto superior se denomina astenosfera. Esta capa se encuentra en contacto con la corteza continental y la corteza oceánica. Por sus características viscosas y de temperatura, la astenosfera se encuentra en movimiento presionando la corteza y fragmentándola en grandes bloques conocidos como placas tectónicas.

Un gran rompecabezas planetario 41

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas y demás material pertinente.

Para aprender

1. Observa detenidamente el mapa de flujos migratorios en el mundo y contesta lo que se indica.

a) Subraya los países de emigración.

Albanistán

Canadá

España

Estados Unidos

México

Francia

India

Italia

China

Siria

b) Subraya los países que presentan mayor inmigración del mundo.

Alemania

Australia

Brasil

Canadá

Egipto

México

Estados Unidos

India

Japón

Noruega

Pakistán

Rusia

c) Según corresponda, escribe sobre las líneas CA si se refiere a causas y CO si son consecuencias de la migración internacional.

Conflictos armados.

Desastres naturales.

Envío de remesas.

Estatus migratorio ilegal.

Mejora de calidad de vida.

Persecución política.

Racismo.

Desintegración familiar.

Xenofobia.

Glosario

Xenofobia. Hace referencia al rechazo, a la generación de odio e intolerancia hacia las personas extranjeras.

72 FICHA 16

3. Subraya los efectos y repercusiones que tienen las personas que viven con desigualdad económica.

a) Aumento del índice de violencia y criminalidad.

b) Desarrollo económico.

c) Condiciones de vida menos dignas.

d) Riqueza.

e) Hambre y desnutrición.

f) Salarios que no alcanzan para cubrir las necesidades básicas.

g) Marginación por parte de la sociedad.

h) Buenos servicios y salarios altos.

i) Falta de educación, carencia de sistema sanitario y escasez de medicamentos.

j) Pobreza.

Para concluir

1. Observa las imágenes y descubre en la sopa de letras quiénes son las personas que tienen mayor desigualdad socioeconómica.

C	N	D	I	G	E	N	A	S	E	C
A	N	V	H	J	F	O	Q	Z	D	A
C	A	M	P	E	S	I	N	O	S	M
D	G	U	I	L	Y	T	S	L	V	P
H	A	J	P	G	E	Y	O	E	B	E
C	R	E	O	U	R	U	Ñ	V	P	S
E	Q	R	A	V	I	A	I	O	J	T
I	P	E	S	Z	O	I	N	J	I	N
T	Ñ	S	R	O	P	M	C	T	K	I
O	I	O	B	N	D	S	O	L	E	S
A	N	A	L	F	A	B	E	T	A	S

2. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Consideras que en la entidad donde vives hay desigualdad? ¿De qué tipo es?

R. L.

El alumno deberá responder estas preguntas con base en las características de su entorno. El docente debe guiar la reflexión del estudiante hacia la identificación de las desigualdades en diferentes ámbitos y los efectos que produce en la calidad de vida.

b) ¿Qué efectos o repercusiones tiene en la población?

R. L.

c) ¿Qué población es la más afectada?

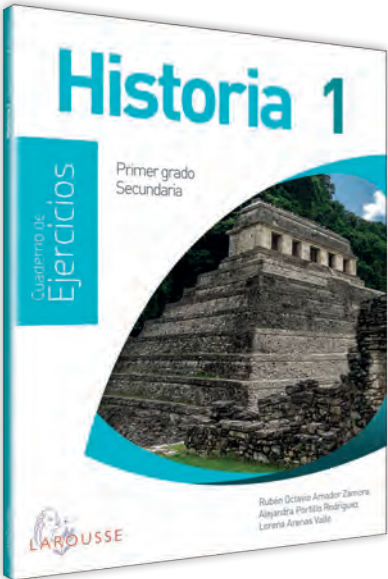
R. L.

Desigualdades 115

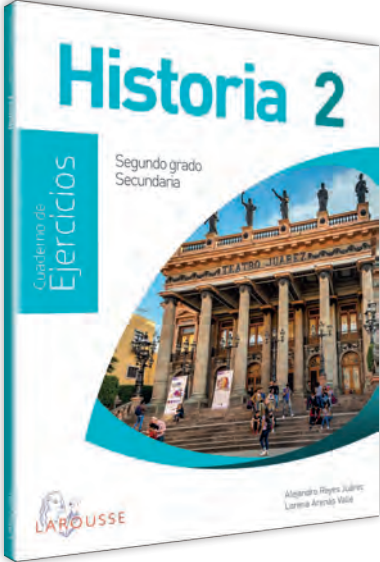
Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

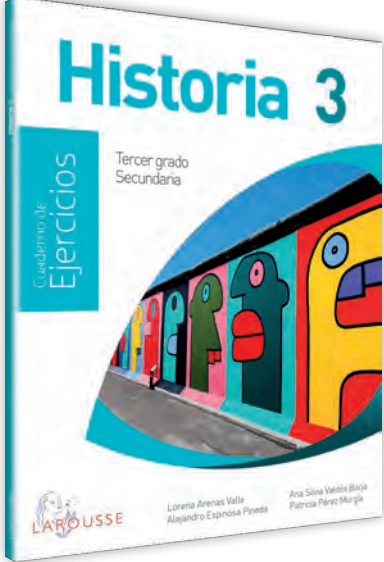
A lo largo de las fichas se incluyen las secciones “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, y “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de “Glosario”.



192 páginas
Cl: 100342
ISBN: 9786072130289



200 páginas
Cl:100343
ISBN: 9786072130265



208 páginas
Cl: 100344
ISBN: 9786072130258



Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Historia 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Rubén Octavio Amador Zamora, Alejandra Portillo Rodríguez y Lorena Arenas Valle /
Alejandro Reyes Juárez y Lorena Arenas Valle / Lorena Arenas Valle, Alejandro Espinosa Pineda,
Ana Silvia Valdés Borja y Patricia Pérez Murgía

La serie *Historia. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

FICHA2

Consolidación del reino español

Explica la consolidación del reino español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso. Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Registra y extrae conclusiones con respecto al rumbo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Américas.

Para empezar

La llegada de Cristóbal Colón al continente americano en 1492 fue un acontecimiento histórico de gran relevancia. Entre las causas que lo hicieron posible se encuentran la ubicación geográfica privilegiada de España, la búsqueda de nuevas rutas marítimas para continuar el intercambio comercial con los países de Oriente y la consolidación del reino español en torno a las figuras de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, conocidos como los Reyes Católicos.



1. Lee las causas de la llegada de Cristóbal Colón a América y completa el esquema con las consecuencias que correspondan. **R. M.**

Llegada de Cristóbal Colón a América.

Unión de los reinos de Aragón y Castilla.

Búsqueda de nuevas rutas marítimas.

Ubicación geográfica de España.

Consolidación del Imperio español.

Continuar el intercambio comercial con Oriente.

Posibilidad de emprender viajes por distintas rutas.

12

FICHA 2

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas, líneas de tiempo y demás material pertinente.

Toma nota

Compra de territorios

La Mesilla hace referencia a la región que en la actualidad ocupa parte de los estados de Nuevo México y Arizona. La compra del territorio tuvo como objetivo la construcción de un ferrocarril a lo largo de la ruta sur de Estados Unidos, además de delimitar problemas fronterizos tras el Tratado de Guadalupe Hidalgo. El área que se puso en venta abarcó aproximadamente 76.845 kilómetros cuadrados. ¿Cuáles son las presiones actuales de Estados Unidos a México?

Para concluir

1. Organiza en el esquema los siguientes acontecimientos, según se trate de una causa, una consecuencia o un suceso de la Revolución de Ayutla.

Santa Anna enfrenta la rebelión y se dirige a Acapulco.

Aumento de impuestos y despilfarró del gobierno.

Presidencia interina de Juan Álvarez.

La venta de La Mesilla.

Con el triunfo de los liberales, se estableció un predominio sobre los conservadores.

Los rebeldes cercan la ciudad y Santa Anna renuncia.

Reformas políticas y económicas.

La restricción de las garantías individuales de los ciudadanos.

La rebelión inicia en Guerrero y se extiende en otras regiones.

Causas

Revolución de Ayutla

Consecuencias

- La restricción de las garantías individuales de los ciudadanos.
- Aumento de impuestos y despilfarró del gobierno.
- La venta de La Mesilla.

- Santa Anna enfrentó la rebelión y se dirigió a Acapulco.
- La rebelión inició en Guerrero y se extendió a otras regiones.
- Los rebeldes cercan la ciudad y Santa Anna renuncia.

- Presidencia interina de Juan Álvarez.
- Reformas políticas y económicas.
- El proyecto político de los liberales prevaleció sobre el de los conservadores.

a) ¿Cuál de las consecuencias puede ser considerada de larga duración?, ¿por qué?

R. M. El proyecto político de los liberales prevaleció sobre el de los conservadores, porque este fue la base de reformas y de la construcción de la nación, el cual prevalece hasta nuestros días.

78

FICHA 12

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

1. Lee el texto, subraya con azul (—) la expresión por la lucha de la hegemonía en Europa, y con rojo (—), las consecuencias de la derrota de la Armada Invencible.

Glosario

Hegemonía. Dominio de una entidad sobre otras de cualquier tipo. Por ejemplo, puede ser de un país sobre otro u otros.

Corsario. Embarcación, así como su tripulación que saqueaba otras embarcaciones con el permiso del gobierno de su país.

La disputa por la **hegemonía** en Europa en los siglos en que se desarrolló Nueva España tuvo varias expresiones. Una de ellas es el conflicto entre España e Inglaterra por el dominio marítimo, que llevó al enfrentamiento de sus flotas en 1588. Entre julio y septiembre de ese año se escenificaron varios episodios de esta lucha que culminaron con la derrota de la flota española, que era conocida por su poderío como la Armada Invencible.

El desastre de la Armada Invencible supuso un daño irreparable para la marina española, y **marcó el inicio de la decadencia de España como potencia marítima y el principio del dominio inglés en el mundo.** En los años siguientes, las embarcaciones españolas también enfrentaron el ataque constante de los piratas y corsarios. El debilitamiento del Imperio español también le complicó mantener la cohesión de sus colonias.

2. Con base en el texto, responde.

a) ¿Cómo influyó el debilitamiento del Imperio español en los sucesos de la Nueva España?

R. M. Además de otros factores, la difusión de las ideas ilustradas, las tensiones entre los grupos de la sociedad novohispana y la invasión de Francia a España.

3. Ordena los acontecimientos en la línea de tiempo; en la parte inferior registra los sucesos desarrollados en la Nueva España, y en la parte superior, los externos.

Invasión francesa a España

Revolución francesa

Reformas borbónicas

Guerra de Independencia

Independencia de EUA

Constitución de Apatzingán

Sistema de intendencias

Constitución de Cádiz

1767 Reformas borbónicas

1776 Independencia de EUA

1786 Sistema de intendencias

1789 Revolución Francesa

1808 Invasión francesa a España

1810 Guerra de Independencia

1812 Constitución de Cádiz

1814 Constitución de Apatzingán

50

FICHA 8

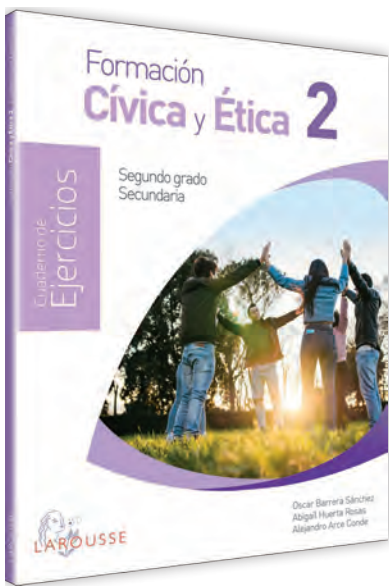
Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, y “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de “Glosario”.



Cl: 100345
ISBN: 9786072130210



Cl: 100346
ISBN: 9786072130203



Cl: 100347
ISBN: 9786072130197



184 páginas c/u • Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Formación Cívica y Ética 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Carolina Zúñiga Zúñiga / Oscar Barrera Sánchez, Abigail Huerta Rosas y Alejandro Arce Conde / Oscar Barrera Sánchez, Abigail Huerta Rosas y María Eugenia de la Luz Fernández

La serie *Formación Cívica y Ética. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Entre sus principales ventajas están:

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** 
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos.

Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos.

8

Según la Organización de Naciones Unidas (onu), los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos **tutelan** la manera en que los individuos conviven en la sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus vínculos con el Estado y las obligaciones de éste hacia ellos.

Para regular las relaciones entre los agentes del Estado y las personas existen leyes, instituciones y organismos que exigen a los gobiernos que lleven a cabo ciertas acciones y también les impiden hacer otras. Dicha normatividad e instancias públicas gubernamentales, autónomas o de la sociedad civil, nacionales e internacionales, buscan que se garanticen y difundan los derechos humanos o, en su defecto, exigen que se hagan justiciables para sancionar y reparar el daño sufrido por personas, grupos o pueblos.

Una ciudadanía democrática participa en la observación, seguimiento de los procesos de violaciones de los derechos humanos y creación y transformación de marcos normativos que favorezcan principios y valores como la igualdad, la equidad, la justicia y la libertad.

1. Observa los siguientes logotipos. Marca con una X aquellos que reconozcas y escribe debajo de ellos el nombre de la institución a la que pertenecen. **R. M.**



Tutelar. Ejercer la defensa de una persona respecto a otra o alguna situación.

 Ponte en línea

Para conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ingresa a: <https://bit.ly/3ncwzPH> (Consulta: 20 de marzo de 2023).

Comisión Nacional de los Derechos Humanos	Comisión Interamericana de Derechos Humanos	Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes
--	--	--

- 2.** Contesta las preguntas.

- a) ¿Conoces alguna otra institución, organismo u organización de la sociedad civil que defienda los derechos humanos?, ¿cuál?

R. L. El estudiante debe mencionar cualquiera de los tres tipos de organizaciones, nacionales o internacionales, que defiendan los derechos humanos, como el Instituto Nacional Electoral, Amnistía Internacional, el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, entre otros.

Leyes e instituciones que defienden los derechos humanos 59

sa

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Los grupos sociales en México establecen una cohesión, derivada de diversas características: intereses colectivos, valores éticos, morales, religiosos, culturales, deportivos, etc. producto de la herencia cultural; esto ayuda a establecer una cohesión social e interactuar con sus integrantes. Para su funcionamiento, se establecen reglas y conductas que son aceptadas por el grupo; su incumplimiento da pie a una sanción impuesta por consenso grupal.

1. Organizados en equipos de cuatro integrantes, completen el siguiente esquema, resaltando la forma de convivencia en los diferentes grupos sociales. **R. M.**

 Ponte en línea

Para complementar el esquema sobre los grupos primarios y secundarios de los grupos sociales, visita la página <https://bit.ly/3IZRgW8> (Consulta: 8 de marzo de 2023).

- 3.** En plenaria, comparte tus respuestas con tus compañeros.

- Con apoyo de su profesor, identifiquen similitudes y diferencias.
- Fortalezcan la importancia de reconocer a los grupos sociales que existen en su comunidad y la forma en que éstos influyen en su desarrollo, conducta e identidad.

Identidad personal de los grupos sociales y culturales 27

- a) ¿Consideras que las personas que asistieron a la fiesta que se canceló tomaron en cuenta la dignidad humana como criterio ético en su actitud?
- Si, porque nadie les avisó que se cancelaría y ya habían pagado los boletos.
 - No, porque no habrían insistido ni lesionado a las personas que transitaban.
 - Si, porque ellos decidieron libremente expresar su molestia ante la ciudadanía.
- b) ¿Consideras que las personas que participaron en redes sociales manifestaron (quienes escuchan reguetón ejercieron su libertad de expresión con base en criterios éticos)?
- No, porque se exponen a ser lastimados por hacer estos comentarios.
 - Claro, porque la libertad de expresión implica decir todo lo que creemos.
 - De ninguna manera, porque debieron autocensurarse en sus comentarios.
- c) ¿Cómo juzgarías los dos últimos comentarios del texto?
- Como formas de expresión creativas.
 - Como afirmaciones discriminativas.
 - Como frases para divertirse.

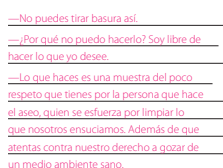
9. Completa el texto con las palabras que se encuentran en los recuadros.

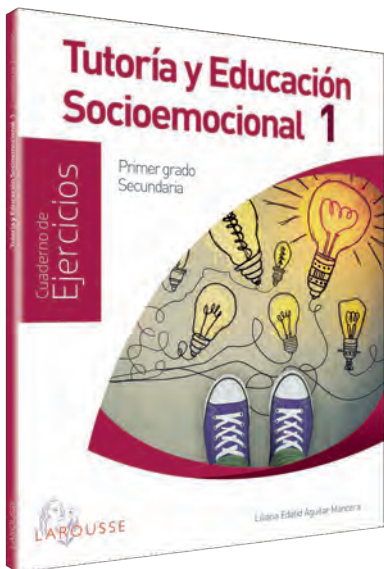
autorregularse libertad insultar inclusiva

responsable dignidad excluir respetuosos

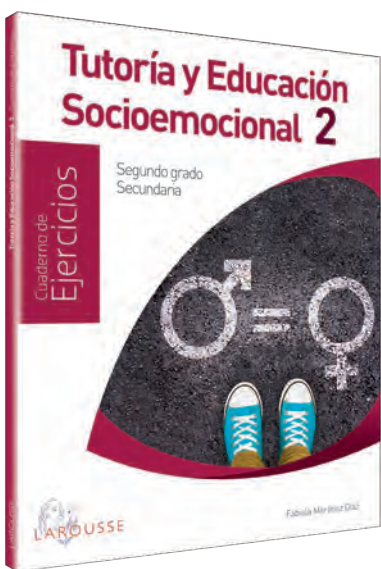
Quando ejercemos nuestra libertad de manera responsable, tomamos en cuenta la dignidad de las personas. Por lo tanto, excluir, discriminar e insultar a los demás no corresponde con un actuar democrático. Algunas veces, puede parecer divertido llamar a alguien con un apodo, sobrenombre o incluso con una palabra altisonante, pero autorregularse permite vincularse con los demás de forma respetuosa, justa e inclusiva.

1. Observa la imagen y escribe un diálogo en el que se establezca una comunicación asertiva, basada en la autorregulación y en la que se considere la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos. **R. M.**

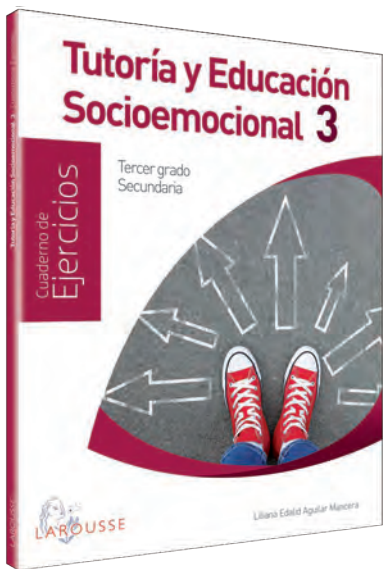




136 páginas
CI: 100392
ISBN: 9786072131859



128 páginas
CI: 100393
ISBN: 9786072132474



128 páginas
CI: 100394
ISBN: 9786072131866



Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Tutoría y Educación Socioemocional 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Liliana Edalid Aguilar Mancera / Fabiola Martínez Díaz / Liliana Edalid Aguilar Mancera

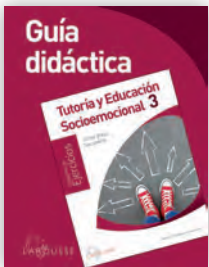
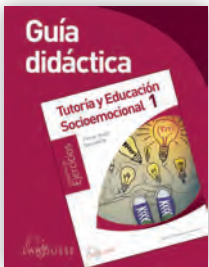
La serie *Tutoría y Educación Socioemocional* apoya la práctica docente al ofrecer a los estudiantes actividades atractivas y diversas que enfatizan los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, generan conocimientos y desarrollan habilidades relacionadas con las finalidades de la asignatura:

- Construir la identidad personal.
- Desarrollar la concepción de la sexualidad desde una perspectiva social, de género y de diversidad sexogenérica.
- Reflexionar y comprender las emociones y los afectos personales y de los demás.
- Promover ambientes de convivencia sana y pacífica.
- Tomar decisiones orientadas al cuidado de la integridad físico-emocional personal y de los demás.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio independientes que el docente puede trabajar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje planteados; brindan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias. La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales con diversos tipos de preguntas, las cuales tienen el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos. Además, cuenta con una guía didáctica que ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** 
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Autoconocimiento y la construcción de la identidad personal

Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.

FICHA1

Para empezar

El conocimiento de uno mismo beneficia el desarrollo integral en cada etapa de la vida. Aunque se dice fácil, cuando se intenta responder a la pregunta ¿quién soy?, se vienen tantas ideas a la cabeza que no se tiene la seguridad de lo que se responde. Al cuestionamiento anterior, lo acompaña otro: ¿cómo me ven los demás? Las respuestas a ambas preguntas contribuyen a formar el autoconcepto, que es parte importante de la autoestima y además es un punto de apoyo necesario para las acciones que realizamos en la vida diaria. En esta ficha de estudio identificarás la forma en la que construyes tu percepción personal con la intención de orientar tus decisiones y acciones, para mejorar como persona y sentirte bien en cualquier contexto.

1. Colorea la silueta que te representa y responde lo que se pide. **Respuesta libre (R. L.)**

Me llamo...

Físicamente soy...

Las emociones o sentimientos que más expreso son...

Mis intereses más importantes son...

Lo que me asusta es...

Lo que me molesta es...

Para mí, la familia es...

Pienso que la escuela es...

Cuando estoy molesto lo que hago es...

Lo que busco en un amigo es...

Una de mis metas es...

Autoconocimiento y la construcción de la identidad personal 9

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar
Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material pertinente.

También se presentan dos secciones: “Rincón de las emociones”, con ejercicios para trabajar la gestión de las emociones, y “Reflexiona”, con información relacionada con los ejes articuladores y una pregunta que invita a la reflexión sobre el tema.

Toma nota

El autoconcepto es el conocimiento que cada uno tiene de sí mismo y las actitudes que uno toma consigo. El autoconcepto se relaciona con varios nombres, como self, "autoimagen", "imagen de sí", "consideración positiva", autoestima, etc. Aquí incluímos todos estos nombres en la noción de autoconcepto, el cual se compone de dos elementos básicos: la autoestima y el autoconocimiento.

Para aprender

1. Responde el cuestionario según se indica. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas; responde con honestidad. **R. L. Se espera que el estudiante reflexione cada frase y responda con base en su experiencia.**

- Si la frase te describe, marca un X en la columna de verdadero (V).
- Si la frase no te describe, marca una X en la columna de falso (F).

¿Cómo soy?	V	F
1. A menudo me gustaría ser diferente de lo que soy.		
2. Me resulta muy difícil hablar delante de la clase.		
3. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.		
4. Puedo concentrar mi atención sin demasiado esfuerzo.		
5. A menudo me siento a disgusto en casa.		
6. A los demás les resulta divertido estar conmigo.		
7. Me cuesta trabajo familiarizarme con algo nuevo.		
8. Soy popular entre los chicos(as) de mi edad.		
9. Mis padres generalmente consideran mis sentimientos.		
10. Cedo con facilidad.		
11. Mis padres esperan mucho de mí.		
12. Es complicado ser como soy.		
13. Las cosas son bastante desorganizadas en mi vida.		
14. Generalmente los compañeros(as) siguen mis ideas.		
15. Tengo una desagradable opinión de mí mismo(a).		
16. Muchas veces me gustaría abandonar mi casa.		
17. A menudo me siento a disgusto en la escuela.		
18. No soy tan atractivo(a) como otras personas.		
19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		
20. Mis padres me comprenden.		
21. La mayoría de las personas son más apreciadas que yo.		
22. Generalmente siento como si mis padres estuvieran siempre encima de mí.		
23. A menudo me desanimo en la escuela.		
24. Normalmente las cosas no me preocupan.		
25. No se puede confiar en mí.		

Ponte en línea

Visita la siguiente página para conocer más acerca de la importancia del autoconcepto: <https://bit.ly/3FfaNQP> (Consulta: 1 de octubre de 2023).

Fuente: José Luis García, et al., Cuestionarios de Coopersmith y Brookover, 1989, tomado de <https://bit.ly/31MWA71> (Consulta: 4 de octubre de 2023).

10 FICHA 1

Toma nota

Aunque el autoconcepto es una construcción personal, siempre existen condiciones sociales que intervienen en su construcción y que se incorporan en el desarrollo de nuestra vida. Entre esas condiciones sociales se encuentran las relaciones que se establecen con dos espacios fundamentales: la familia y la escuela, pues en la etapa de la educación secundaria, así como de la primaria y preescolar, son algunos de los espacios en los que divides tu vida. Así que, en mayor o menor medida, la escuela y la familia desempeñan un papel importante en la construcción de tu autoconcepto.

Para concluir

1. Pide a uno o a dos integrantes de tu familia, a un amigo y a un profesor, que mencionen dos cualidades que poseas y dos aspectos que ellos consideren que puedes mejorar. Anótalos en el esquema.

Lo que dicen las demás personas

R. L. Los estudiantes indicarán algunas cualidades que tienen, como: honestidad, respeto, generosidad, etc. En cuando a las áreas por mejorar, se espera que el estudiante mencione algunas cualidades que podría aprender a desarrollar.

Cualidades

Aspectos que puedo mejorar...

Y

2. Con base en el esquema, responde **R. L.**

- ¿Estás de acuerdo con las ideas que escribiste en el esquema? ¿Por qué? **El estudiante responderá si las cualidades escritas en el esquema coinciden con él. Es importante que sugiera que reflexione su respuesta antes de escribirla.**
- ¿Qué sentimientos o emociones experimentaste con las ideas que te agradan? **Se espera que los estudiantes respondan con sentimientos o emociones positivas como alegría, gratitud, asombro, entre otras.**

Rincón de las emociones

Durante la adolescencia se viven distintas emociones: enojo, tristeza, alegría, entre otras. Por lo tanto, es recomendable observar y analizar qué emociones sentimos ante una situación para aprender a gestionarlas y evitar conductas negativas como resultado de esta emoción.

Reflexiona

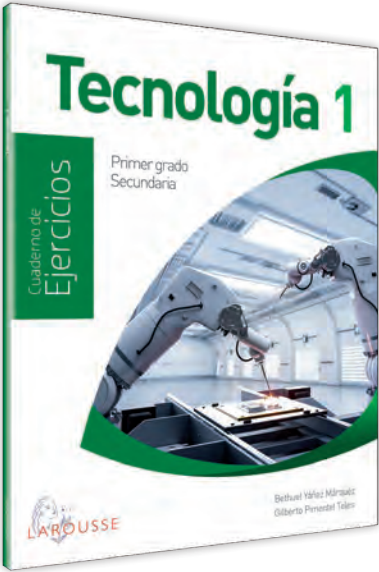
Una sociedad que apunta hacia la igualdad de género contribuye de manera positiva en la autoestima colectiva de las mujeres. ¿De qué manera tu comunidad participa con acciones que promueven la igualdad de género?

12 FICHA 1

Para concluir
Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen cápsulas informativas como “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y “Glosario”.

53



144 páginas
CI: 100395
ISBN: 9786072131873



128 páginas
CI: 100396
ISBN: 9786072131880



136 páginas
CI: 100397
ISBN: 9786072131897



Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Tecnología 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Bethuel Yáñez Márquez y Gilberto Pimentel Teles / Bethuel Yáñez Márquez y Gilberto Pimentel Teles / Rafael Rodríguez Peñafiel

La serie *Tecnología* apoya la práctica docente al ofrecer a los estudiantes actividades atractivas y diversas que enfatizan los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, generan conocimientos y desarrollan habilidades relacionadas con las finalidades de la asignatura:

- Generar y fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia.
- Apreciar la diversidad de identidades.
- Participar de manera individual y colectiva en la satisfacción de necesidades de forma sustentable.
- Diseñar y participar en proyectos para el beneficio colectivo.
- Analizar y evaluar alternativas para la transformación del contexto de manera sustentable.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio independientes que el docente puede trabajar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje planteados; brindan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias. La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales con diversos tipos de preguntas, las cuales tienen el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos. Además, cuenta con una guía didáctica que ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas



Herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización

Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.

FICHA

1

Para empezar

Supón que quieres cortar un pedazo de cartón, ¿qué utilizarías para hacerlo? Piensa que primero lo haces con tus manos y después con unas tijeras.

Seguro notas que cuesta menos trabajo hacerlo con las tijeras. En otras palabras, ahorras energía y facilitas el trabajo. Ahora imagínate que quieres cortar un pedazo de vidrio con forma oval, ¿qué usarías para cortarlo?

Por supuesto, no lo harías con tus manos ni con unas tijeras, sino con un cortador de vidrio, que es una cuchilla giratoria. Podemos decir que para hacer estos cortes en esos materiales empleas medios técnicos, como las tijeras o el cortador de vidrio.

En esta ficha determinarás los conceptos de herramientas, máquinas e instrumentos, junto con sus funciones y sus formas de organización.

1. Responde con base en lo que sabes.

a) ¿Qué es una máquina?
Respuesta modelo (R. M.). Dispositivos creados por el ser humano para satisfacer necesidades y ahorrar energía o tiempo.

b) Observa las imágenes y encierra en un círculo, las herramientas que usas en la escuela.

Herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar
Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material pertinente.

También se presentan las secciones “Acciones sostenibles”, con ejercicios para trabajar en acciones que permitan satisfacer las necesidades humanas con ayuda de la tecnología, pero de manera sustentable, y “Reflexiona”, con información relacionada con los ejes articuladores y una pregunta que invita a la reflexión sobre el tema.

Para aprender

1. Une con una línea el término con su definición.

Glosario

Oficio. Actividad laboral que requiere habilidad manual o un esfuerzo físico.

Herramienta. Conjunto de piezas combinadas de forma adecuada, para trabajar con determinados objetos en las artes y oficios.

Instrumento. Conjunto de piezas o elementos móviles fijos, cuyo funcionamiento permite aprovechar, dirigir, regular o transformar energía para realizar una actividad o trabajo.

Máquina. Objeto elaborado para facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía.

2. Las herramientas se clasifican según el tipo de trabajo que se desempeñe con ellas. Completa la tabla con la información solicitada. R. M.

Imagen	Clasificación	Se usa para...
	De montaje.	Unir piezas utilizando tornillos de diferentes tipos y medidas.
	De sujeción.	Sujetar piezas.
	De golpe.	Golpear otras herramientas y objetos.

10 FICHA 1

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen cápsulas informativas como “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y “Glosario”.

Para concluir

1. Completa el párrafo utilizando las palabras que se encuentran dentro de los recuadros.

ejecutan

complejidad

gestos

acción

delegación

práctica

La delegación de funciones consiste en asignar a medios y sistemas técnicos, acciones que por lo regular un ser humano realiza con su cuerpo para hacer más eficiente una acción. En cambio, los gestos técnicos son movimientos que se ejecutan para obtener algo. Cada gesto conlleva potencia, precisión y complejidad, así como conocimientos y práctica para realizarlo.

2. Responde. R. M.

a) Investiga cuál es el origen del término “gesto técnico” y anótalo.
Se refiere a los movimientos del cuerpo que se hacen para ejecutar cualquier labor, los cuales se han transmitido por generaciones, además, al paso del tiempo se perfeccionan.

b) Explica cómo se ha incorporado el término en el lenguaje de las herramientas y las máquinas.
Para manejar cualquier herramienta o máquina se necesita ejecutar ciertos gestos técnicos para lograr que sirva a nuestros propósitos: puede ser aplicar fuerza, precisión o rapidez.

c) Explica cómo se ha incorporado el término en el lenguaje de la administración y la elaboración artesanal.
En el lenguaje administrativo se relaciona con la capacitación del personal en las labores muy específicas que le permite llevar a cabo sus funciones de forma correcta.

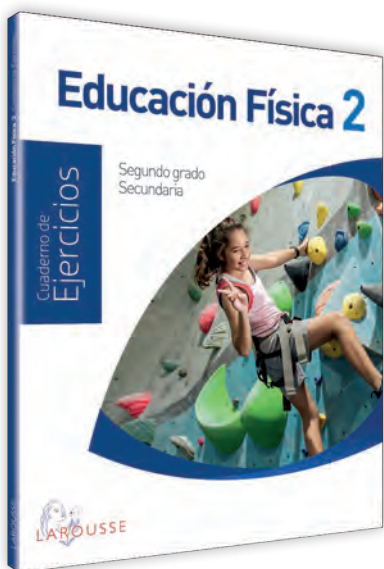
3. Completa la tabla según se pide. R. M.

Herramienta	Herramienta en la cual delegar
Serrucho	Cortadora de madera.
Hilo y aguja	Máquina de coser.
Desarmador manual	Desarmador eléctrico.

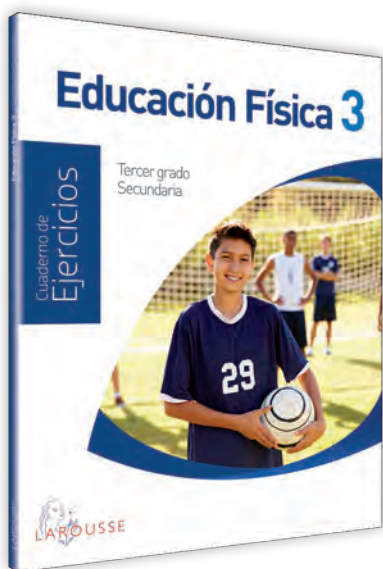
12 FICHA 1



104 páginas
CI: 100398
ISBN: 9786072131903



96 páginas
CI: 100399
ISBN: 9786072131910



96 páginas
CI: 100400
ISBN: 9786072131927



Formato: 21 x 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Educación Física 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Juan Carlos Escobar Alba

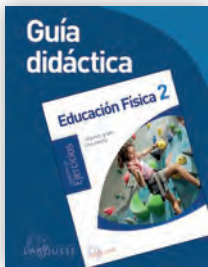
La serie *Educación Física* apoya la práctica docente al ofrecer a los estudiantes actividades atractivas y diversas que enfatizan los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, generan conocimientos y desarrollan habilidades relacionadas con las finalidades de la asignatura:

- Desarrollar las potencialidades propias.
- Valorar las potencialidades propias y de otras personas.
- Fortalecer las capacidades perceptivas, socio y físico-motrices.
- Experimentar la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud y el entorno natural o social.
- Practicar estilos de vida saludables para lograr el bienestar integral.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio independientes que el docente puede trabajar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje planteados; brindan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias. La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales con diversos tipos de preguntas, las cuales tienen el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos. Además, cuenta con una guía didáctica que ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
 - Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
 - Dosificación anual
 - Reproducción del libro del alumno con respuestas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** 
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Habilidad motriz

Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.

FICHA

2

Para empezar

Cada persona tiene habilidades motrices que dependen de su desarrollo físico y de su madurez, lo que caracteriza a los movimientos es que se van aprendiendo poco a poco desde el nacimiento.

Durante los primeros años de vida se adquieren habilidades motrices generales, como gatear, sentarse, caminar, etc., las cuales se automatizan y se desarrollan progresivamente hasta alcanzar formas más elaboradas, que denominamos habilidades motrices básicas. En esta ficha de estudio explorarás tus capacidades, habilidades y destrezas motrices para enriquecerlas y ampliar tu potencial y el de las otras personas.

1. Completa el siguiente esquema con base en tus conocimientos. Respuesta modelo (R. M.)

¿Qué es una habilidad motriz?	Es la capacidad que nos permite efectuar de manera ordenada, precisa y con economía de esfuerzos los movimientos necesarios para llevar a cabo cualquier actividad física.
¿Cuáles son las habilidades motrices?	Son dos: habilidades motrices generales y habilidades motrices básicas.
¿Cuál es el origen de las habilidades motrices y para qué sirven?	Las habilidades motrices tienen su origen en la experiencia o en la práctica de los movimientos que ejecuta un individuo.
¿Qué diferencias hay entre las habilidades motrices generales y las habilidades motrices básicas?	Las habilidades motrices generales se desarrollan durante los primeros años de vida, mientras que las habilidades motrices básicas parten de las básicas, pero se desarrollan progresivamente para alcanzar formas más elaboradas.
¿Cuál es la importancia de las habilidades motrices?	Favorecer el desarrollo de una persona de manera ordenada y armónica, haciendo posible aprender movimientos cada vez más complejos para realizar con eficacia las actividades cotidianas.

Habilidad motriz 9

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que el alumno tenga sobre el tema, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material pertinente.

También se presentan dos secciones: “Soy saludable”, con ejercicios para desarrollar hábitos saludables que conduzcan al bienestar integral del estudiante, y “Reflexiona”, con información relacionada con los ejes articuladores y una pregunta que invita a la reflexión del tema.

Para concluir

1. Lee el texto.

Todo lo que hacemos exige habilidad

En cada momento de nuestra vida, requerimos la participación de nuestras habilidades: abrir una puerta con una llave, oprimir con el dedo en el botón exacto del elevador, utilizar los cubiertos, servirnos un vaso de agua o escribir una nota. ... son todas actividades cotidianas que implican el dominio de habilidades motrices, sin las cuales no podríamos hacer ninguna de estas cosas.

El aprendizaje y el desarrollo de las habilidades resultan esenciales para la correcta toma de decisiones a la hora de seleccionar un tipo de habilidad u otro. Esto nos ayuda de forma considerable a mejorar nuestra autonomía personal y nuestra capacidad de iniciativa, y también nos permite conocer mejor nuestros límites y nuestras posibilidades corporales. Por eso, aprender a mejorar nuestra precisión y eficacia en nuestros movimientos y a economizar esfuerzos nos va a permitir alcanzar una mayor seguridad en nuestras capacidades y mejores resultados en nuestras actividades.

Pero estas ventajas no se limitan a la actividad física, sino que nos ayudan a obtener también una mejor calidad de vida. Porque lo que se refleja en las competencias motoras tiene un interés extraordinario en los aprendizajes para la vida. Si somos capaces de decidir las tareas que más se ajustan a nuestras posibilidades motrices, también sabremos tomar decisiones en otras situaciones que debamos afrontar en nuestra vida. Si somos eficaces en los movimientos, conseguiremos una mayor seguridad personal. Si aprendemos a jugar con la economía del esfuerzo, podremos transferirlo a aquellas situaciones que exijan un ajuste equilibrado del trabajo y del descanso.

Fuente: Larousse, RED Larousse Secundaria 1, Educación Física 1, Trimestre 1, 2023, p. 38.

2. Con base en el texto, responde. R. M.

a) ¿En qué actividades cotidianas se requiere el uso de las habilidades?

En actividades como abrir la puerta, atar las agujetas de los zapatos, comer, sujetar un vaso con agua, etcétera.

b) ¿Cómo se pueden entrenar las habilidades?

Mediante ejercicios y la repetición de las tareas en donde se requieren de las habilidades.

c) ¿Por qué son importantes las habilidades en la vida del ser humano?

Gracias a ellas podemos tener independencia, mayor seguridad, permite conocer nuestros límites y posibilidades corporales.

Soy saludable

Hacer ejercicio es bueno, siempre que se realice de forma adecuada. ¿Qué tipo de ejercicio realizan, con qué regularidad y cómo sabes que lo llevas a cabo de manera correcta?

14 FICHA 2

Para aprender

1. Responde. R. M.

a) Explica cuáles son los factores que determinan la flexibilidad.
a) Movilidad articular: depende de la forma en que están unidos los huesos de cada articulación, lo que establece el límite de los movimientos; b) la elasticidad de los músculos antagonistas; la fuerza de los músculos antagonistas; y la coordinación intermuscular.

b) ¿Qué significa que una persona tenga una buena flexibilidad?
Esto es signo de buena salud.

c) ¿Qué son los estiramientos y cómo se relacionan con la flexibilidad?
Los estiramientos son ejercicios que permiten estirar los músculos, para darnos mayor capacidad de movimiento y evitar lesiones. Estos ejercicios son necesarios para tener mayor flexibilidad.

d) ¿Cuáles son los tipos de estiramiento y en qué consisten?
Los estiramientos pueden ser: pasivos (se realiza una extensión o flexión natural), activos (son aquellos que no superan los 15 segundos en la posición límite); y forzados (con ayuda de aparatos se obtiene un nivel máximo de estiramiento).

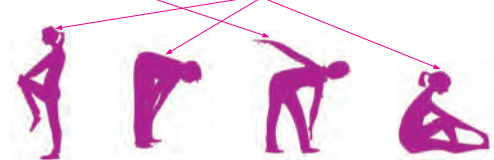
2. Relaciona con una flecha los siguientes ejercicios de flexibilidad con su descripción.

Con las piernas abiertas y estiradas, desliza la mano hasta llegar al tobillo.

Estando en el suelo y con la pierna flexionada, estira la otra.

Flexiona el tronco hacia adelante, desliza las manos por las piernas hasta llegar al punto más bajo.

Eleva alternadamente las rodillas abrándolas con ambas manos y mantén la posición.



16 FICHA 4

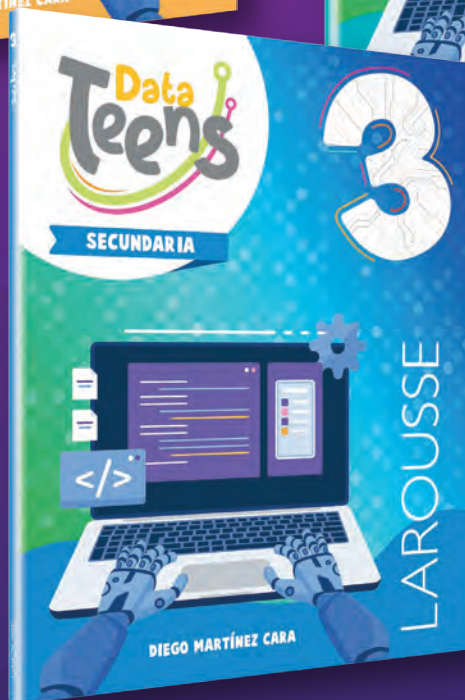
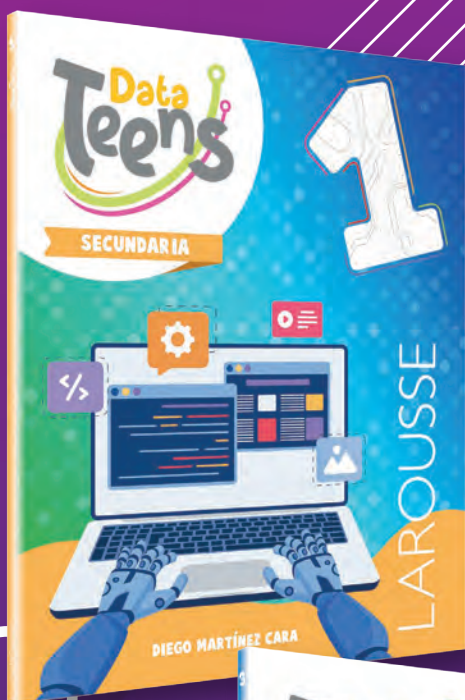
Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen cápsulas informativas como “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y “Glosario”.

57

Desarrollo personal y social



Uno de las ideas más importantes que se expresan en los enfoques y programas de estudio es la educación integral. Si bien los programas se organizan en campos formativos para evitar fraccionar el conocimiento, se requiere ampliar o contribuir con otros materiales para lograr el perfil de egreso y una verdadera educación que integre saberes, conocimientos, habilidades y valores.

Con base en lo anterior, Larousse ha desarrollado proyectos educativos que contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral.

Estos proyectos aportan nuevos conocimientos, habilidades y actitudes en favor de un mejor desarrollo personal y social. El aprendizaje que se logra en los contextos sociales y de convivencia, adquiere en ellos relevancia y resulta significativo.

Además, los proyectos se centran en desarrollar el pensamiento crítico, creativo y reflexivo; en promover relaciones de convivencia, fortalecer la empatía y la diversidad; en afrontar retos, resolver problemas, valorar la importancia de trabajar en equipo, de compartir ideas y respetar diferentes puntos de vista; en favorecer el compañerismo, la colaboración y la confianza para expresarse.

Los materiales que a continuación se presentan son un excelente apoyo educativo que beneficia la educación integral de los estudiantes y contribuirá a un mejor desempeño en los procesos de desarrollo de aprendizaje de los campos de formación.

Larousse amplía el horizonte educativo y potencia los conocimientos de los estudiantes mexicanos, con ideas prácticas para su vida.

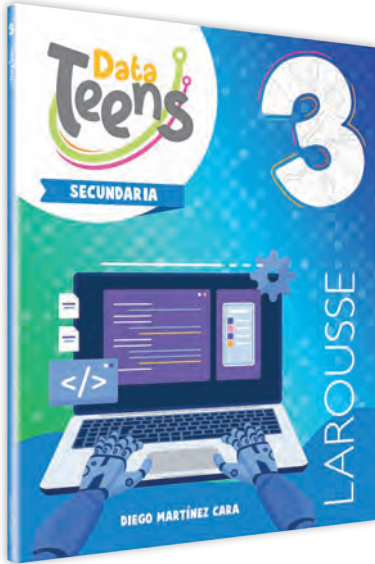




Cl: 100462
ISBN: 9786072134331



Cl: 100463
ISBN: 9786072134348



Cl: 100464
ISBN: 9786072134355



144 páginas c/u • Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Data Teens 1, 2 y 3

Diego Martínez Cara

La serie *Data Teens* integra de manera efectiva la tecnología en la educación secundaria, favoreciendo que los alumnos desarrollen una gama completa de habilidades digitales fundamentales para la era tecnológica actual. Este enfoque no sólo los prepara para un uso competente de *software* y aplicaciones cotidianas, sino que también los forma como ciudadanos digitales responsables y conscientes.

Cada grado está estructurado en nueve lecciones, cada una centrada en un tema clave y subdividida en subtemas con actividades que fomentan la reflexión crítica y el trabajo colaborativo. Además de adquirir competencias técnicas, los estudiantes aprenden a participar de manera ética y segura en el entorno digital.

Para culminar cada tema, se propone un “Proyecto integrador”, donde los alumnos aplican lo aprendido en contextos actuales y relevantes a sus intereses. Al finalizar, se incluye una “Evaluación” con rúbricas de autoevaluación y coevaluación que permite a los alumnos reflexionar sobre su propio progreso. La serie también ofrece cápsulas informativas que enriquecen el aprendizaje.

GUÍA DIDÁCTICA



Incluye:

- Fundamentación pedagógica
- Dosificador anual

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.



Se incluyen las siguientes cápsulas para enriquecer el aprendizaje y ampliar la comprensión:

Glosario. Expande el vocabulario y refuerza conceptos clave.

Dato curioso. Presenta información seleccionada para despertar el interés sobre diversos temas.

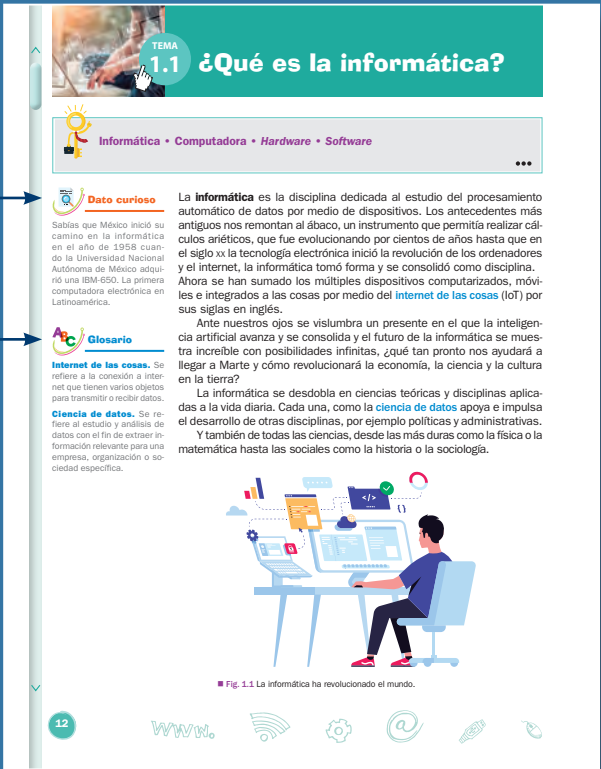
Info Tip. Ofrece recursos adicionales para profundizar sobre los tópicos estudiados.

Ejes articuladores. Relacionan los aprendizajes con otras áreas del conocimiento.

La entrada del tema presenta el contenido a estudiar y el proyecto integrador a desarrollar.

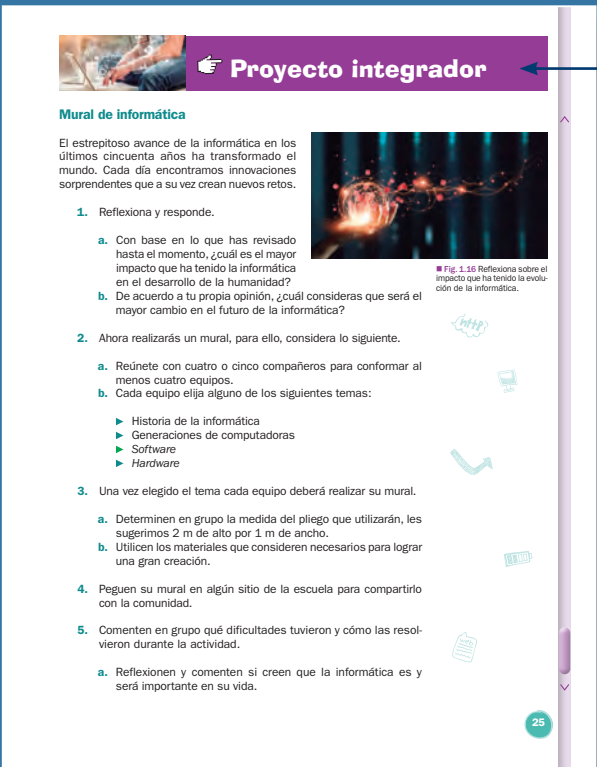
Al inicio de cada tema, se introducen las palabras clave que guiarán la comprensión de los nuevos conceptos.

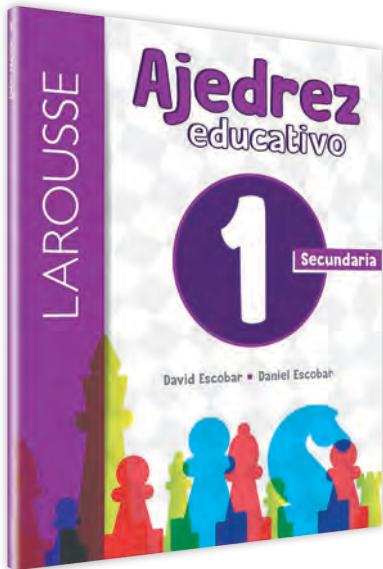
A lo largo del curso, se proponen actividades diseñadas para reafirmar, reflexionar, contextualizar y socializar los aprendizajes de los alumnos.



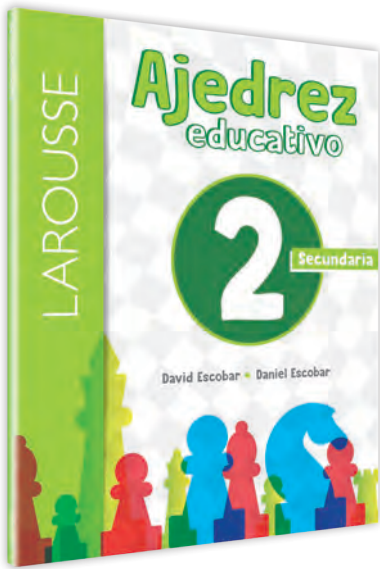
El **Proyecto integrador** proporciona experiencias que enriquecen el proceso educativo, facilitando el desarrollo de habilidades y competencias digitales y para la vida.

La **Evaluación** consta de tres secciones: “¿Qué aprendí?”, que permite valorar los conocimientos adquiridos; “Mi aprendizaje” y “Aprendo con mis compañeros”, con rúbricas diseñadas para la autoevaluación y coevaluación, respectivamente.

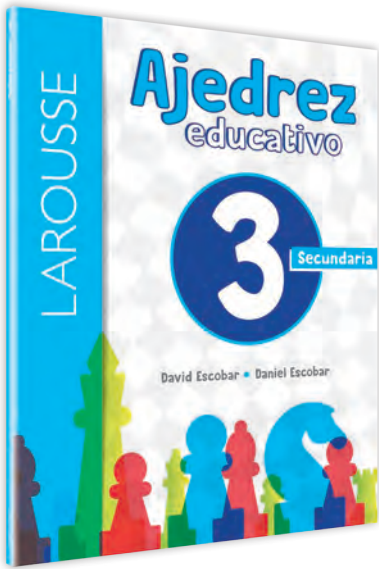




Cl: 100459
ISBN: 9786072134560



Cl: 100460
ISBN: 9786072134553



Cl: 100461
ISBN: 9786072134546



112 páginas c/u • Formato: 21 × 27 cm • Encuadernación: Pasta suave

Ajedrez educativo 1, 2 y 3

David Escobar, Daniel Escobar

Ajedrez educativo es una serie desarrollada para apoyar el crecimiento escolar y personal, fomentar habilidades y competencias intelectuales y sociales, y complementar la educación de una forma innovadora y divertida.

La serie introduce a los estudiantes en el mundo del ajedrez, inculcándoles las normas básicas de conducta y presentando progresivamente las características del tablero y de las distintas piezas, sus valores y sus movimientos, a la vez que se destacan los detalles de teoría más importantes. Todo ello apoyando con numerosos y amenos ejercicios de todo tipo.

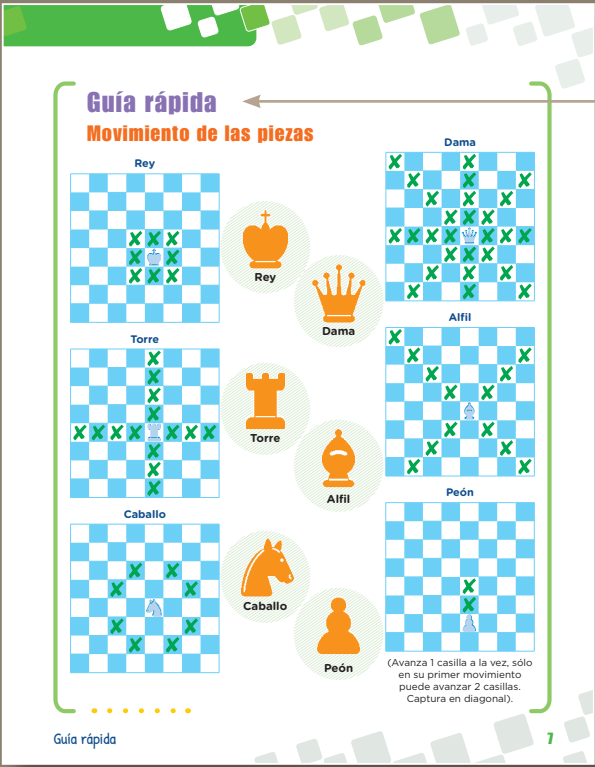
Ajedrez educativo incorpora una metodología que se adapta a distintas edades y características educativas de los estudiantes, pues la información se presenta de manera innovadora y lúdica. En cada libro se presenta un tablero con piezas recortables para que los alumnos puedan practicar este apasionante juego conforme aprenden la estrategia.

GUÍA DIDÁCTICA



- Incluye:
- Fundamentación pedagógica
 - Rúbricas de observación
 - Dosificador anual
 - Respuestas de los ejercicios que contiene el libro del alumno

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

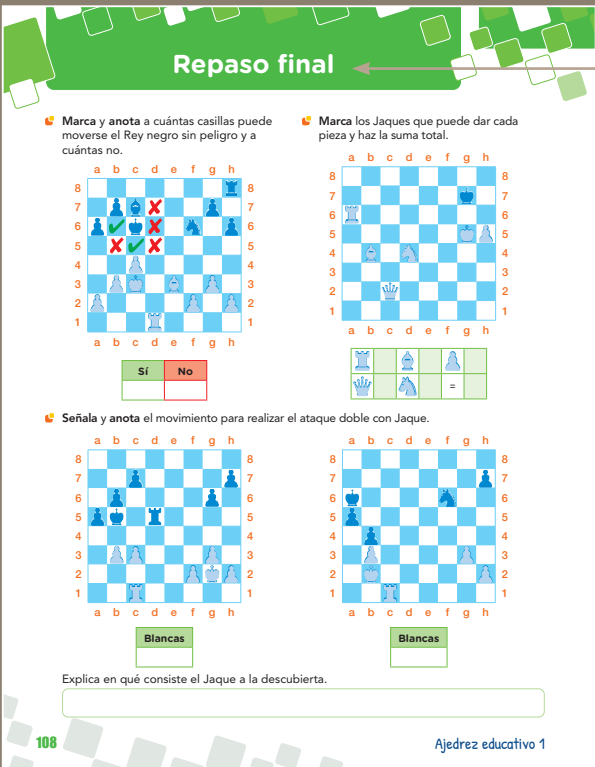
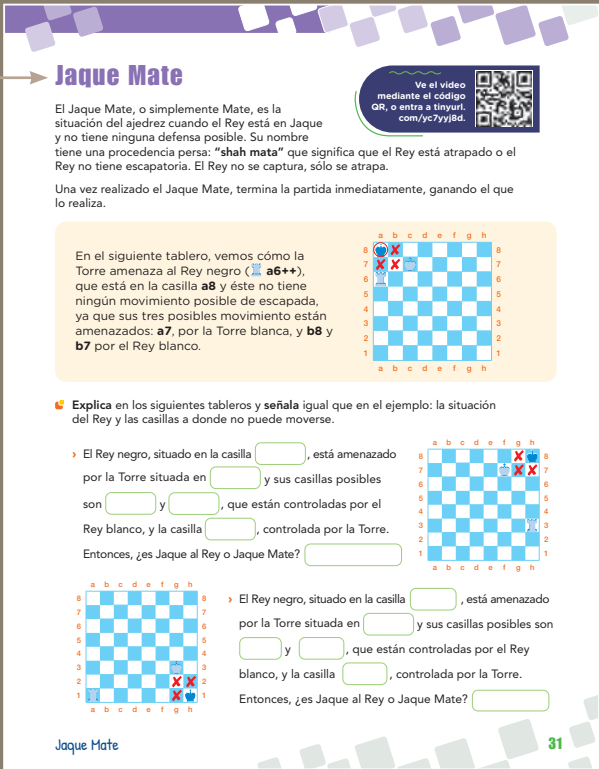


En cada libro se incluyen secciones como:

- Reglas básicas.
- Guía rápida con los nombres de las piezas de ajedrez y sus movimientos.
- Lecciones iniciales sobre el tablero de ajedrez, notación de las jugadas y valor de las piezas.

Explicaciones y ejercicios prácticos para el aprendizaje de conceptos, organizados en lecciones en las que, entre otros, se encontrarán contenidos como:

- Jugadas clásicas como Jaque Mate del pastor, Mate del beso, Mate del árabe y más.
- Jugadas de estrategia: clavada, desviación, atracción, Mate a la descubierta, rayos X y muchas otras.
- Jugadas de defensa.
- Referencias a la historia del ajedrez y los grandes maestros y maestras internacionales.



- Repaso final que puede servir para evaluar o autoevaluar lo aprendido en cada nivel.
- Recortables: incluye las piezas del ajedrez para que el estudiante las utilice con el tablero que se ofrece en la contraportada del libro.

Diccionarios y complementos escolares

El prestigio editorial construido por la casa Larousse a lo largo de más de 160 años se hace patente en la gran variedad de obras que publicamos, entre las que destacan de manera prominente los diccionarios en los que estudiantes, padres de familia, especialistas y público en general han encontrado un apoyo acorde a sus necesidades.

El Pequeño Larousse Ilustrado, obra emblemática de nuestro catálogo con más de 100 años de publicación ininterrumpida en español, cuenta ahora con una versión en línea que lo mantiene siempre actualizado.

Nuestros diccionarios escolares y bilingües han acompañado a varias generaciones de estudiantes de primaria y secundaria quienes, gracias a los diferentes formatos y modalidades disponibles encuentran siempre una opción

adecuada al nivel educativo y sus necesidades propias del uso de la lengua materna y el inglés.

Asimismo, los diccionarios temáticos constituyen obras de referencia obligada para todo interesado en resolver dudas o incrementar su conocimiento en áreas específicas del conocimiento.

Finalmente, nuestra oferta editorial se ve enriquecida con una variedad de apoyos escolares elaborados con base en los contenidos de los programas de estudio oficiales, que son un complemento hecho a la medida para los libros de texto, al ofrecerles material de trabajo como monografías, biografías, mapas, esquemas, tabla periódica y otros, además de obras completas como atlas y libretas de tareas.



El pequeño Larousse ilustrado

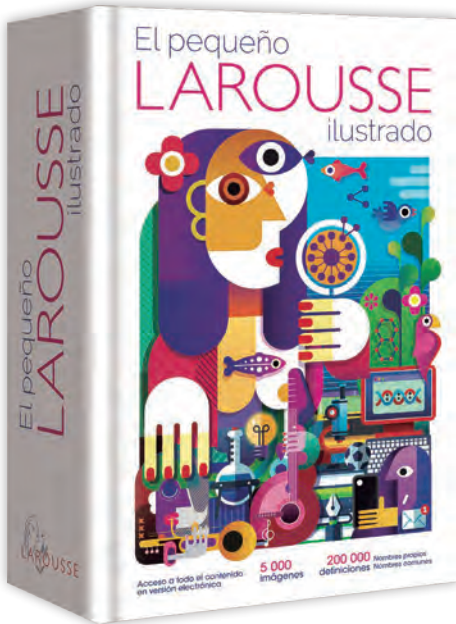
Sin duda es la obra de consulta por excelencia, indispensable en cualquier hogar u oficina, ideal para estudiantes de cualquier nivel y para cualquier lector que busque resolver sus dudas de manera rápida, clara y precisa.

- La sección de lengua contiene 60 000 entradas y está enriquecida con desarrollos enciclopédicos que complementan cada definición.
- Incluye, además: etimologías, neologismos, vocabulario técnico y científico; lengua culta, popular y familiar; voces propias de América Latina y anexos gramaticales.
- La sección enciclopédica comprende 30 000 nombres propios sobre historia, geografía, literatura, arte, ciencia, tecnología, personajes de la historia y de la actualidad, hechos destacados, países y ciudades, entre otros, así como banderas, mapas históricos y geográficos, y un atlas de los países latinoamericanos.

Incluye cuatro anexos especiales profusamente ilustrados: Huellas para la historia, Imágenes del mundo vivo, El lenguaje, la escritura y las lenguas, y Palabras en movimiento.

También está disponible *El pequeño Larousse ilustrado* en internet.

La edición de *El pequeño Larousse ilustrado* ofrece acceso a la versión completa en línea, que le permitirá contar con poderosas herramientas de búsqueda y una actualización permanente para mantenerse siempre al día.



1 888 páginas
CI: 1024
Formato: 15.5 × 23.5 cm
Encuadernación: Pasta dura
ISBN: 9786072122390



Diccionario Enciclopédico Usual

El único diccionario enciclopédico diseñado para estudiantes.

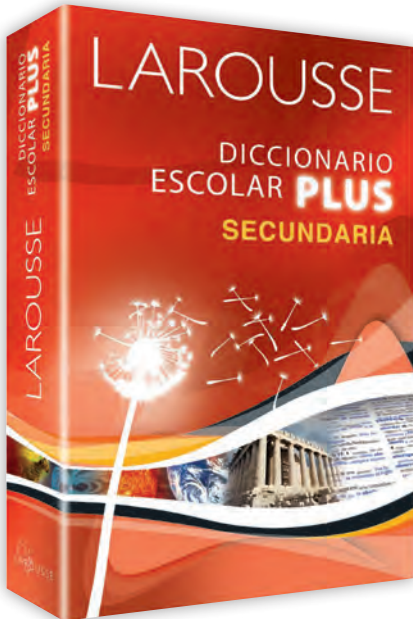
- 80 000 entradas.
- Más de 200 000 definiciones.
- 120 mapas a todo color.
- Ilustraciones, cuadros y esquemas, acompañados de explicaciones que ofrecen informaciones enciclopédicas complementarias.
- Un compendio de gramática, al final de la obra, que permite resolver las principales dificultades del idioma.
- Prefijos y sufijos de origen griego y latino, con sus significados y ejemplos.
- Toda la riqueza y actualidad de la lengua española en Latinoamérica.
- Locuciones y expresiones relacionadas con las ciencias y técnicas modernas.

880 páginas
CI: 1040
Formato: 13.5 × 21.5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072103375

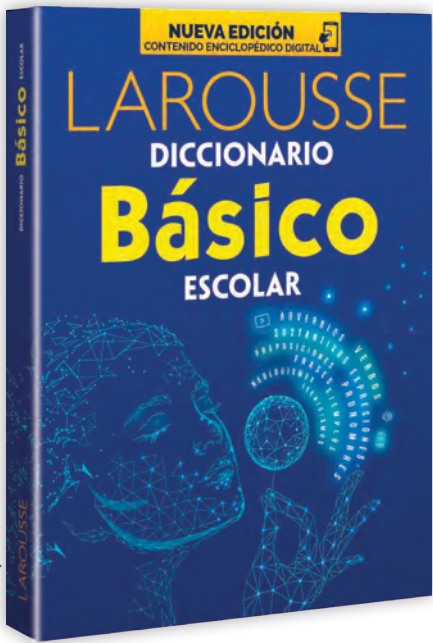
Diccionario Escolar Plus Secundaria

- Más de 30 000 entradas.
- 75 000 definiciones.
- Categoría gramatical (con modelo de conjugación, si lo tiene).
- Zona y forma de uso.
- Locuciones y frases hechas.
- Sinónimos y antónimos.
- Numerosos ejemplos de uso.
- Anexos: tabla de modelos de conjugación, prefijos y sufijos, reglas de acentuación y de partición de palabras, compendio de sintaxis.

890 páginas
CI: 1111
Formato: 13.5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786074001105



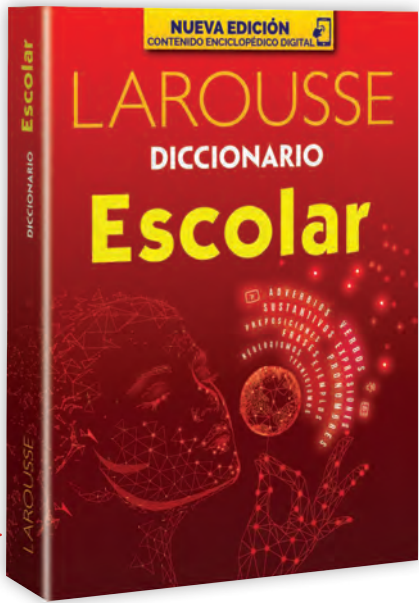
Una nueva generación de diccionarios



Cl: 10751

Pasta suave
448 páginas
Tamaño 13.5 x 18 cm
ISBN: 9786072123984

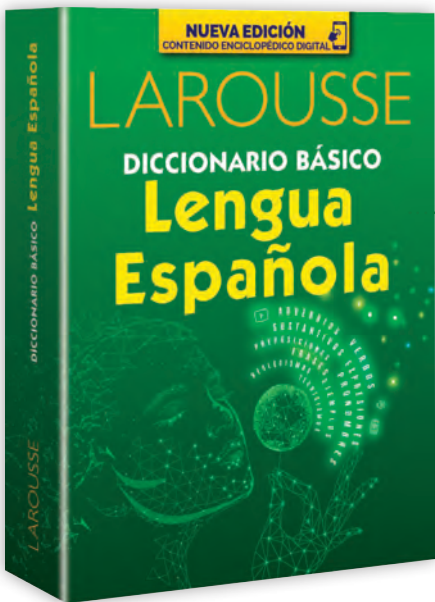
- Más de 95 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 28 000 palabras definidas.



Cl: 10651

Pasta suave
608 páginas
Tamaño 13.5 x 18 cm
ISBN: 9786072123991

- Más de 120 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 39 000 palabras definidas.



Cl: 10551

Pasta suave
864 páginas
Tamaño 13.5 x 18 cm
ISBN: 9786072124004

- Más de 135 000 definiciones, frases y ejemplos.
- Más de 46 000 palabras definidas.

Los **Diccionarios Escolares Larousse** son los más modernos y actualizados del mercado. Nuestro prestigio se debe a que siempre buscamos mejorar y ofrecer más a los estudiantes de México.

Por ello, nuestros diccionarios escolares son los únicos que incluyen contenido enciclopédico a través de **videos**, **audios** y **realidad aumentada** al acceder con los códigos QR en el interior de sus páginas.



VIDEOS



AUDIOS



REALIDAD AUMENTADA

Útiles **encartes a color** completamente **nuevos**



- Adicionalmente, se incluyen muchos más contenidos de forma digital:

Docente

Sugerencias pedagógicas para implementar dinámicas usando el diccionario, propuestas de juegos originales y divertidos. Respuestas de las actividades del cuaderno de trabajo.

Estudiante

Además de todo el contenido de nuestros diccionarios, tendrá acceso a un fascinante juego interactivo, que fomentará su creatividad e imaginación mientras continúa el aprendizaje.

Familia

Podrá descargar un menú completo con decenas de combinaciones para hacer lunches sanos para sus hijos.

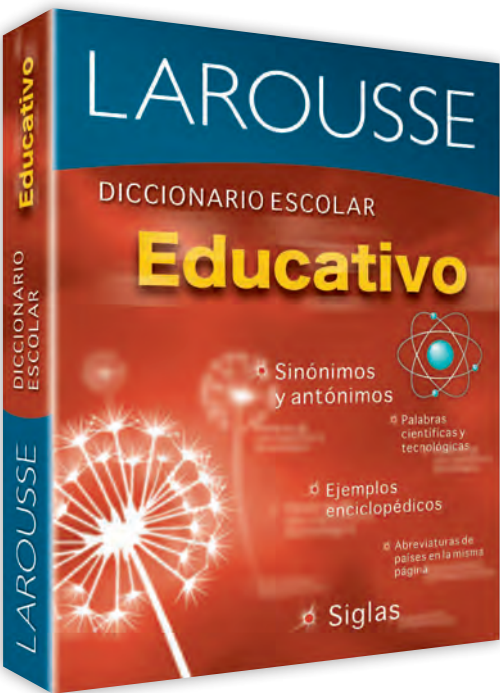
Los nuevos **Diccionarios Escolares Larousse** no son sólo diccionarios; son los mejores amigos del docente, el estudiante y la familia.

Una línea de diccionarios que garantiza la comprensión de definiciones al máximo, con conceptos indispensables para el aprendizaje de los estudiantes.

Diccionario Escolar Elemental

- Más de 10 000 entradas.
- Más de 27 000 acepciones.
- Más de 20 000 ejemplos de uso de la lengua y enciclopédicos.
- Minienciclopedia de 48 páginas a todo color que enriquece con información adicional ciertos conceptos para esta edad.

400 páginas
Cl: 1131
Formato: 13 × 18 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702206989



Diccionario Escolar Educativo

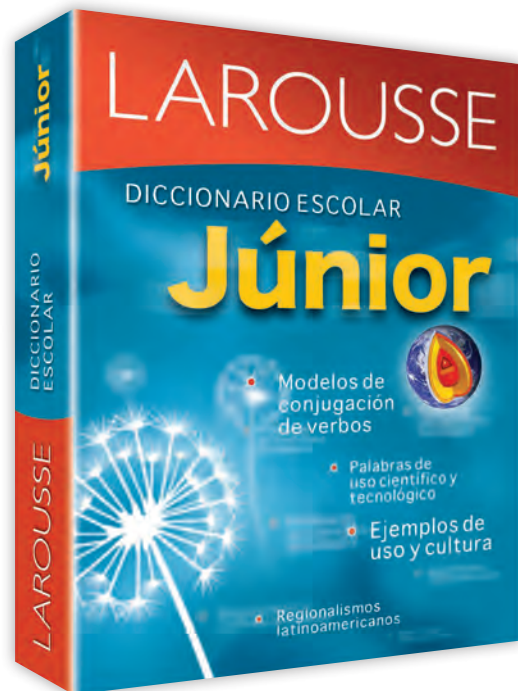
- Más de 18 000 entradas.
- Más de 39 000 acepciones.
- Más de 30 000 ejemplos de uso de la lengua y enciclopédicos.
- Navegador temático.

548 páginas
Cl: 1122
Formato: 13 × 18 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702211051

Diccionario Escolar Júnior

- Más de 24 000 entradas.
- Más de 66 000 acepciones.
- Más de 48 000 ejemplos de uso de la lengua y enciclopédicos.
- Suplemento con 72 modelos de conjugación.
- Sinónimos, antónimos y homónimos.
- 5 000 regionalismos.
- Suplemento de 24 láminas temáticas a color para apoyar el programa escolar.

744 páginas
Cl: 1113
Formato: 13 × 18 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702206965



Una amplia gama de diccionarios bilingües, indispensables para los estudiantes que cada día demandan un nivel superior de aprendizaje de esta lengua.



Diccionario Básico Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Básico.

Con suplemento gramatical.

- Más de 50 000 palabras y expresiones.
- Más de 80 000 traducciones.

528 páginas
Cl: 1540
Formato: 11 x 18 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702216179

Diccionario Pocket Español/Inglés - English/Spanish

El más completo entre los de su tamaño.

Nivel: Intermedio.

- Más de 128 000 traducciones.

688 páginas
Cl: 1530
Formato: 11 x 18 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072110717



Diccionario School Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Básico.

- Más de 55 000 palabras y expresiones.
- Más de 80 000 traducciones.

800 páginas
Cl: 1531
Formato: 11 x 18 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702211570

Diccionario Bilingüe Plus Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Intermedio.

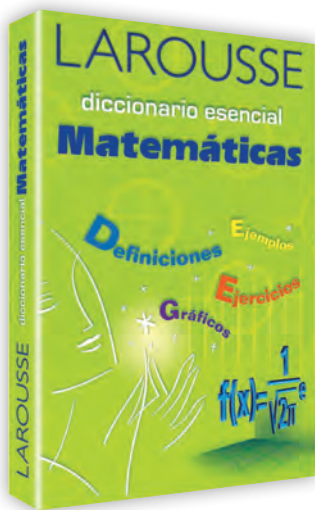
- Más de 32 000 palabras.
- Más de 80 000 traducciones.
- Más de 30 000 acepciones.

784 páginas
Cl: 1534
Formato: 13,5 x 21 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072100930



Una serie de obras destinadas a facilitar la comprensión de los términos y conceptos de las materias que suelen dificultárseles más a los estudiantes.

Diccionario Esencial Matemáticas



416 páginas
Cl: 1135
Formato: 11 × 17,5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702213482

Diccionario Esencial Química



384 páginas
Cl: 1140
Formato: 11 × 17,5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702213420

Diccionario Esencial Física



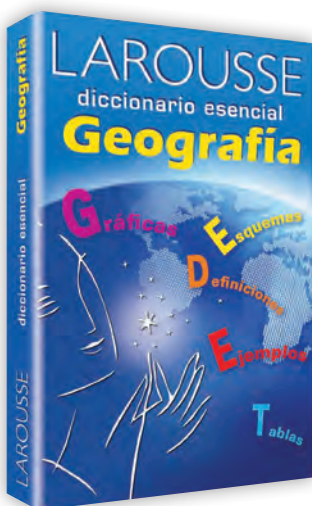
352 páginas
Cl: 1145
Formato: 11 × 17,5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702213413

Diccionario Esencial Biología



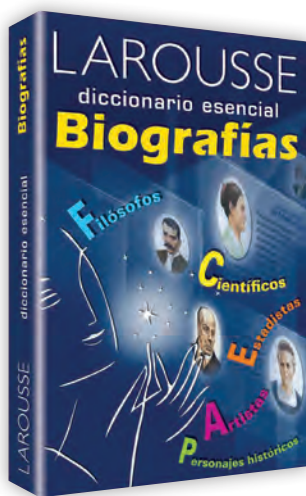
220 páginas
Cl: 1136
Formato: 11 × 17,5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072106888

Diccionario Esencial Geografía



384 páginas
Cl: 1160
Formato: 11 × 17,5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072103382

Diccionario Esencial Biografías



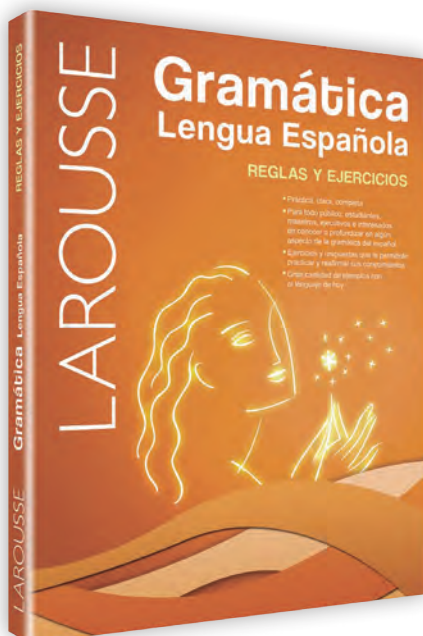
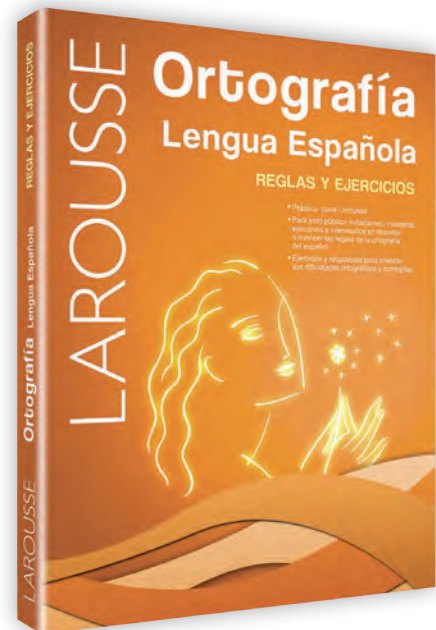
416 páginas
Cl: 1155
Formato: 11 × 17,5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072103184

Ortografía Lengua Española Reglas y Ejercicios

Una obra para conocer o recordar la ortografía del español.
Muy útil para todo público.

- Para resolver los problemas y dudas de la ortografía del español.
- Numerosos ejemplos para ilustrar las reglas.
- Gran cantidad de ejercicios y soluciones para corregir errores.
- Ágil, práctica y muy fácil de consultar y trabajar.

316 páginas
Cl: 1800
Formato: 17 × 23 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789706078148



296 páginas
Cl: 1801
Formato: 17 × 23 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702200581

Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios

Para conocer o recordar la gramática del español.
Necesaria en la escuela y en la casa.

- Práctica, clara y completa.
- Con gran cantidad de ejercicios y respuestas para practicar y reafirmar los conocimientos.
- Trata con detalle cada una de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, pronombre, adverbio, preposición y conjunción, de las cuales se estudian sus características formales, accidentes gramaticales, procesos de formación y derivación, clases, etcétera.
- Apéndice con las principales reglas ortográficas.
- Apéndice con los verbos más usuales y sus modelos de conjugación.
- Listado de palabras que con frecuencia presentan dudas, por ejemplo: *porque, por qué, porque, por que...*

Diccionario de Sinónimos, Antónimos e Ideas afines

Para estudiantes y todo público que requiera de una obra de consulta fácil y rápida.

- 110 000 sinónimos.
- 18 000 antónimos.
- 36 000 entradas y acepciones.
- Incluye regionalismos de América Latina.

576 páginas
Cl: 1210
Formato: 11.5 × 17.5 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9789702200277

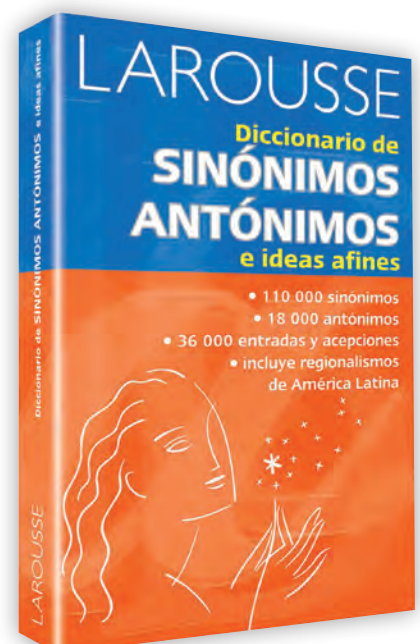
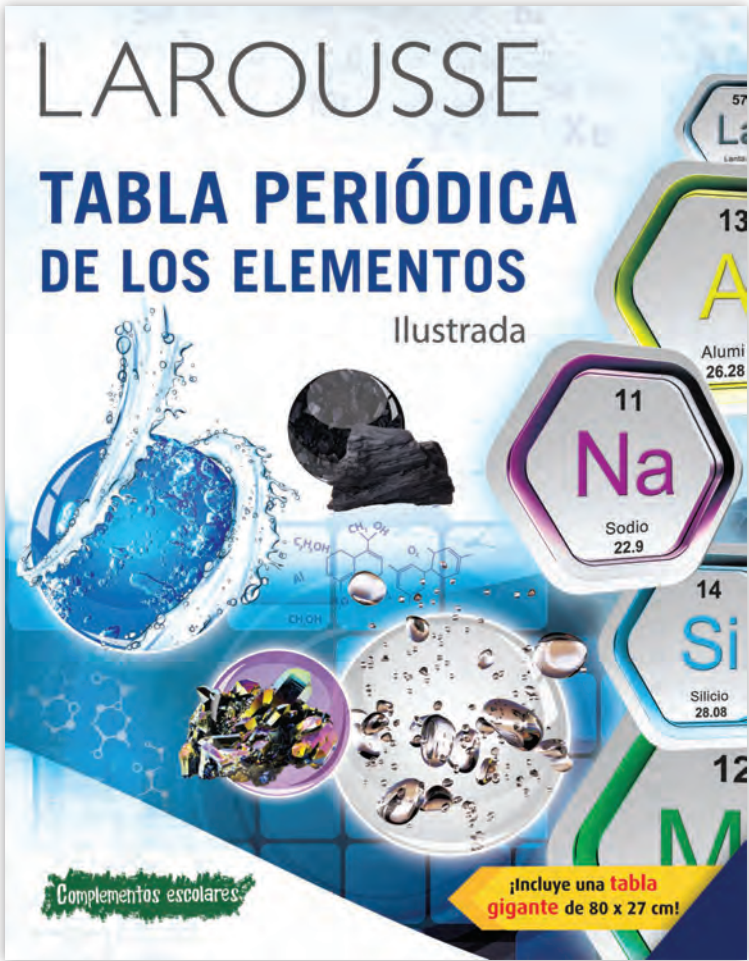


Tabla periódica de los elementos ilustrada

Una obra que da al estudiante los contenidos de la Tabla Periódica de una forma sencilla, ordenada y práctica. Esta presentación describe todos los elementos conocidos hasta el momento con información histórica, ejemplos de aplicación en la vida cotidiana, origen del nombre, etcétera.

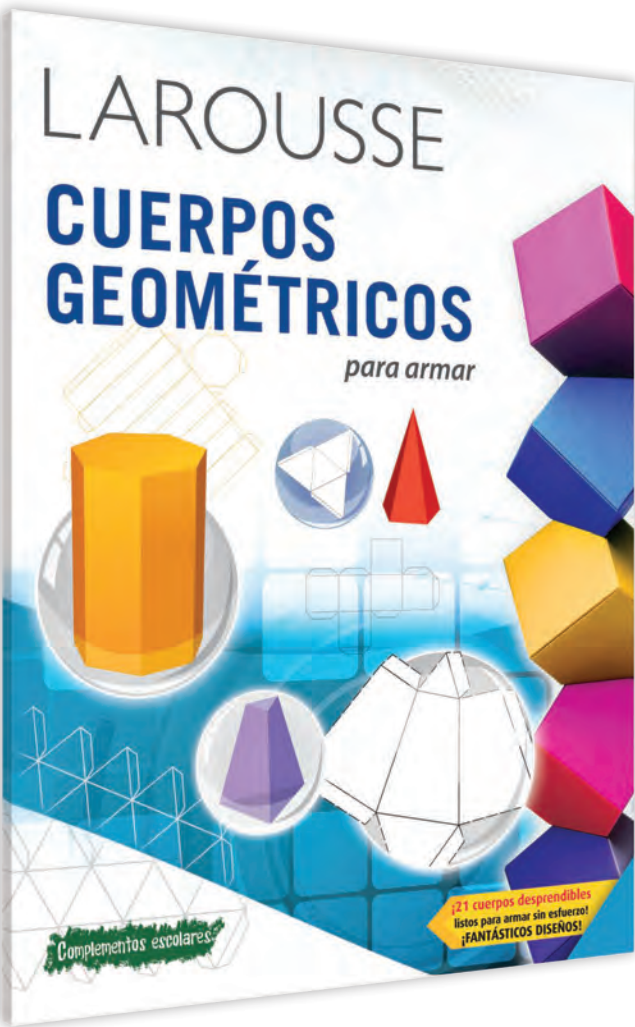
32 páginas más póster
Cl: 1165
Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072104969



Cuerpos geométricos para armar

En este producto se encuentran los cuerpos geométricos básicos. Muchos de los objetos que usamos son combinaciones o modificaciones de ellos, y por eso también podemos calcular su área y volumen. Este complemento incluye los dos grupos en que se dividen los cuerpos geométricos: poliedros y cuerpos redondos.

24 páginas
Cl: 1166
Formato: 23 x 30 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072105003



Chismecito literario
Vol. 1

Con la pluma afilada y el humor de @nenamounstro, *Chismecito Literario® Vol. 1* abre el clóset de 38 grandes autores para sacar a relucir sus secretos mejor guardados. Entre anécdotas, historia y guiños literarios, es imposible no querer leer —o releer— sus obras.

Incluye historias sorprendentes y poco conocidas de escritores y escritoras de todo el mundo. Redactado con el característico humor y estilo irreverente de @nenamounstro.

Contiene bibliografía y lecturas recomendadas para ampliar el contexto. Apto tanto para lectores nuevos como para apasionados de la literatura.

- 196 páginas
- CL: 250564
- Formato: 15 × 21 cm
- Encuadernación: Pasta suave
- ISBN: 9786075743264



Chismecito literario
Vol. 2

Las escritoras también tienen sus secretos... y este libro los cuenta todos. *Chismecito Literario® Vol. 2* te presenta las historias más sorprendentes de las mujeres que desafiaron su tiempo y dejaron huella en la literatura. Un festín de anécdotas, humor y lecturas recomendadas con el estilo único de @nenamounstro.

Rescata la vida y obra de 30 escritoras de distintas épocas y latitudes.

Incluye tanto autoras reconocidas como figuras olvidadas o poco valoradas. Narrado con el estilo fresco, irreverente y documentado de @nenamounstro.

Contiene bibliografía y lecturas recomendadas para profundizar en cada autora.

- 196 páginas
- Cl: 250590
- Formato: 15 × 21 cm
- Encuadernación: Pasta suave
- ISBN: 9786075746838

Mexicanas que hicieron historia

Entre páginas llenas de color y relatos cautivadores, *Mexicanas que hicieron historia* celebra a las mujeres que dejaron huella en la política, el arte, la ciencia y la cultura. Con ilustraciones nuevas y textos ampliados, Pedro J. Fernández nos invita a descubrir su fuerza, su ingenio y su legado.

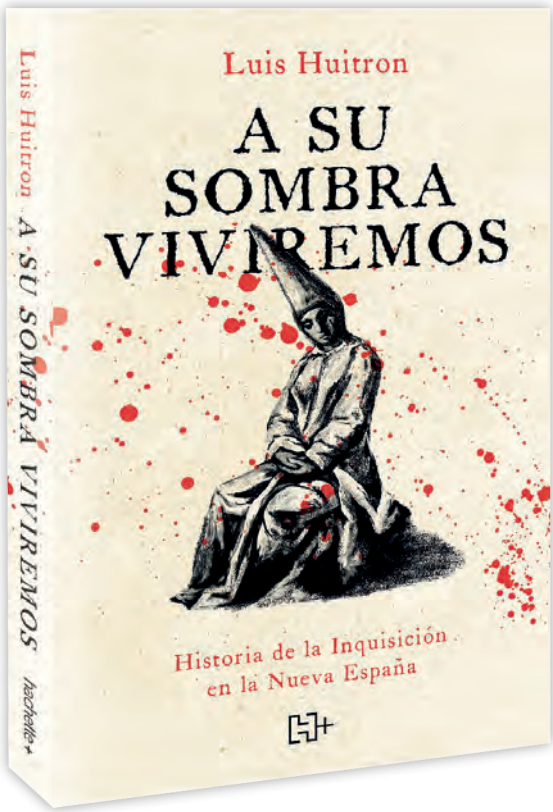
Presenta 50 perfiles de mujeres que transformaron la historia de México.

Incluye nuevas ilustraciones y textos ampliados con más detalles biográficos.

Aborda desde escritoras y científicas hasta políticas y artistas.

- 320 páginas
- Cl: 250577
- Formato: 17 × 23,5 cm
- Encuadernación: Pasta suave
- ISBN: 9786075744667





A su sombra viviremos

Hubo un tiempo en que las ideas podían costarte la vida. Luis Huitron revive los juicios, las hogueras y los miedos que alimentó la Inquisición. Entre historia y advertencia, este libro ilumina un pasado que no podemos darnos el lujo de olvidar.

- Explica el origen y la expansión de la Inquisición desde España a la Nueva España.
- Incluye casos reales que muestran las prácticas y abusos del Santo Oficio.
- Analiza el uso del miedo y la intolerancia como herramientas de control social.

280 páginas
Cl: 250578
Formato: 15 × 23 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786075746388

Inaccesibles

Hablarlo salva vidas. *Inaccesibles* te da las herramientas para proteger a los niños de la violencia sexual infantil, enseñarte a detectar señales de riesgo y saber cómo actuar. Es una lectura indispensable para padres, cuidadores y educadores comprometidos con el bienestar de los menores.

- Ofrece estrategias y técnicas para prevenir y detectar la violencia sexual infantil.
- Guía para padres y cuidadores sobre cómo actuar y acompañar a las víctimas.
- Basado en la experiencia de la autora, experta en psicología infantil y prevención del abuso.
- Incluye herramientas prácticas para fortalecer la protección y comunicación con los niños.

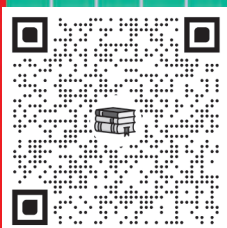
328 páginas
Cl: 250572
Formato: 15 × 23 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786075746890



Catálogo

SECUNDARIA

2026



CI: 950022

CONTACTE A SU ASESOR:



PATRIA
educación

ÍNDICE

Plan lector

Componentes del Plan lector	4
Estructura del cuaderno de actividades	5
Estructura de la guía didáctica	6
Recursos digitales.	7

Novela

<i>El celoso extremeño. La señora Cornelia.</i> Miguel de Cervantes	8
<i>Penas del joven Werther.</i> Johann Wolfgang Goethe	8
<i>Frankenstein o el moderno Prometeo.</i> Mary W. Shelley	8
<i>De la Tierra a la Luna.</i> Jules Verne	8
<i>Alicia en el País de las Maravillas.</i> Lewis Carroll	8
<i>El retrato de Dorian Gray.</i> Oscar Wilde	8

Cuento

<i>El Conde Lucanor.</i> Don Juan Manuel	9
<i>Cuentos inquietantes.</i> Ambrose Bierce.	9
<i>Noches blancas. El pequeño héroe.</i> <i>Un episodio vergonzoso.</i> Fiódor Dostoyevski	9
<i>El Club de los Suicidas. El Diamante del Rajá.</i> Robert Louis Stevenson	9
<i>Dagón y otros cuentos macabros.</i> H. P. Lovecraft	9

Leyenda

<i>Leyendas.</i> Gustavo Adolfo Bécquer	10
---	----

Ensayo

<i>San Manuel Bueno, mártir. Cómo se hace una novela.</i> Miguel de Unamuno.	10
<i>El desajuste del mundo.</i> Amin Maalouf.	10

Poesía

<i>Antología bilingüe.</i> William Blake	11
<i>Hojas de hierba.</i> Walt Whitman	11
<i>Poesía 1869-1871.</i> Arthur Rimbaud	11
<i>Poesía.</i> José Martí.	11
<i>Libro de poemas (1918-1920).</i> Federico García Lorca.	11

Teatro

<i>La Celestina.</i> Fernando de Rojas	12
<i>Entremeses.</i> Miguel de Cervantes	12
<i>La vida es sueño.</i> Pedro Calderón de la Barca.	12
<i>Bodas de sangre.</i> Federico García Lorca	12
<i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare	12
<i>El avaro.</i> El enfermo imaginario. Molière	12

Divulgación de la ciencia

Antologías	
<i>Descubre la ciencia. Antología 1.</i>	13
<i>Descubre la ciencia. Antología 2</i>	13
<i>Descubre la ciencia. Antología 3</i>	13

Periodismo

Antologías	
<i>Descubre el periodismo. Antología 1.</i>	13
<i>Descubre el periodismo. Antología 2</i>	13
<i>Descubre el periodismo. Antología 3</i>	13
<i>Descubre el periodismo. Antología 4</i>	13
<i>Descubre el periodismo. Antología 5</i>	13
<i>Descubre el periodismo. Antología 6</i>	13

Apoyos escolares

<i>Cuaderno de ejercicios Baldor Álgebra.</i>	14
<i>Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría.</i>	14
<i>Tabla Periódica de los Elementos</i>	14



PLAN LECTOR

El Plan lector de secundaria de Grupo Editorial Patria fue concebido para contribuir a la excelencia en todos los campos de formación de la educación básica, pues al desarrollar hábitos de lectura y habilidades de comprensión de textos de tipos diversos, los estudiantes tendrán una herramienta de aprendizaje y crecimiento durante su etapa escolar, que además les servirá para su desarrollo personal y profesional a lo largo de su vida.

El Plan lector de secundaria está integrado por una selección de textos que abarcan diferentes géneros, orientada por los contenidos del programa de estudio de Español. Esta selección le da al docente la libertad de elección sobre los títulos más adecuados de acuerdo con las características de sus alumnos.



COMPONENTES DEL PLAN LECTOR

El Plan lector de secundaria está integrado por 36 títulos de literatura e informativos con los que el maestro puede armar varias combinaciones de acuerdo con las características de sus grupos, los intereses de lectura propios o de los alumnos, y los temas o tipos de texto cuyo estudio se desea reforzar.

TIPO DE TEXTO	GÉNERO	SUBGÉNERO	TÍTULOS
LITERARIO	 NARRATIVO	NOVELA	• <i>El retrato de Dorian Gray</i>. Oscar Wilde • <i>Penas del joven Werther</i>. Johann Wolfgang Goethe • <i>Frankenstein o el moderno Prometeo</i>. Mary W. Shelley • <i>Alicia en el País de las Maravillas</i>. Lewis Carroll • <i>De la Tierra a la Luna</i>. Jules Verne • <i>El celoso extremeño</i>. <i>La señora Cornelia</i>. Miguel de Cervantes *
		CUENTO	• <i>Cuentos inquietantes</i>. Ambrose Bierce • <i>Noches blancas</i>. <i>El pequeño héroe</i>. <i>Un episodio vergonzoso</i>. Fiódor Dostoyevski • <i>El Club de los Suicidas</i>. <i>El Diamante del Rajá</i>. Robert Louis Stevenson • <i>Dagón y otros cuentos macabros</i>. H. P. Lovecraft • <i>El Conde Lucanor</i>. Don Juan Manuel *
		LEYENDA	• <i>Leyendas</i>. Gustavo Adolfo Bécquer *
		ENSAYO	• <i>San Manuel Bueno, mártir</i>. <i>Cómo se hace una novela</i>. Miguel de Unamuno • <i>El desajuste del mundo</i>. Amin Maalouf
	 LÍRICO	POESÍA	• <i>Antología bilingüe</i>. William Blake • <i>Hojas de hierba</i>. Walt Whitman • <i>Poesía 1869-1871</i>. Arthur Rimbaud • <i>Poesía</i>. José Martí • <i>Libro de poemas (1918-1920)</i>. Federico García Lorca
	 DRAMÁTICO	TEATRO	• <i>Bodas de sangre</i>. Federico García Lorca • <i>Romeo y Julieta</i>. William Shakespeare * • <i>El avaro</i>. <i>El enfermo imaginario</i>. Molière * • <i>La Celestina</i>. Fernando de Rojas * • <i>Entremeses</i>. Miguel de Cervantes * • <i>La vida es sueño</i>. Pedro Calderón de la Barca * * <i>Lectura de clásicos</i>
	Cada título del Plan lector literario incluye:		

Libro de lectura



Cuaderno de actividades



Guía didáctica



Cartel



INFORMATIVO		Descubre el periodismo
	PERIODÍSTICO	Seis antologías de géneros periodísticos. Cada una incluye: • Reportaje • Crónica • Entrevista • Artículo de opinión • Noticia • Cartón
		Descubre la ciencia
	DIVULGACIÓN	Tres antologías de artículos de divulgación de la ciencia. Cada una incluye: • Artículos de divulgación científica
Cada título del Plan lector informativo incluye:		

Libro de lectura



Cuaderno de actividades



Guía didáctica



Cartel



ESTRUCTURA DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Presentación

Explica de manera general la finalidad y los títulos que integran el Plan lector de secundaria.

Introducción a la obra

Responde a las preguntas ¿quién lo escribió? (biografía del autor), ¿cuándo lo escribió? (contexto histórico social) y ¿cómo está escrito? (género, estructura). En las antologías de textos periodísticos y artículos de divulgación científica se ofrece una introducción general al campo de conocimiento de esas disciplinas.

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Introducción a la obra

Molière, un escritor de comedias

Todas las civilizaciones han producido manifestaciones teatrales. Sin embargo, las que presenciamos en la actualidad son herederas directas de la tradición occidental. Esta ha experimentado múltiples transformaciones a lo largo de la historia. Además, cada cultura la ha adaptado a sus propósitos expresivos y necesidades particulares. No obstante, entre los siglos **xvi** y **xviii**, el género teatral tuvo una época dorada, en la que —en toda Europa, pero principalmente en los países de origen latino— se produjeron obras dramáticas de gran valor que, varios siglos después, han mantenido su vigencia y convertido en clásicos de la literatura universal.

Destacan entre los dramaturgos de este periodo William Shakespeare en lengua inglesa; Lope de Vega, Miguel de Cervantes Saavedra, Pedro Calderón de la Barca y Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros, en lengua española; Jean Racine, Pierre Corneille y Molière en francés. Es precisamente en



Molière

EL AVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Antes de la lectura

1. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué obras de teatro conoces?

- ¿Con qué propósito las leíste o viste y cuál es tu opinión acerca de estas?

EL AVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Durante la lectura

El avaro de Molière

Primer acto

1. Después de leer el primer acto de *El avaro*, subraya la respuesta correcta.

- ¿Dónde se desarrolla la acción?
 - a) En París.
 - b) En Italia.
 - c) En México.
 - d) No se especifica.
- ¿Cuál es el propósito del primer acto?

EL AVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Después de la lectura

1. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Cuándo se resolvieron los conflictos en la obra?
 - a) Cuando los médicos demostraron su sapiencia.
 - b) Cuando Bernaldo y Argán vieron el intermedio.
 - c) Cuando Angélica y Cleantes planearon su boda.
 - d) Cuando Argán identificó a quienes le mentan.
- ¿Qué personaje cambió su manera de pensar?
 - a) Angélica.
 - b) Cleantes.
 - c) Argán.
 - d) Bernaldo.

Antes de la lectura

Actividades que trabajan distintas estrategias de anticipación y exploración de la lectura mediante recursos diversos, además de la pregunta-respuesta, y están siempre referidas al texto en cuestión.

Durante la lectura

Actividades para activar distintas estrategias de comprensión y valoración conforme se avanza en la lectura de la obra; emplean recursos diversos además de la pregunta-respuesta. De manera particular, se trabaja con la identificación de los valores presentes en la obra.

Después de la lectura

Actividades dirigidas a que los alumnos hagan una valoración de lo leído: si gustó o no y por qué; emplean recursos como reseñas, comentarios, recomendaciones, críticas y otros.

Recomendaciones de lecturas adicionales

Obras sugeridas para ampliar la cultura literaria del lector; puede incluir otras obras del mismo autor u obras de sus contemporáneos que abordan temáticas o tienen estilos similares.

Vocabulario

Cuando se requiere, se explican las palabras poco usuales que haya en el libro de lectura.

RECURSOS DIGITALES



Cada título del Plan lector cuenta con recursos didácticos dentro de la plataforma Recursos Académicos, los cuales favorecen el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Actividades con el cartel

Apoyan el trabajo docente con actividades de aprendizaje adicionales que ayudan a los alumnos a comprender el contexto histórico en el que se escribió la obra, conocer datos relevantes del autor, reflexionar sobre los valores que se abordan, etc., además de favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento.

PLAN LECTOR. SECUNDARIA

hachette LIVRE

Título: *Bodas de sangre*

Autor: Federico García Lorca

Género: Teatro

Amor y muerte en *Bodas de sangre*

Utilice el cartel para explicar que la obra se divide en tres actos, los cuales a su vez se dividen en cuadros, a saber:

- El primer acto se divide en tres cuadros.
- El segundo acto se divide en dos cuadros.
- El tercer acto se divide en dos cuadros.

Refuerce los conceptos antes de iniciar la lectura y explique a los estudiantes que se le conoce como "acto" a cada una de las partes en las que se divide una obra teatral y que éstos suelen estar divididos o separados por un oscuro o una breve pausa, una caída de telón o un intermedio. Por supuesto, recuérdelos que un "acto" es un todo coherente en sí mismo dentro del desarrollo de la trama.

También refuerce el concepto de "cuadro"; cada una de las partes en las que se puede dividir un "acto". Cada vez que se cambia el escenario es un cuadro nuevo.

Antes de leer la obra también es recomendable retomar el tema de las acotaciones, que son sugerencias del autor para el director y los actores para que representen de una manera específica un pasaje, un cuadro o una salida, entre otras cosas.

Por ejemplo, en el cartel se coloca un fragmento del Acto 1 – cuadro 3. Pida a sus estudiantes que lean el contenido y expliquen qué es lo que Federico García Lorca quiso representar en dicho cuadro.

recursos académicos

Mayra Jazmin Torres Vargas

Generador de reactivos Plan Lector

Si adquiere alguno de nuestros libros de Plan Lector en este espacio le ofrecemos evaluaciones para cada uno de ellos.

Crear nuevos reactivos

Crear banco de reactivos

Nombre

Plan lector

Selecciona

Descripción

Guardar Cancelar

Generador de exámenes

Con el propósito de ampliar la perspectiva de la evaluación en comprensión lectora, el docente podrá generar exámenes con las preguntas precargadas. Se incluyen reactivos de opción múltiple, los cuales a su vez evalúan en el alumno tanto los contenidos conceptuales (aprendizajes clave), como los procedimentales y actitudinales (habilidades socioafectivas) simultáneamente. Los reactivos propician reflexión y análisis, llevando a los alumnos a la contextualización.

El docente puede elegir el número de reactivos de su examen y generarlos con respuestas o sin ellas.

Además, permite la creación de reactivos por parte del profesor:

- Opción múltiple
- Verdadero/Falso
- Relación de columnas
- Preguntas abiertas (aplica sólo en examen impreso)

Los exámenes pueden generarse para ser impresos o resolverse en línea. Los exámenes en línea cuentan con un temporizador que permite programar la fecha y la hora de la evaluación.

hachette PATRIA LAROUSSE

El Celoso Extremeño 2

Escuela

Fecha

Profesor

Grupo

Alumno

Matrícula

Escriba a continuación su respuesta correcta

1. ¿Quién es el protagonista del libro?

R: _____

2. ¿Quién es el autor del libro?

R: _____

Página 1 de 1

TÍTULOS DEL PLAN LECTOR

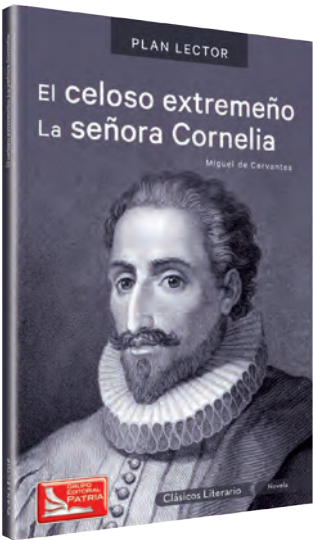
Novela

La novela es uno de los subgéneros literarios más queridos del género narrativo, ya que entretiene, estimula la imaginación, enriquece el vocabulario y aporta conocimientos. Por otro lado, a través de la evolución de sus personajes, fomenta la empatía, amplía nuestra visión del mundo e incluso promueve el autoconocimiento. Por estas y otras bondades, se le ha dado particular relevancia en los programas de estudio de secundaria y en la formación de los estudiantes en general.

El Plan lector incluye siete novelas cumbre e imperecederas de la historia de la Literatura, que van desde los inicios del género, con Cervantes (1547-1616), hasta principios del siglo xx, con Joseph Conrad (1857-1924).

Con esta selección, los alumnos de secundaria podrán sumergirse en historias emocionantes, fantásticas, divertidas o emotivas, conocer de cerca otras épocas y lugares, viajar a mundos inimaginables e identificarse con personajes inolvidables que, por la maestría de su caracterización, se han convertido en referentes culturales universales: Alicia, el gato de Cheshire, Víctor Frankenstein, Dorian Gray o el joven Werther, entre muchos más.

Los alumnos podrán reconocer, además, los recursos usados por los autores para atrapar al lector —personajes, ambiente, narrador, trama, etc.— y, sobre todo, vivir una auténtica experiencia literaria al reflexionar sobre la capacidad inigualable del arte para transmitir aquello que es común a todos los seres humanos: sus conflictos, valores y emociones, sin importar la época o la geografía.



152 páginas
Cl: 150343
ISBN: 9786077445913



192 páginas
Cl: 150342
ISBN: 9786077445937



312 páginas
Cl: 150340
ISBN: 9786077446064



296 páginas
Cl: 150337
ISBN: 9786077445869



184 páginas
Cl: 150338
ISBN: 9786077446057



312 páginas
Cl: 150339
ISBN: 9786077445890

Formato: 13.5 x 21 cm
Encuadernación: Pasta suave

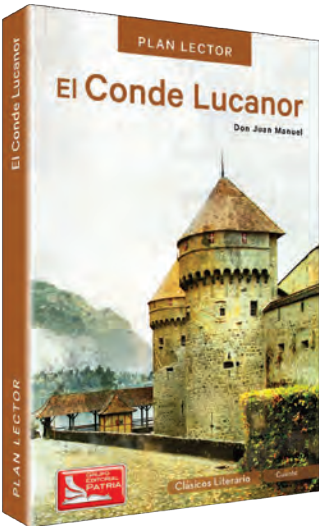
Cuento

El cuento es un tipo de texto narrativo que se caracteriza por su brevedad, pocos personajes, argumento simple —es decir, sin líneas secundarias— y, a menudo, un final sorprendente. Esta aparente sencillez y el deseo del lector por descubrir el desenlace hacen del cuento uno de los subgéneros más atractivos, cautivadores e ideales para desarrollar la comprensión de textos literarios.

Los antecedentes del cuento se encuentran en antiguos relatos orales de distintos tipos; sin embargo, el subgénero escrito, como lo conocemos actualmente, tiene su auge en el siglo XIX.

Con el fin de apreciar la evolución del cuento, el Plan lector incluye una de las primeras manifestaciones escritas de este tipo de texto en español: *El Conde Lucanor*, de Don Juan Manuel (1232-1348), cuyo origen se remonta a la tradición oral. Además, cuenta con grandes representantes del siglo XIX y de principios del XX, como Ambrose Bierce (1842-¿1914?), Fiódor Dostoyevski (1821-1881), Robert Louis Stevenson (1850-1894), H. P. Lovecraft (1890-1937) y Rudyard Kipling (1865-1936).

Con esta selección, los alumnos podrán deleitarse con relatos tradicionales, de misterio, de terror, fantásticos y con aquellos que tratan sobre la infancia y la juventud.



336 páginas
Cl: 150362
ISBN: 9786077445951



208 páginas
Cl: 150344
ISBN: 9786077446033



216 páginas
Cl: 150345
ISBN: 9786077445807

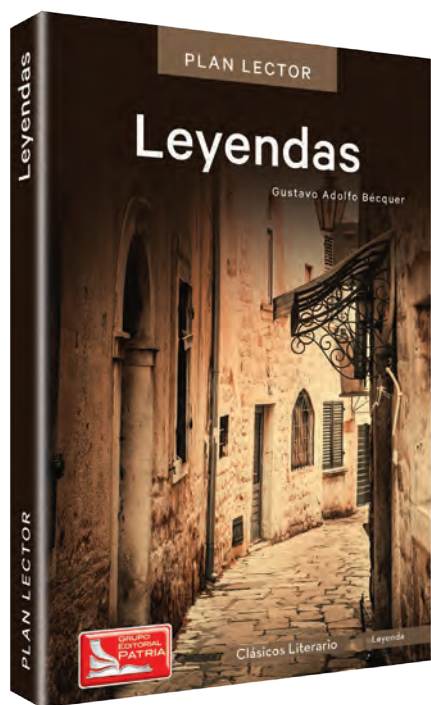


192 páginas
Cl: 150346
ISBN: 9786077446019



304 páginas
Cl: 150363
ISBN: 9786077445982

Formato: 13,5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave



320 páginas
Cl: 150347
ISBN: 9786077445821

Leyenda

Aunque la obra poética de Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) bastaría para asegurar la inmortalidad al más grande escritor del romanticismo español, la prosa de sus *Leyendas*, recopiladas en forma de libro después de su muerte, resulta indispensable para completar la valoración del conjunto de su obra. La presente edición ofrece al lector actual las claves para un nuevo disfrute de estas piezas clásicas desvelando su artificio, a menudo inadvertido, al tiempo que proporciona el material óptimo para el conocimiento del autor y de la obra.

Formato: 13.5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave

Ensayo

El Plan lector incluye dos autores cuyas obras pertenecen al subgénero de ensayo: Miguel de Unamuno (1864-1936) y Amin Maalouf (Beirut, 1949).

Publicada en 1931, *San Manuel Bueno, mártir* constituye un compendio de las preocupaciones esenciales de Unamuno. Él mismo confiesa en el prólogo: “Tengo la conciencia de haber puesto en ella todo mi sentimiento trágico de la vida cotidiana”. El drama de un sacerdote que finge conservar la fe ante sus feligreses da pie a profundas reflexiones sobre la inmortalidad y la contraposición entre realidad y apariencia. Completa este volumen *Cómo se hace una novela*, escrita durante los amargos años del destierro.

En *El desajuste del mundo*, Maalouf indaga los motivos de los graves desajustes que sufre el mundo del siglo XXI y propone ideas para paliarlos. El desajuste del mundo, opina el autor, tiene más que ver con el agotamiento de nuestros modelos sociales que con el supuesto “choque de civilizaciones”. Esperanzado y conciliador, Maalouf propone una visión adulta e inteligente de nuestras diferencias y valores que favorezca el equilibrio y la paz.



160 páginas
Cl: 150349
ISBN: 9786077446026



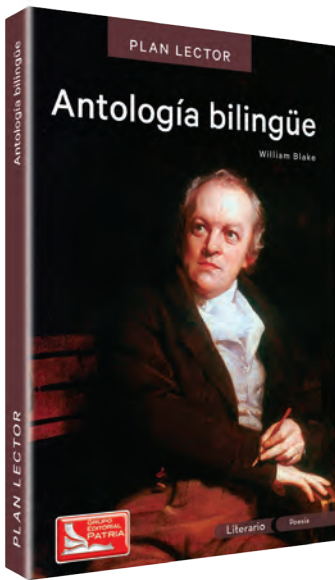
304 páginas
Cl: 150350
ISBN: 9786077445968

Formato: 13.5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave

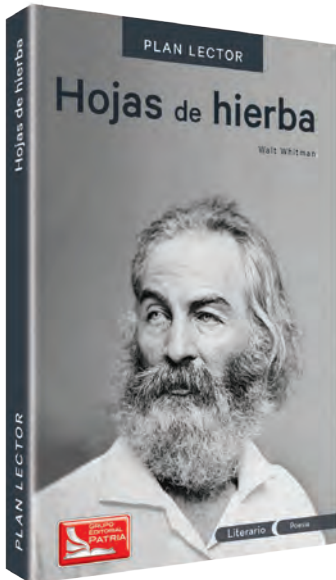
Poesía

La poesía es el arte de construir imágenes visuales mediante la experimentación con la palabra. Sus orígenes son muy antiguos y sus diversas manifestaciones se expresan en casi todas las culturas; de ahí que se le dé un lugar preponderante dentro de los géneros literarios y que sea considerado como el arte verbal por excelencia.

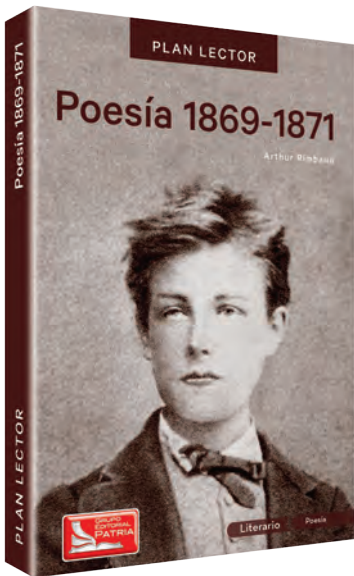
Para acercar a los lectores a este género, el Plan lector ha seleccionado cinco poetas que marcaron el rumbo de la poesía de los dos últimos siglos en diversas lenguas. Con su lectura y las herramientas didácticas proporcionadas, el lector podrá identificar las estrategias usadas por verdaderos maestros del lenguaje y disfrutar de la experiencia poética.



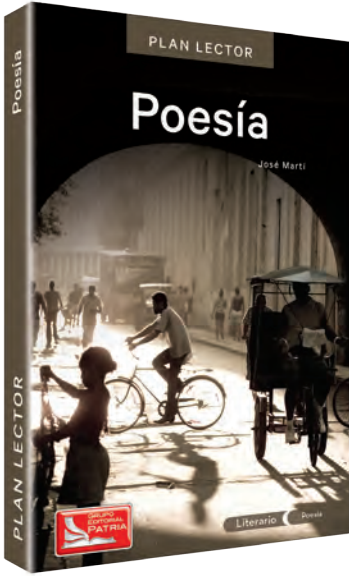
296 páginas
CI: 150352
ISBN: 9786077445906



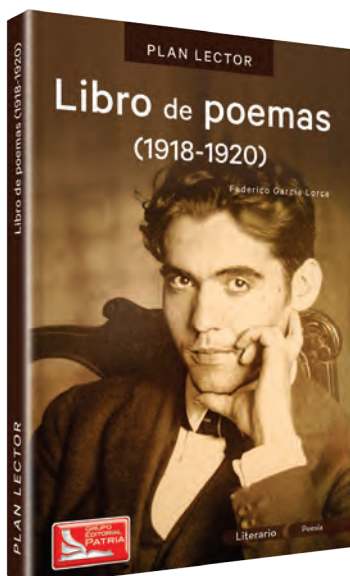
312 páginas
CI: 150353
ISBN: 9786077445852



336 páginas
CI: 150354
ISBN: 9786077445876



320 páginas
CI: 150355
ISBN: 9786077445999



264 páginas
CI: 150356
ISBN: 9786077445845

Formato: 13.5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave

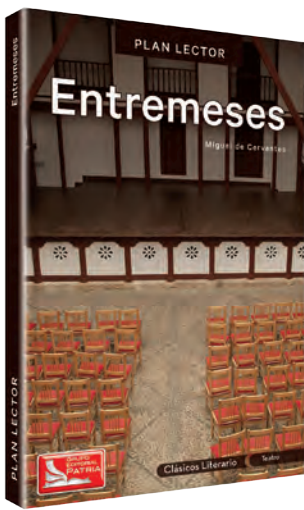
Teatro

Leer piezas teatrales estimula la imaginación porque nos invita a proyectar cómo se podría representar en un escenario lo que estamos leyendo, además de alentarnos a asistir a puestas en escena e incluso a recrearlas por nuestra cuenta.

Para el Plan lector se han seleccionado algunas obras cumbre del teatro español: *La Celestina*, de Fernando de Rojas (c. 1470-1541), con notas que ponen de relieve el trabajo del autor y las claves de su vigencia; *Entremeses*, de Miguel de Cervantes (1547-1616), que incluye el prólogo que escribiera su autor para encabezar su recopilación, un documento esencial para conocer sus ideas sobre el teatro; *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), pieza doctrinal y didáctica de impresionante vigor teatral y alta calidad literaria; y *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (1898-1936), aclamada por la crítica desde su presentación. La selección incluye, además, *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare (1564-1616), pieza que ha emocionado a lectores de todos los tiempos por su poderosa fuerza dramática; así como dos obras de Molière (1622-1673), *El avaro* y *El enfermo imaginario*, cuyos protagonistas nos muestran un agudo retrato de las pasiones humanas y la sociedad de la época.



328 páginas
Ci: 150351
ISBN: 9786077445838



256 páginas
Ci: 150360
ISBN: 9786077445883



176 páginas
Ci: 150361
ISBN: 9786077445944



320 páginas
Ci: 150357
ISBN: 9786077445957



184 páginas
Ci: 150358
ISBN: 9786077446002



344 páginas
Ci: 150359
ISBN: 9786077445920

Formato: 13,5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave

Divulgación de la ciencia
Antologías

Descubre la ciencia está compuesta por tres volúmenes que reúnen una selección de artículos de divulgación científica sobre diversos temas de biología, física, química y tecnología, de manera que los docentes y alumnos puedan elegir los más adecuados a sus intereses. “Zooplankton, ictioplankton, ¿para qué los estudiamos?”, “Drones, ciencia del vuelo”, “Virus contra bacterias, renovada esperanza para tratar infecciones”, “Jugo de Sol: combustible a partir de fotosíntesis artificial” y “Mensajes de las estrellas” son algunos de los títulos de los interesantes artículos incluidos en estas antologías.



104 páginas
Cl: 150370
ISBN: 9786077446453



112 páginas
Cl: 150371
ISBN: 9786077446491



112 páginas
Cl: 150372
ISBN: 9786077446538

Formato: 17 × 23 cm
Encuadernación: Pasta suave

Periodismo
Antologías

Los seis volúmenes de las antologías *Descubre el periodismo* tienen como propósito acercarle a los alumnos y docentes de secundaria textos representativos de los distintos géneros informativos, seleccionados con base en su calidad y temática, de modo que sean fuentes útiles para el desarrollo de las competencias relacionadas con la comprensión y el análisis de este tipo de textos, así como una puerta de entrada al mundo del periodismo. Cada volumen se integra por textos de géneros variados, tales como: reportaje, crónica, entrevista, artículo de opinión, noticia y cartón.



120 páginas
Cl: 150364
ISBN: 9786077446460



104 páginas
Cl: 150365
ISBN: 9786077446477



104 páginas
Cl: 150366
ISBN: 9786077446545



96 páginas
Cl: 150367
ISBN: 9786077446507

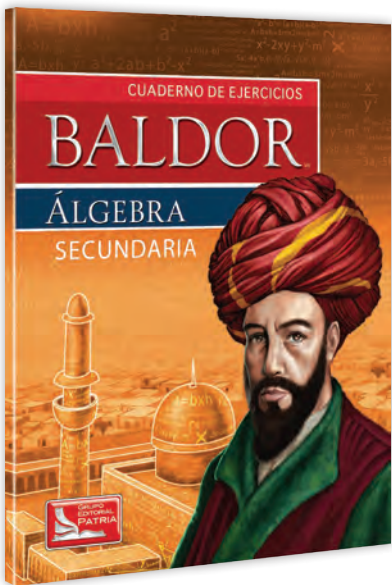


104 páginas
Cl: 150368
ISBN: 9786077446484



104 páginas
Cl: 150369
ISBN: 9786077446514

Formato: 24 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave



Cuaderno de ejercicios Baldor Álgebra

Álgebra de Baldor es un libro clásico que ha acompañado a generaciones enteras de estudiantes, y eso solamente se logra cuando hablamos de un texto de enorme calidad, tanto en su contenido como en su pedagogía. Con ese mismo espíritu, presentamos ahora este *Cuaderno de ejercicios Baldor Álgebra*, que ofrece una selección de los mejores contenidos del libro clásico en un formato práctico, para que los estudiantes puedan adentrarse con mayor facilidad en el aprendizaje del álgebra.

96 páginas
Cl: 150321
Formato: 21 × 27 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786074387698

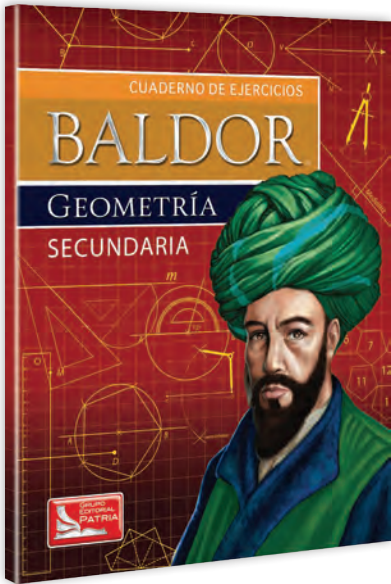


Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría

Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría para secundaria continúa la ya clásica colección de libros para el aprendizaje de las matemáticas, con la cual muchas generaciones de estudiantes han comprobado que esta área del conocimiento puede ser interesante y atractiva.

Este cuaderno le ofrece a los estudiantes una selección de los mejores contenidos del libro clásico, elegidos con base en el programa de Matemáticas de secundaria, en un formato práctico con un breve extracto teórico, ejemplos ilustrativos y muchos ejercicios por lección, que ayudarán a los alumnos a practicar y descubrir que aprender geometría puede ser interesante y atractivo.

Con el *Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría*, los alumnos de secundaria tienen un aliado más en su camino al éxito.



112 páginas
Cl: 150336
Formato: 21 × 27 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786077443735

GUÍA DIDÁCTICA

La Guía didáctica de Álgebra para el profesor incluye:

- Recomendaciones didácticas
- Respuestas a las actividades

La Guía didáctica de Geometría para el profesor incluye:

- Tabla de correspondencia con el programa de estudios de Matemáticas y sugerencias didácticas
- Solucionario del cuaderno del alumno

Disponible en
formato digital
para descargarla
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Tabla Periódica de los Elementos

La *Tabla Periódica de los Elementos* se elaboró con un diseño muy atractivo para los estudiantes. En ella se proporciona la información más actualizada de los 118 elementos químicos que existen, de acuerdo con los lineamientos de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC).



Cl: 150373
Formato: 33.5 × 26 cm
Encuadernación: Tríptico
ISBN: 9786077446156